



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: Ilustrovaná kniha pro starší mládež s cizím textem**

**Práci předložil(a) student(ka): HRUŠKOVÁ Nikola**

**Studijní obor a specializace : Ilustrace a grafika, specializace  
Komiks a ilustrace pro děti**

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): Šalamounová Barbara, M.A.** (u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Záměr ilustrovat knihu Lovci mamutů od Eduarda Štorcha nově a přesto s úctou ke klasické ilustraci Zdeňka Buriana a zároveň popisně vystihnout dobu pravěku, tak aby se kniha líbila starší mládeži, se vydařila.

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Kniha je přínosem ve své kategorii právě proto, že se vrací k tradici dobře ilustrovaných knížek pro mládež, neboť se poslední dobou nějak vytratily z nabídky knihkupců.

Obálka knihy je velmi působivá a jak řekli mí přátelé a učitelé na zdejší výtvarné škole.

V dřívější době by barevná kombinace modré a růžové byla nemyslitelná, a proto je o to víc zajímavá.

Ilustrace na spád jsou velmi dobře zvládnuté, moderní a samy o sobě velmi intenzivní.

Rámeček či prázdný prostor okolo nich by jim vůbec neslušel. Detail se zde pěkně snoubí s celkem. Kniha má velmi příjemně zvolený formát, který umožňuje ji dobře rozevřít, sazba je pěkná a čtivá. Po stránce technické studentka zvolila příjemný papír, dosáhla dobré kvality tisku.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Jde o knihu, která zve čtenáře vrhnout se spolu s ní do dobrodružství, pořádně drsného a přírodního. Je na ní patrné, že si studentka vše dobře předem načetla a nastudovala.

Vše harmonicky koresponduje s obsahem Štorchova textu.

Kniha, která by mohla dokázat vzbudit ve čtenáři znovu chuť se ponořit do jejich řádek a stránek, právě díky ilustracím a celkové úpravě.

#### 4. Silné stránky díla

Jde o velmi vyvážené spojení mezi kresbou a textem, mezi typografií a velikostí formátu knihy a mezi počtem celostránek a malých doplňujících ilustrací.

#### 5. Slabé stránky díla

Nenapadá mne jediná slabá stránka, snad pouze jedna malá. Na papírové plátne potahu samotné knihy bych použila jinou barvu k tisku názvu díla.

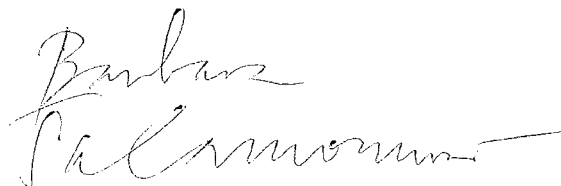
#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhovělo):

Studentka se za své studium posunula vstříc kvalitě a profesionalitě, což myslím dokazuje i tato kniha. Hodnotím **výborně**

Datum: 22. května 2014

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný