



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce:**

**Vizuální styl neziskové organizace**

**Práci předložila studentka:**

**KRIŠKOVÁ Klára**

**Studijní obor a specializace:**

**Ilustrace a grafika, specializace Grafický design**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: Steker František, Doc. akad. mal.**

**1. Cíl práce (a jeho naplnění):**

Klára Krišková si jako cíl své bakalářské práce vytyčila redesign loga obecně prospěšné společnosti Profem, vytvoření vlastního fontu s grafickým manuálem a drobný merkantil. Následně přepracovat brožury, které společnost vydala. Cíl splnila

**2. Technologická specifika (technická inovace):**

Technologické postupy studentka volila na základě rešerší a v rámci bakalářské práce si ověřovala při studiu získané dovednosti. Vytvořila grafický manuál. Připravila podklady pro digitální tisk. V několika plzeňských tiskárnách si nechala zhotovit kontrolní nátisky pro ověření požadované barevnosti.

**3. Přínos práce pro daný obor**

**4. Silné stránky díla**

Hluboké zaujetí tématem, které vyústilo do velmi dobrého obsahového konceptu.

**5. Slabé stránky díla**

Užití grafických prostředků nedosahuje vyzuální přesvědčivosti myšlenkového záměru.

**6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

Bakalářskou práci Klary Kříškové hodnotím známkou velmi dobře

**Datum:** 31. 05. 2014

**Podpis:** 