



FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ
LADISLAVA SUTNARA
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce:

**NÁVRH ZNAČKY A GRAFICKÉ ZPRACOVÁNÍ
OBCHODNÍCH TISKOVIN (INTEGRI, s.r.o.)**

Práci předložil student:

PECA Matěj

Studijní obor a specializace:

Ilustrace a grafika, specializace Grafický design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Steker František, Doc. akad. mal.

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Vytvořit společnosti Integri s.r.o. jednotný vizuální styl odrážející základní hodnoty firmy a poskytnout jí profesionální tvář si Matěj Peca stanovil jako cíl své bakalářské práce, který výtečně naplnil.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Užití technologických postupů je v souladu s výtvarnými záměry a odpovídá vysokému standardu ovládání digitálních nástrojů, které student promyšleně použil.

3. Přínos práce pro daný obor

Propojení teoretických poznatků a získaných praktických dovedností do funkčního celku s estetickým přesahem.

4. Silné stránky díla

Velká míra samostatné teoretické průpravy, grafické ztvárnění loga, zpracování datových podkladů k tiskovým a elektronickým výstupům.

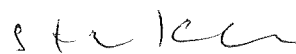
5. Slabé stránky díla

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Bakalářskou práci Matěje Peci hodnotím známkou výborně.

Datum: 30. 05. 2014

Podpis:

Handwritten signature in black ink, appearing to read 'S. Peci'.