



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Vizualní styl města Krásno**

**Práci předložila studentka: RUPPERTOVÁ Theresia**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika,  
specializace Grafický design**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotila: Hudečková Eva, MgA.**

**1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Cílem práce bylo vytvoření vizuálního stylu pro město Krásno. Autorka se rozhodla vizuální styl založit na autorském akcidenčním písmu, na jehož vytvoření se spolupodíleli sami občané města tím, že autorce poskytli svůj originální rukopis. Cíl, vytvoření vizuálního stylu pro město Krásno, byl naplněn, my se můžeme jen zamýšlet nad tím, jak výsledný vizuální styl funguje, jak je použitelný v praxi, jak na nás působí atp.

**2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

Z hlediska technologického jsem nenašla žádné zásadní problémy. Zároveň však ani nemohu říci, že by práce z tohoto pohledu byla nějak inovativní.

**3. Přínos práce pro daný obor**

Nemohu potvrdit autorčino mínění, že tato práce má veliký přínos pro náš obor. Nenašla jsem nic, co by to potvrzovalo, nicméně práce může mít pozitivní význam lokální pro samotné město a jistě má i praktický význam pro autorku, která se mnohé na této práci naučila.

#### 4. Silné stránky díla

Za pozitivní považuji prvotní zápal, se kterým autorka realizuje celý koncept, se kterým shromažďuje všechny materiály. Samotná realizace je pro mne však trochu zklamáním což je podle mne právě díky rozporu mezi silnou konceptualistickou tendencí, která stála na počátku a nuceným pragmatickým ústupem z těchto pozic v zájmu užitého grafického designu. Ve chvíli kdy je autorka nucena práci prakticky realizovat, volí efektní řešení na úkor původního konceptu, ten je s těmito efekty špatně slučitelný.

#### 5. Slabé stránky díla

Osobně považuji za hlavní slabinu určitou nepřiměřenost finálního výstupu vzhledem k původnímu účelu a konceptu.

Oceňuji snahu zapojit občany do vytvoření vizuálního stylu města. Je však pro mne velkou otázkou, jak se tito spoluautoři ztotožní s novým vizuálním stylem a jak bude tento styl realizován v praxi. Ptám se, zda výsledná forma unese všechny přísliby a obsahy, které jsou naznačeny. A doufám, že vizuální styl tak, jak je navržen, v praxi obstojí. To bude záležet především na autorce samotné a jejím dalším vkladu. V tomto směru jí přeji hodně štěstí.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji známku velmi dobře.

Datum: 16. 5. 2014

Podpis:

