

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Redesign titulků hraného filmu

Práci předložil(a) student(ka): Vendula KUČEROVÁ, Bc.

Studijní obor a specializace:
Multimediální design, specializace Animovaná a interaktivní tvorba

Posudek oponenta práce:

Práci hodnotil: MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

Cíl práce

(a jeho naplnění):

Zadání práce zní animované titulky v délce 3 minuty, odevzdaná práce zadání splňuje.

Technologická specifika

(technická inovace):

Animované titulky pro film Tři veteráni.


Přínos práce pro daný obor

Ztvárnění titulků hraného filmu způsobem, jakým provedeny ještě nebyly, tedy animovaně.

Silné stránky díla

Výběr fontu titulků


Grafická stylizace postav (zejména podmořská pasáž)

 **Slabé stránky díla**

Autorka nás nutí dívat se dlouhé minuty na špatně nakreslený (přestože naprosto jednoduchý), animačně zcela odfláklý nos.

Obecně je největším problémem filmu pohyb (tedy animace). Pohyb nosu, pohyb postav, pohyb a rychlost záběrů... Kvalita pohybu se vyznačuje v případě nosu do očí bijící absolutní nepřesností, v případě postav naopak naprostou strojovou monotónní jednoduchostí. Nic však nenasvědčuje tomu, že jde o záměr.

Z dramaturgického hlediska ději, který dopředu prozrazuje jednu z nejtípnějších pasáží filmu, chybí úvod – expozice. Délka jednotlivých záběrů je pak zcela neúměrná malému množství akcí, které se v nich dějí.

 **Hodnocení a navrhovaná známka**
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

NEVYHOVĚLA

Datum:

23.5.2014

Podpis:

Vyřídil Dan (aA)

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný