

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Procesuální objekt

Podnázev: Na ose věčnosti

Práci předložil(a) student(ka): Aisha KRISTOVÁ

Studijní obor a specializace:

Multimediální design, specializace Nová média

Posudek oponenta práce:

Práci hodnotila: Mgr. BcA. Denisa Bytelová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cíl práce se podařilo beze zbytku naplnit. Byl částečně problematicky formulovaný, protože z logického předpokladu hovoří každé dílo svým vlastním jazykem, ale nemělo to vliv na výslednou podobu díla. Nárok na čitelnost informace byl z mého subjektivního pohledu splněn (jinak hodnotit v tomto případě nelze).

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Technologické provedení práce splňuje podmínky pro obsahovou čitelnost objektu. Inovace si netroufám hodnotit, ale musela být poctivě odpřemýšlena proveditelnost svarů.

3. Přínos práce pro daný obor

Práce dokazuje vědomé vycházení autora ze subjektivity jako zdroje poznání, se který může nadále komunikovat s okolím. Schopnost autora jasně vizualizovat svůj duševní pohyb.

4. Silné stránky díla

Nalezení optimálního tvaru, který reprezentuje odvedenou duševní práci.

5. Slabé stránky díla

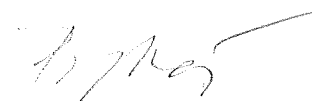
Samotné dílo, z mého pohledu, nemá žádné slabé stránky, pouze je nezřetelná textová část práce, kterou nehodnotím.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum: 20. května 2014

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný