



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: MALÁ KOLEKCE ODĚVŮ**  
**Podnázev: VE KTERÉ JE ZÁKLADNÍM PRVKEM MOTIV, DEZÉN**  
**NEBO JINÝ PRVEK (TISK, VÝŠIVKA ...)**

**Práci předložil(a) student(ka): Ilona FOJTÍKOVÁ**

**Studijní obor a specializace:**  
**Fashion design, specializace Design oděvu**

### Hodnocení vedoucího práce:

**Práci hodnotila: doc. akad. mal. Helena Krbcová**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce** (a jeho naplnění):

Bakalářka zvolila pro svoji práci inspiraci svým vztahem k rodišti, kterým je Lotyšsko. Popsala své osobní pocity z krajiny, přírody a jejích zdrojů a chtěla je ve své kolekci vyjádřit. Cíl její práce byl naplněn.

#### **2. Technologická specifika** (technická inovace):

V kolekci se setkává mnoho technologií oděvních, ale i v oděvu či doplňcích běžně nevyužívaných. Bakalářka pracuje s technikou ručního pletení, do kterého zakomponovává přírodní jantar. Pracuje s grafickými programy, využívá technologii sublimačního tisku na textil a nečekaně i využívá technologii sklářskou a technologii broušení skla i zpracování kovu.

### 3. Přínos práce pro daný obor

Snaha o využití celé škály technologií a materiálů s odkazem k určité lokalitě. Vyjádření osobní náležitosti ke svému rodišti.

### 4. Silné stránky díla

Nositelná elegantní mini kolekce dámských oděvů.

### 5. Slabé stránky díla

Skleněná kabelka vyrobená firmou Moser a.s., neodpovídá svou vahou ani charakterem oděvnímu doplňku typu módního psaníčka do ruky. Zásadním problémem je velmi velká váha kabelky, její snadné poškození, nebezpečí při užívání a nesnadná manipulace s ní. Jedná se spíše o kazetu vhodnou k uložení do ležaté polohy na pevnou podložku. Ve snaze o využití široké škály technologií a materiálů, postrádá vzniklá kolekce ucelenost a jednotný charakter vyjadřující zřetelný konkrétní námět a směr.

### 6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Velmi dobře

Datum: 20. 5. 2014

Podpis:

