



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: MIKRO/MAKRO

Podnázev: Série šperků "Epi" na tělo

Práci předložil(a) student(ka): Mária KOBELOVÁ

Studijní obor:

Design kovu a šperku

Posudek oponenta práce:

Práci hodnotila: PhDr. Světlana Spiwoková

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha1
spiwokova@upm.cz

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Studentka se prací snaží vyrovnat se smutkem a traumatizujícím prožitkem. Zároveň má potřebu pomoci lidem nemocným epilepsií, především od předsudků ve společnosti. Svými artefakty chce navodit pocit, který může být obdobou přicházejícího záchvatu. V organickém tvaru objektů proto umístila strojek, který vyvolává chvění (brnění), podobně jak je tomu bývá epileptických záchvatů. Chybou asi je, že výsledek své tvorby nazývá výrobkem. Podporuje velikou skupinu handicapovaných lidí a bojuje za ni ale uměním, nikoli výrobky. Jako výrobek by Série šperků Epi, nebyla pravděpodobně ani pochopena. Je to podcenění vlastní tvorby.

Jedním cílem bylo vytvořit sérii haptických objektů tvaru buněk. Objektů, které zaujmou na první pohled a budou i pohybem evokovat určitý pocit. Tento cíl práce byl splněn. Druhým cílem bylo upozornit na vážný společenský problém.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

V teoretické části práce je přesně popsán technologický postup, včetně nástrojů. Zvláštní je odstavec 6.4 Tmelení, barvení. „Pomocí spreje“ tj. postříkem je ale běžné provádět lakování. Spolu s broušením jde asi o tři technické postupy prováděné zároveň. Proces je zřejmě možná zbytečně pracný. Drobným nedostatkem písemné část práce je velmi krátký popis motorku, ze kterého není jasný typ, nebo princip na kterém funguje. Překvapivá je také krátká životnost motorku.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínosem pro obor je i to že autorka nenaplňuje běžnou představu šperku jako pouhé ozdoby oděvu. Její šperky jsou určitým mementem – připomínkou, varováním...
Byl zvolen polyuretan, který je zajímavým, lehkým materiálem s obrovskou možností tvarování a barvení.

4. Silné stránky díla

Silnou stránkou práce je snaha upozornit na určité sociální problémy, na bariery, které překonávají lidé s epilepsií a na často až surové postoje takzvané zdravých lidí.
Soubor šperků je tvarově zajímavý. Za jeho vytvořením byl dobrý nápad, částečně i vlastní technologie a poměrně značná trpělivost.

5. Slabé stránky díla

Polyuretany jsou nestálé a křehké materiály. I když internetové stránky tvrdí opak. Zatím není znám způsob konzervace těchto materiálů, plasty se stávají obrovským problémem pro umělecké sbírky. Izokyanáty (reaktivní dusíkaté sloučeniny, užívané při výrobě plastických hmot) také snadno reagují se všemi sloučeninami, které obsahují vodík. Také kombinací s kovy mohou vznikat korozní produkty. To by mohlo způsobit poškození díla.

V teoretické části bakalářské práce se některé myšlenky v textu opakují.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji výborně a doporučuji k obhajobě.

Datum: 15. 5. 2014

Podpis: *Spil'ová*

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný