



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Šperk pro někoho
Podnázev: Šperk pro mne

Práci předložila studentka: Martina GAŽAROVÁ

Studijní obor:
Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil: doc. Petr Vogel, M.A.

1. Cíl práce

Martina Gažarová si prostřednictvím projektu bakalářské práce připomíná přirozenost procesu života, umírání a následného uvědomění si své funkce a místa v tomto koloběhu. Chtěla vytvořit sadu šperků utvářející celek, ze kterého bude vyzařovat pokora, se kterou k tomuto materiálu a tématu ze své podstaty přistupuje.

2. Technologická specifika

Martina pracuje s ornamentem na plátky rozřezané kosti, článků obratle, ze kterého následně sestavuje trojrozměrné kompozice. Ty velice citlivě vybudovává z patinovaných kovových konstrukcí, které respektují a vycházejí z půdorysu nalezených kostí.

U kožené, pergamenové kolekce pracuje s kozí kůží, kterou po odborném vyčištění zpracovává. S obdivuhodně pečlivým modelářsko-šperkařským přístupem, ji následně formuje do svých malých architektonických objektů.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos práce pro daný obor u této bakalářské práce nevnímám jako stěžejní záležitost. Co ale oceňuji, je autorčin přístup, cit a svým způsobem i odvaha se pokusit zpracovávat ne vždy pro mnohé příjemné materiály, které díky různým asociacím vyvolávají u diváka spíše averzi a nechuť.

Martina svou prací dokazuje, že díky jejímu záměru, zpracování a konečné podobě šperků je možné a přesvědčivé, že i tyto šperky a objekty mají svou estetickou a výpovědní hodnotu.

4. Silné stránky díla

Podstatné bylo uvědomění si a nacházení sama sebe, prostřednictvím ztotožněním se s nalezenými artefakty v přírodě. Ze všech šperků na mě působí přirozená zemitost. Stejně tak osobní a citlivá upřímnost v projevu bez sebemenšího kalkulu, snahy po efektním zalíbení se bez sázky na jistotu designového klišé.

5. Slabé stránky díla

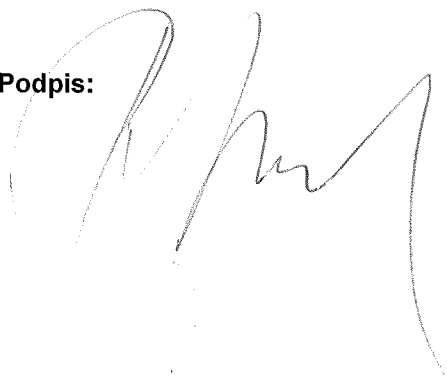
Díky celému pochopení bakalářské práce a jejímu výsledku, jsem ochoten i přes některé drobné nedostatky v detailech v technologickém zpracování, hodnotit soubor šperků velice kladně.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Bakalářskou práci Martiny Gažarové navrhuji hodnotit stupněm výborně.

Datum: 28-05-2014

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'P. Hájek', written over a light blue grid background.