

Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: ANALYZA SOUČASNÉHO ODĚVU A KONFRONTACE
S HISTORICKÝMI ODKAZY**

Práci předložil(a) student(ka): Stanislava MALCOVÁ

**Študijní obor a specializace:
Fashion design, specializace Design oděvu**

Posudek oponenta práce:

Práci hodnotila: MgA. Radka Sirková
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Studentka Stanislava Malcová si jako cíl své práce vytyčila inspiraci karmazínové výšivky versus ikonické kusy vlastní pro subkulturu hnutí skinheads. Tato inspirace by se na první pohled mohla zdát velmi brutální a nesourodá, ale studentce Malcové se tuto inspiraci podařilo velmi pěkně snoubit a výsledkem je kolekce, odpovídající současným eklektickým módním trendům.

Cíl práce se tedy, dle mého názoru, podařilo naplnit a já považuji výslednou kolekci za velmi zdařilou.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Studentka Malcová se ve své práci nechala inspirovat lidovou výšivkou, kterou zevrubně studovala a nakonec se rozhodla použít ji v zcela odlišné a současné technologii. Rozhodla se pro laminátový tisk, se kterým posléze pracovala invenčně a současně. Zvolená technologie nakonec vtiskla kolekci charakter a já věřím, že z práce by mohla vzniknout i širší kolekce, která by v současném kontextu mohla být jistě velmi zajímavá.

3. Přínos práce pro daný obor

Kolekce je pro módní obor jistě přínosná. Současné módní trendy vycházejí masivně ze světa současných subkultur a tato kolekce se do tohoto trendu perfektně strefila. Použití laminátového tisku jde ruku v ruce s novými technologiemi, které jsou v současném módním světě velmi aktuální.

4. Silné stránky díla

Jako silné stránky díla vnímám požití nestandardních technologií a současně inspiraci historickými odkazy. Kladně hodnotím i tom, že je kolekce stylově velmi ucelená a i přes zdánlivě nesourodé inspirační zdroje působí něžně a žensky. Z celé bakalářské práce je evidentní hlubší studium zvoleného tématu a je jasné, že inspirace vychází z toho, co studentku zajímá a čemu se věnuje z vlastní zainteresovanosti.

5. Slabé stránky díla

Mezi slabší stránky kolekce určitě považuji řemeslné zpracování. Z prezentace je jasné, že v některých ohledech má své limity. Slabší je i prezentace na fotografiích. Věřím, že kvalitnější zachycení kompletních outfitů by kolekci jen prospělo.

6. Hodnocení a navrhaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Práci hodnotím známkou výborně.

Datum: 23.5.2014

Podpis:



Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný