



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: ANALÝZA SOUČASNÉHO ODĚVU A KONFRONTACE
S HISTORICKÝMI ODKAZY

Podnázev: VLASTNÍ SEBEREFLEXE A TVORBA MALÉ UCELENÉ
KOLEKCE 3 ODĚVNÍCH CELKŮ

Práci předložil(a) student(ka): Marie NOVÁKOVÁ

Studijní obor a specializace:

Fashion design, specializace Design oděvu

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotila: doc. akad. mal. Helena Krbcová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Jako cíl si bakalářka zvolila vyjádření architektonicko - sochařského pojetí oděvu inspirovaného antickými kanelovanými sloupy. Usilovala o modelaci oděvu bez použití stříhu, pouze rafinovaným řásením a skládáním pomocí jednoduchého prvku.

Cíl byl naplněn.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Oděv je tvarován mimořádným způsobem bez použití tradičních stříhů a s minimem švů. Jeho konstrukce je založena na jednom základním prvku – kovové průchodce a pružince, pomocí kterých je celý oděv aranžován do potřebného tvaru a vytváří zajímavé řásení a záhyby.

3. Přínos práce pro daný obor

Autorce se podařilo propojit historické vlivy z antiky a své vize opírající se o studium aktuálních módních trendů. Celou kolekci dokázala zpracovat pomocí jednoduchých aranžérských metod pomocí protahování šňůrek a jejich stahováním.

4. Silné stránky díla

Kolekce je originální založená na velké jednoduchosti a s minimem švů. Celá je budována pomocí jednoduchého detailu. Zpracování je čisté.

5. Slabé stránky díla

Vzhledem k ručnímu narážení kovových prvků, mohlo dojít k jejich deformaci. Toto nepovažuji pro oděvy ve formě modelů za zásadní, nýbrž odpovídající podmínkám realizace.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 20.5.2014

Podpis:

