

Šárka Pflanzerová, Sdružený cech truhlářský, zámečnický, sklenářský, malířský, zlatnický v Plzni. Bakalářská práce, Katedra historie FPE ZČU v Plzni 2014, 47 stran + 6 obrazových černobílých příloh.

Práce vznikla, podobně jako její „dvojče“ z pera Elišky Kutné (řeznický cech), v diplomovém semináři dr. Kiliána. Práce sice nenaplnila zcela zadání, vytčené v názvu, protože autorka nezpracovala vývoj cechu malířského a sklářského. Ale jak autorka uvádí v upřímné zповědi mladé badatelky, k tomuto „soustu“ nenašla dostatek pramenů a relevantních informací. Přesto, že se jedná „jen“ o začátečnickou, bakalářskou odbornou práci, je v posuzovaném případě patrná vyváženost kvantity (rozsah bakalářky není příliš překročen) a kvality, pramenící ze studia dostupné literatury i primárních archivních zdrojů. Slečna Pflanzerová především vytěžila mnoho důležitých poznatků z archivu Ladislava Lábka, zakladatele Národopisného muzea (kde jsou také jeho rozsáhlé výpisky a dokumentace uloženy). Celé zpracování se vyznačuje kultivovaným stylem a svědčí zároveň o pečlivé a svědomité heuristické přípravě (172 poznámek). I když se práce víceméně týká převážně jen 16. století, poskytuje solidní základ k prohloubení a rozšíření pro případě, kdyby se autorka rozhodla tuto problematiku sledovat v časově i místně širším záběru např. v diplomové práci. Poučenost autorky dokládá i obsáhlý seznam literatury, na jazykové výši je nejen vlastní práce, ale i anglické jazykové resumé, svou doplňkovou roli plní i nepříliš rozsáhlá obrazová příloha. I ve srovnání s již zmíněnou tematicky obdobnou studií slečny Kutné konstatuji, že předložená bakalářská práce vyhovuje plně požadovaným kritériím. Navrhuji ji proto k úspěšné obhajobě coby „výbornou“.

Profesor PhDr. Jan Kumpera, CSc., recenzent, Katedra historie FPE ZČU

