

Hodnocení vedoucí bakalářské práce

Autor práce: Jaroslav Němec

Název práce: Aplikace pro vizualizaci tanečních figur

Aktivita studenta, spolupráce s vedoucí

Student pracoval na bakalářské práci průběžně, často však řešil delší dobu detaily, na kterých se zdržel a text práce tak vznikl až v závěru relativně těsně před odevzdáním práce a nebylo proto příliš mnoho času na jeho optimalizaci. Úpravy navržené vedoucí student navíc nezpracoval v plné míře.

Původnost práce a práce související:

Práce je zpracovávána jako samostatné téma, nesouvisí s jinými bakalářskými ani diplomovými pracemi.

Kvalita řešení:

V textu práce převládá praktická část, která však podle mého názoru často sklouzává k pouhému popisu implementace až na úroveň popisu detailů (konstanty, getry, setry, metoda toString(), apod). V teoretické části postrádám alespoň zmínku o konkrétních existujících popisech tanečních figur, které měl bakalář k dispozici, ale nezařadil je, stejně tak jako odkazy na literaturu. Text obsahuje přiměřené množství chyb, na několika místech (např. str. 30 nebo 31) jsou nevhodně použity křížové odkazy („Na Obrázek 20...“). V uživatelské dokumentaci bych uvítala názornější ukázkou použití aplikace.

Ve vlastní aplikaci nepovažuji za šťastné volit Java look and feel sadu ikon. Při vhodněji volené grafice by se student vyhnul problému výběru ikon řešeného v textu na straně 23. Program není příliš uživatelsky přívětivý, jako příklad je možné uvést způsob zadávání pozic při vytváření základních pohybů, kdy se změna polohy určuje přímo změnou velikosti souřadnic. Hodnoty jsou navíc udávány v souřadném systému plátna, takže např. pro posun nohy vpřed je nutné zmenšit souřadnici Y apod.

Využitelnost dosažených výsledků:

Přestože není aplikace zcela dotažená po stránce ovládání, kladně hodnotím zobrazovací část. Vizualizace interpolace pohybů chodidel funguje plynule a vypadá reálně, detailně zpracovaná je i spodní část pracovního okna zobrazující jednotlivé napojené kroky.

Splnění zadání:

Práce splňuje všechny body zadání, je na ní patrné, že student nemá s tancem velké zkušenosti. I přes výše uvedené výtky však považuji práci jako základ pro další vývoj za akceptovatelnou.

Navrhuji hodnocení známkou **dobře** a práci doporučuji k obhajobě.

V Plzni 23. 5. 2014

Ing. Jana Hájková, Ph.D.

