


<p>Katedra</p>  <p>FAKULTA FILOZOFICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI</p> <p>filozofie</p>	<p>PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE</p>
---	--

Práce (co se nehodí, škrtněte): bakalářská

Posudek (co se nehodí, škrtněte): oponenta

Práci hodnotil(a) (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě):

Mgr. Dagmar Demjančuková, CSc.

Práci předložila:

Žaneta Havlíčková

Název práce:

Reflexe původního náboženství Indie v díle Mircea Eliadeho

- 1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):** Cílem práce je religionistická komparace odborného i beletristického díla M. Eliadeho. Tento záměr byl v mezích možností bakalářské práce naplněn.
- 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):** Dílo Mircea Eliadeho je trvalým objektem zájmů autorů kvalifikačních prací. Originalita práce Žanety Havlíčkové spočívá ve snaze propojit odbornou stránku jeho díla s beletristickými pracemi a ukázat, jak se jeho znalosti Indie, její kultury včetně náboženství promítají do Eliadovy umělecké práce.
- 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):** K formální stránce práce nemám zásadní výhrady. Jazykový projev autorky je dobrý, překlepy a chyby se vyskytují řídce. Práce má obrázkovou přílohu, kde bych doporučila ke každé fotografii uvést, že byla pořízena autorkou. Jinak příloha vhodně doplňuje text, ale bylo by třeba se na ni v textu práce odkázat. Ve výtisku, který mám k dispozici, je zřejmě omylem jako poslední list vložena titulní stránka bakalářské práce.
- 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):** Žaneta Havlíčková ve své bakalářské práci nabízí zajímavý pohled na dílo M. Eliadeho. Současně je třeba říci, že podstatná část práce je věnována popisu vzniku a vývoje indického náboženství (s. 4 – 29), kde autorka zcela logicky pracuje převážně s Eliadovými pracemi. Od s. 29 do s. 38 je pak práce soustředěna na převyprávění čtyř jeho beletristických prací – románu Maitrejí a povídkám Tajemství doktora Honigbergera, Noci v Šúrampur a Nemláďa mladost. Právě v této části práci chybí shrnutí a religionistické zhodnocení, což je zřejmě nad síly bakalářské práce.
- 5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):** Ve své práci na s. 1 uvádíte, že hinduismus je pravděpodobně nejcelostnějším náboženským systémem na světě. Mohla byste toto své tvrzení podrobněji vysvětlit?
- 6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: výborně**

Datum: V Plzni 9. května 2014

Dagmar Demjančuková
Podpis: Dagmar Demjančuková