


<p>Katedra</p>  <p>FAKULTA FILOZOFICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI</p> <p>filozofie</p>	<p>PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE</p>
--	--

Práce (co se nehodí, škrtněte): bakalářská

Posudek (co se nehodí, škrtněte): oponenta

Práci hodnotila (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě):

Mgr. Dagmar Demjančuková, CSc.

Práci předložil:

Martin Dvořák

Název práce:

Proměny spirituality v postmoderní době

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Autor si v úvodu práce klade dva cíle. Prvním jsou historické proměny chápání pojmu „spiritualita“. Druhým je pak analýza názorů tří zvolených představitelů - Štampacha, Vattimo a Derridy – na povahu soudobé religiozity. Tyto záměry byly v mezích možností bakalářské práce naplněny.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Autor zvolil pro svou práci téma, které patří k aktuálním a diskutovaným tématům současnosti. Při zpracování tématu použil řadu cizojazyčných publikací, což není u bakalářských prací dosud běžným jevem. Svědčí to jeho zájmu o zvolenou problematiku a také o snaze konfrontovat názory domácích autorů se zahraničními a ukázat směřování diskuze o stavu současné spirituality.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Jazykový projev autora je poměrně dobrý, v textu práce se vyskytují jen drobné nedostatky (nesprávné pády podstatných a přídavných jmen v souvětích, překlepy apod.). Lze vytknout i některé stylistické prohřešky – např. větu nezačínat „že“ (s. 22) apod. Patulní stránka práce neodpovídá stanovenému vzoru (čestné prohlášení by mělo mít samostatný list). Způsob odkazování na použitou literaturu je poněkud nestandardní. Odkazy v hranatých závorkách by měly být umístěny přímo v textu práce hned za citací. Resumé by mělo mít též samostatnou stránku a obávám se, že nemá požadovaných 900 znaků.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): K obhajobě je předkládána bakalářská práce zaměřená na aktuální diskusní téma vývoje a stavu současné spirituality. Volba analyzovaných představitelů této diskuse byla – jak sám autor v úvodu své práce přiznává – subjektivní a tudíž nahodilá, přesto umožnila určitý vhled do jejího směřování. Ovšem překročit hranice vžitých paradigmat není zejména pro tradiční náboženská společenství tak jednoduché. Práce Martina Dvořáka je zajímavým příspěvkem k této diskusi a může posloužit jako impuls k dalšímu sledování vývoje názorů jak náboženských představitelů, tak i filosofů a laické veřejnosti. Doporučuji práci k obhajobě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři): O smrti Boha a proměnách spirituality hovořili již před druhou světovou válkou protestantští teologové. Mohl byste některé z nich uvést?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: výborně

Datum: V Plzni 9. května 2014


Podpis: Dagmar Demjančuková