

Název práce: Kritéria výběru multimediálních učebnic

Jméno autora: Bc. Michaela Elgrová

Vedoucí práce: Mgr. Jan Krotký

Zaměření a struktura práce

Předložená diplomová práce má především výzkumný a teoreticko-experimentální charakter. Studentka teoretickou rešerší navazuje na dosavadní výzkumy a sumarizovaná fakta a to nejen českojazyčná, ale také zahraniční. Struktura práce je volena s ohledem na charakter práce a postupy jsou velice vhodné. Studentka postupuje od nástrojů a vymezení vybraných pojmů přes konkrétní produkty k metodám výzkumu a jejich aplikaci na cílovou skupinu. Cílem práce je objektivně zjistit kritéria, podle kterých bude směřovat své preference cílová skupina (prvotní výběr). Studentka tedy kvalitativními metodami kritéria zjišťuje a identifikuje a následně je srovnává. Postupuje tedy opačně než většina výzkumníků, kteří hodnotící kritéria sami identifikují a pak je následně předkládají respondentům.

Úroveň samostatnosti a reflexe

Jedná se o práci původní s návazností na dosavadní výzkum pracoviště. Studentka respektovala navrhované techniky školitelem a nezanedbatelnou měrou přispěla k jejich modifikaci a ověření. Zkušenosti a výsledky práce jsou často komentovány a reflektovány. Aktivita studentky a přístup k řešení byl nadstandardní.

Využitelnost v praxi

Práce byla vytvořena na požadavek praxe a její výsledky budou sloužit pro další výzkum pracoviště. Pro širokou i nepedagogickou veřejnost je využitelná zejména část věnující se aktuálnímu stavu trhu s multimediálními učebnicemi. Pro další výzkum jsou důležité zejména výsledky z ověření výzkumných postupů a další získaná data. Studentka na závěr práce výzkum shrnuje a uvádí doporučení pro praxi nebo další směry a pokračování výzkumu. Materiálně byl výzkum podpořen studentským projektem SGS-2013-058 Analýza multimediálních učebnic z hlediska užitých forem a struktury.

Práce s prameny

Práce s prameny je nadstandardní. Studentka často cituje z českých i zahraničních zdrojů. Veškeré zdroje jsou relevantní a aktuální.

Jazyková a formální úroveň

Formální stránka práce je v pořádku. Práce neobsahuje zjevné pravopisné, stylistické ani typografické chyby a je na vysoké grafické úrovni. Vysoká přehlednost práce.

Připomínky nebo otázky k doplnění

Studentka uvádí, že pro respondenty byl nepodstatným kritériem grafický layout vycházející z reálné učebnice. Může mít vliv shodný graf. layout u multimediální učebnice a její papírové verze na orientaci žáků v obou médiích?

Splnění cílů a výsledné hodnocení

Cíle práce byly nadmíru splněny. Studentka se s prací zúčastnila i studentské mezinárodní konference Olympiáda techniky Plzeň 2014 a své postupy a řešení před mezinárodní komisí obhájila. Navrhují hodnocení **výborně**.

V Plzni dne: 19.8. 2014

vedoucí práce:

