

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

<b>Student/ka:</b>	Jaroslav PLETICHA
<b>Studijní program:</b>	N7504 Učitelství pro střední školy
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství hudební výchovy pro střední školy Učitelství sbormistrovství pro střední školy a základní umělecké školy
<b>Téma diplomové práce:</b>	150 let pěveckého sboru Šumavan Klatovy
<b>Vedoucí práce:</b>	doc. MgA. Mgr. Jiří Bezděk, Ph.D.
<b>Oponent práce:</b>	doc. PaedDr. Daniela Mandysová
<b>Akademický rok:</b>	2013/2014

### Koncepce práce a její struktura:

Práce splňuje základní předpoklady koncepčního členění. Postupuje od historie souboru Šumavan k dramaturgickému zaměření a významným osobnostem tohoto tělesa. Je zpracována do tří kapitol a splňuje cíl, který si autor vytkl – zmapovat repertoár sboru v jednotlivých obdobích jeho 150 leté činnosti a na základě studia pramenných materiálů zdůvodnit výběr jednotlivých sborových titulů.

### Obsahová stránka:

V první kapitole se autor zabývá stručnou historií souboru od společenských podmínek, které vedly ke vzniku pěveckých spolků v Čechách, po ustavení zpěváckého spolku Šumavan a jeho nepřetržitě 150 leté umělecké činnosti. Ve druhé kapitole se pak věnuje dramaturgickému zaměření sboru od jeho počátků, přes jednotlivé historické mezníky až po současnost, kdy autor sám působí jako sbormistr tohoto tělesa. Poslední kapitola obsahuje krátké medailony osobností, které nejvíce ovlivnily umělecký vývoj Šumavanu.

Pozor na věcné chybu na s. 9 ve druhém odstavci: 20 let není dekáda).

### Jazyková stránka:

Student má bohatou slovní zásobu a dobré vyjadřovací schopnosti. Práce je psána srozumitelně s občasným použitím slov, slovních tvarů či slovosledu poplatných době, což je

zřejmě zapříčiněno studiem dobových materiálů (s. 17- krom, mnohačetně, s. 28 - slovosled 1. věty posledního odstavce, s. 29 - uzurpátor svobody, byť nepřímý), s minimem gramatických chyb v morfologii (s. 11 přešel pod Osvětovou besedou) a v interpunkci (s. 48 - neoddělení vsuvky čárkami .., kromě jiného,...). i s minimem překlepů (s. 49 - Marin místo Martin).

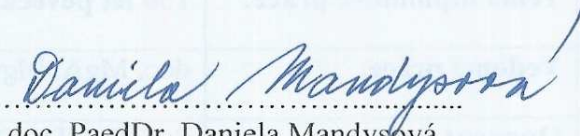
#### Formální stránka:

Diplomová práce je dostatečně rozsáhlá (49 stran vlastního textu), logicky členěná do tří kapitol, opatřená odpovídajícím poznámkovým aparátem a přehledně graficky zpracovaná. Obsahuje všechny náležitosti: Resumé v anglickém jazyce, Prameny a literaturu i četné přílohy – fotografie, programy koncertů, které vhodně doplňují obsah práce. Přílohy není vhodné nazývat „obrázky“.

#### Hodnocení:

Posuzovaná práce je po stránce obsahové, formální i jazykové pečlivě zpracovaná. Splňuje všechny požadavky kladené na diplomovou práci., a proto ji doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 29. dubna 2014

  
.....  
doc. PaedDr. Daniela Mandysová