

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Bc. Martin Chocholouš
Studijní program:	N7504 Učitelství pro střední školy
Studijní obor:	Učitelství hudební výchovy a německého jazyka pro střední školy
Téma diplomové práce:	Působení plzeňské konzervatoře a jejích studentů v letech 2006 – 2012 z hlediska hudební regionalistiky. Příspěvek ke specifikaci role této instituce v regionu jihozápadních Čech
Vedoucí práce:	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Akademický rok:	2013/2014

Koncepce práce a její struktura:

Diplomová práce obsahuje 78 stran rozdělených do sedmi kapitol, dále členěných do velkého počtu podkapitol. Spis je opatřen úvodem, závěrem, resumé, seznamem použité literatury, pramenů a přílohami v podobě obrázků, tabulek a grafů. Diplomová práce čerpá z uvedené literatury, internetových zdrojů a osobních zkušeností autora. Autorovi pomohly při zpracování textu zejména Výroční zprávy plzeňské konzervatoře.

Obsahová stránka:

Obsahem předkládané diplomové práce je působení a role plzeňské konzervatoře a jejích studentů v období 2005 – 2012 z pohledu hudební regionalistiky. Právě jí se jako prostředku výzkumu věnuje diplomant v první kapitole. Zde je zpracována základní metodologie s přihlédnutím ke specifikům hudební regionalistiky, které jsou doplňovány i

poznatky z dalších vědních oborů. Následující část podrobně zpracovává zcela výsadní roli zmiňované instituce v našem regionu, které je nejen hudebním, ale také obecně kulturním centrem města Plzně. Další části práce přináší především faktograficky zpracovaný materiál. Třetí kapitola je z pohledu spisu stěžejní; diplomant se zde zabývá aktivitami konzervatoře v jednotlivých letech s přihlédnutím k hlavním projektům školy a činnostem jednotlivých oddělení. Dozvídáme se také o nejčtenějších lokalitách koncertů ve zmiňovaném období. V této souvislosti by bylo jistě zajímavé srovnat činnost školy (třeba jen velmi stručně) s předcházejícími obdobími, které byly jistě již také zpracovány. Další podkapitolky přináší důležité informace o významném podílu studentů na pořádání hudebně-výchovných a vzdělávacích akcí v Plzeňském kraji i mimo něj. Formou dotazníku zpracoval autor cenné informace o regionálních kořenech a nově získaných vazbách studentů k regionu jihozápadních Čech. Pátá kapitola zahrnuje soutěžní přehledky z hlediska regionálního původu, jejichž obsahem jsou zejména získaná ocenění v jednotlivých školních letech se zaměřením k nejvíce oceňovaným studentům. Velmi zajímavé informace o pracovním uplatnění studentů, zpracované do podoby grafů a tabulek, přináší šestá a sedmá kapitola, z kterých vyplývá, že absolventi a studenti nacházejí práci především v ZUŠ a orchestrech našeho regionu.

Jazyková stránka:

Jazyková stránka práce je na dobré gramatické i stylistické úrovni. Text má logickou členěnou strukturu.

Formální stránka:

Diplomová práce splňuje všechny formální záležitosti. Pozor jen na rozházené řádky na str. 13, 44 a 68, neúplný obrázek grafu na str. 51

Hodnocení: Vzhledem k výše uvedenému, i přes drobné formální nedostatky, hodnotím tuto práci jako **výbornou**.

V Plzni dne 21. 4. 2014

.....
