

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Simona SLAVÍKOVÁ
Studijní program:	Učitelství pro střední školy
Studijní obor:	Učitelství Hv a Ps pro střední školy
Téma diplomové práce:	Percepce hudebního folklóru studenty středních škol (srovnávací výzkum pro oblast plzeňského a prešovského kraje)
Vedoucí práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Akademický rok:	2013/2014

Koncepce práce a její struktura:

Předkládaná práce má jasnou a promyšlenou koncepci a je strukturována logicky do pěti kapitol, které jsou dále dělené do subkapitol. Práce obsahuje Úvod, Závěr a Resumé a Seznam literatury a Přílohovou část se zvukovým CD.

Obsahová stránka:

Autorku práce lze pochválit za původnost tématu, při jeho zpracování využila studijní pobyt v Prešově. Zároveň je chvályhodné využití statistických metod při hodnocení dotazníku, který byl diplomantkou proveden v Prešově i v Plzni na vybraných školách, kde se hudební výchova vyučuje. Každé kapitole předchází teoretické poučení a vyrovnání se s terminologií. Zpracování dotazníkové akce je příkladné, při interpretaci získaných výsledků

bylo využito např. sémantického diferenciálu. Je třeba přiznat, že statistické metody nejsou častou součástí prací v oboru hudební výchova, proto diplomantka na této části spolupracovala s pedagogem z katedry matematiky FPE. Výsledky ankety byly předvídatelné, ale jejich potvrzení je pro učitele hudební výchovy značně alarmující.

Jazyková stránka:

Jazyková stránka práce je na velmi dobré úrovni. Diplomantka se dokáže přesně vyjádřit a formulovat své myšlenky.

Formální stránka:

Forma práce dodržuje předepsanou normu, chválím za přehlednost textu a užití grafického znázornění výsledků dotazníkové akce, včetně legendy. Seznam pramenů a literatury obsahuje dostatečný počet titulů, vše je citováno dle požadované normy.


Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Téma práce vzniklo z vlastní iniciativy autorky práce. Pracovala samostatně a pravidelně konzultovala s vedoucí práce. Se svou prací se zúčastnila katedrálního kola SVOČ, ve kterém skončila na druhém místě.

Hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikaci **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 2.5.2014


.....
Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.