

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Šárka HAVLÍČKOVÁ
Studijní program:	Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství pro 1. stupeň základních škol
Téma diplomové práce:	Práce s hudebně méně rozvinutými dětmi v hodinách hudební výchovy na 1. stupni základní školy
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Akademický rok:	2013/14

Koncepce práce a její struktura:

Diplomová práce je věnována problematice hudebně méně rozvinutých dětí a možnostem jejich hudebního rozvoje v hodinách hudební výchovy na 1. stupni ZŠ. Autorka prostudovala početnou literaturu k problematice hudebně psychologického vymezení hudebních schopností a hudebního vývoje dítěte, podrobněji se zaměřila na pěvecké dovednosti a problém s dětskou nezpěvností. Zpracovala vlastní návrh hudebně nápravné práce s dětmi hudebně nerozvinutými a ověřila jej na vybrané základní škole. Zprávu o projektu a výzkumu řadí do závěrečné části práce.

Diplomová práce má 63 stran textu, je doplněna seznamem použité literatury, seznamem obrázků a třemi přílohami, včetně audionahrávek z výzkumu.

Obsahová stránka:

Kap. 1 vysvětluje základní pojmy z oblasti hudební psychologie – hudebnost, pěvecké, sluchové a rytmické dovednosti (tyto jsou považovány za základ hudebního projevu dítěte). Nutno poznamenat, že k poznatkům se autorka musela propracovat pečlivým studiem odborné literatury, poněvadž předmět Hudební psychologie nemají studenti oboru učitelství pro 1. stupeň v učebních plánech. Podobně i následující kapitoly jsou výsledkem jejího pečlivého studia a hlubokého zájmu o problematiku, jak v oblasti metodologie, tak i výzkumů nezpěvnosti dětí a srovnávání různých odborných stanovisek autorů publikací.

V kap. 2 autorka charakterizuje požadavky hudební výchovy na 1. stupni základní školy podle rámcového vzdělávacího programu, přibližuje školní vzdělávací program vybrané ZŠ v Plzni, kde provede svůj výzkum.

Kap. 3 shrnuje poznatky o efektivní pěvecké, hlasové a intonační výchově, kap. 4 nabízí pohled na výzkumná řešení problematiky dětské nezpěvnosti a zaostávání hudebního rozvoje dítěte, všímá si přístupu k řešení problému v zahraničí i u nás.

V poslední, 5. kapitole, seznamuje autorka s výsledky výukového experimentu. Na vybrané plzeňské škole ověřila vlastní zpracovaný návrh hudebně nápravné práce s malou skupinkou dětí, výsledky zpracovala metodou kazuistik vybraných žáků. Experimentální nápravnou práci s hudebně nerozvinutými dětmi rozpracovala diplomantka do šesti sezení, jejichž koncepci i obsah vždy předem konzultovala jednak s třídním učitelem, jednak s vedoucí diplomové práce. V obsahu a struktuře jednotlivých lekcí (setkání) jsou dodrženy didaktické zásady pro práci s nezpěváky, autorka důsledně dbá na získání a udržení motivace žáků k této individuální mimovyučovací práci, na dobré sociální vazby mezi účastníky (tři chlapci z 3. ročníku ZŠ v Plzni), využívá cíleně mnoha metodických postupů a technik, kterých použila např. A. Tichá při práci s nezpěváky. Správně propojuje hlasový, dechový, sluchový, intonační a rytmický výcvik dětí, dbá na to, aby sezení byla zajímavá a pro děti přitažlivá, průběžně program jednotlivých sezení upravovala podle vývoje situace při práci se skupinou. U obhajoby by mohla diplomantka stručně shrnout hlavní zásady pro práci s hudebně méně rozvinutými dětmi, jak si je ověřila v průběhu experimentu.

Jazyková stránka:

Diplomová práce je psána spisovným jazykem, dostatečně přesným a srozumitelným i v místech vlastních formulací, bez mluvnických a stylistických chyb.

Formální stránka:

Práce je úhledně a přehledně zpracována a formátována, výzkumná část i plány jednotlivých setkání mají vhodné strukturování a jednotnou formu.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Šárka Havlíčková projevovala po celou dobu práce na tématu velké zaujetí pro práci a snahu co nejlépe proniknout do zpracovávané problematiky. Dobře si rozvrhla časový harmonogram, včetně výzkumné práce ve škole. Spolupráce s vedoucí práce byla příkladná.

Hodnocení:

Doporučuji diplomovou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat výborně.

V Plzni dne 29. dubna 2014

Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.

