

## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Student/ka:</b>	Martina RAJTMAJEROVÁ
<b>Studijní program:</b>	Učitelství pro střední školy
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství Hv a Ps pro střední školy
<b>Téma diplomové práce:</b>	Zdeněk Lukáš – sborová tvorba pro mužské sbory
<b>Vedoucí práce:</b>	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
<b>Oponent práce:</b>	Doc. Mgr. et MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2013/2014

### Koncepce práce a její struktura:

Předkládaná práce se mírně odklání od pokynů v Zadání, což může být způsobeno změnou vedoucího práce v průběhu zpracování a příp. jiného nasměrování po této změně. Práce je strukturována logicky do čtyř kapitol, z nichž některé jsou dále děleny do subkapitol. Práce obsahuje Úvod, Závěr a Resumé a Seznam literatury a rozsáhlou Přílohovou část, která obsahuje celé partitury všech mužských sborů, o kterých je v předkládané práci pojednáváno.

### Obsahová stránka:

Autorku práce lze pochválit za původnost tématu a jeho prvotní zpracování. V první části autorka shrnuje již známá fakta o životě Z. Lukáše. Sumarizuje jeho sborovou tvorbu pro mužské sbory a na základě rozboru se pokouší stanovit charakteristické rysy skladebné techniky Z. Lukáše.

Ve čtvrté kapitole diplomantka zveřejňuje svou korespondenci se sbormistry mužských sborů, které mají v současné době v kmenovém repertoáru některou ze skladeb Z. Lukáše. Vyznání a sdělení sbormistrů jsou velmi zajímavá (4.1). Kladně hodnotím uveřejnění celých partitur smíšených sborů a informací o vydaných dílech (4.2).

#### **Jazyková stránka:**

Jazyková stránka práce je na velmi dobré úrovni. Diplomantka se dokáže přesně vyjádřit a formulovat své myšlenky.

#### **Formální stránka:**

Formální stránka práce dodržuje předepsanou normu, určité potíže vznikly při vložení notových ukázek do textu, čímž vznikají nevyužité prostory na stránce.

Seznam pramenů a literatury obsahuje dostatečný počet titulů, vše citováno dle požadované normy.

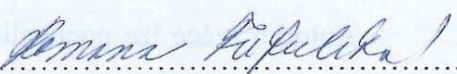
#### **Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:**

Téma práce vzniklo z vlastní iniciativy autorky práce. Pracovala samostatně a pravidelně konzultovala s vedoucí práce.

#### **Hodnocení:**

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikaci **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 2.5.2014

  
Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.