

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Bc. Martina Rajtmajerová
Studijní program:	N7504 Učitelství pro střední školy
Studijní obor:	Učitelství Hv pro střední školy Učitelství psychologie pro střední školy
Téma diplomové práce:	Zdeněk Lukáš: sborová tvorba pro mužské sbory
Vedoucí práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2013/14

Koncepce práce a její struktura:

Předložená DP má propracovanou koncepci, která plyne z velmi dobré znalosti dané problematiky, konkrétně řečeno - tvorby pro sbory Zdeňka Lukáše. Diplomantka našla v množství literatury věnované tomuto autorovi ještě segment, který není v odborných textech detailně zpracován a ve své práci tak uvedenou mezeru vyplnila. Zaměřuje se též na frekvenci provádění mužských sborů, komunikovala s jejich sbormistry, a tak získala pestrou směsici názorů a zkušeností s jejich prováděním. Práci uvádí nejenom biografická kapitola o sledovaném autorovi, ale i metodologicky správně zakotvená část o zichovské teorii interpretace. Tato kapitola dále podněcuje dvě otázky, které mohou být zodpovězeny u obhajoby:

1. Proč podobný metodologický úvod není k dispozici k aplikované nauce o hudebních formách a o harmonii, vždyť strukturální a souzvukové vlastnosti relevantních kompozic přesahují svým rozsahem popisu rozsah poznámek k interpretačním koncepcím?
2. Proč v DP není nějaká kompozice analyzovaná zevrubně interpretačně, s přihledem ke všem zmíněným aspektům teorie interpretace?

Obsahová stránka:

Diplomová práce Martiny Rajtmajerové představuje velmi hutný přehled informací o Lukášových mužských sborech. Informační systém je pak doplněn o celou řadu notových příkladů, což činí text velmi zajímavým a inspirativním. Teoretické úsudky jsou v celém textu logické a regulérní. Protože vychází z moderních teoretických premis, je analytický text pevný, jen málo zpochybnitelný.

Jazyková stránka:

Diplomantka disponuje bohatou slovní zásobou a pestrou stylistikou, proto je předložený text již zralý, navíc gramaticky bezchybný.

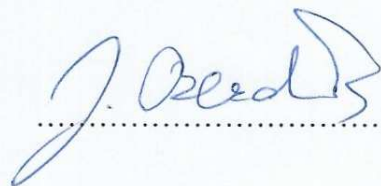
Formální stránka

je bez závad. Text je logicky členěn na kapitoly a podkapitoly. Pro následovníky pak spis skýtá jednu velmi cennou položku – notový soubor všech Lukášových kompozic pro mužské sbory.

Hodnocení:

Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji její klasifikaci „výborně“

V Plzni dne 27. 4. 2014



.....