

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická  
Katedra hudební kultury

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

<b>Student/ka:</b>	<b>Bc. Hana Vithová</b>
<b>Studijní program:</b>	N7504 Učitelství pro střední školy
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství hudební výchovy a psychologie pro střední školy
<b>Téma diplomové práce:</b>	<b>Historie a současnost obyčejů ve folklorní oblasti Poohří (Egerland)</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
<b>Oponent práce:</b>	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2013/2014

### Koncepce práce a její struktura:

Značně rozsáhlá diplomová práce obsahuje 120 stran, které jsou rozděleny do 6 kapitol a dále členěny do řady menších podkapitol. Spis je opatřen úvodem, závěrem, resumé, seznamem použité literatury, pramenů a přílohami. Diplomová práce čerpá z uvedené literatury, internetových zdrojů, řady rozhovorů a praktické zkušenosti autorky. Práce je doplněna cenným výzkumem, který se zabývá současným udržováním lidových obyčejů ve zkoumané oblasti. Je škoda, že práce není doplněna CD s hudebními ukázkami.

### Obsahová stránka:

Autorka uchopila téma své práce ze všech možných folklorních oborů zkoumání. Nejdříve přináší obecné informace o daném folklorním regionu, následují podrobné části o historii, architektuře, manufakturní výrobě, lidovém oblékání atd. Za nejzajímavější a určitě nejdůležitější v souvislosti se zkoumanou oblastí pokládám informace o novém osídlení po druhé světové válce. Značná pozornost je věnována také egerlandskému nářečí, které je srovnáváno nejen se spisovnou němčinou, ale také s tzv. bavorštinou. V dalších kapitolách se

autorka věnuje charakteristickým lidovým písním, tancům a důležitým badatelům zkoumané oblasti. Za velmi cenné považuji v této souvislosti srovnání stejných nápěvů s českými a německými nářečními texty, které jsou uvedeny v přílohách. Následují stěžejní části práce, jež se věnují lidovým obyčejům a významným životním událostem. Praktické zkušenosti autorky jsou zpracovány v informacích o činnosti dětských folklorních souborů, které se snaží udržovat regionální lidové tradice a na jejichž práci se diplomantka aktivně podílí. To samozřejmě dodává spisu nejen na aktuálnosti, ale především autentičnosti v hudební oblasti zkoumání. Vědecký rozměr naplňuje diplomová práce zejména mezigeneračním výzkumem, který se zabývá počtem a podobou jednotlivých obyčejů a jejich rozdíly mezi generacemi v oblasti Egerland. Ten byl realizován na velkém vzorku respondentů na ZŠ, SŠ a klientech domova pro seniory, což mu dodává značnou pravdivost. Vynechal bych jen nadbytečnou informaci o tom, co je to dotazník na straně 88-89.

Celkově je obsah práce zpracován velmi podrobně, pečlivě, ale především odborně!

#### **Jazyková stránka:**

Jazyková stránka práce je na výborné gramatické i stylistické úrovni. Text má logickou strukturu a je velmi čtivý.

#### **Formální stránka:**

Bakalářská práce splňuje všechny formální záležitosti. Vynikající jsou také všechny součásti přílohy, zejména obrázky a notové ukázky

#### **Hodnocení:**

Vzhledem k výše uvedenému, hodnotím tuto práci jako **výbornou**.

V Plzni dne 21. 4. 2014

.....  
