

## Posudek oponenta bakalářské práce

Oponent: Mgr. Lukáš Ryba  
 Autor práce: Kounovská Klára  
 Studijní program: **SPECIALIZACE VE ZDRAVOTNICTVÍ**  
 Studijní obor: **FYZIOTERAPIE**  
 Název práce: Využití konceptu Něžná náruč rodičů v praxi fyzioterapeuta  
 Akademický rok: **2013/2014**

Hodnocení	1	2	3	4
Celkové rozvržení práce	x			
Úroveň zpracování teoretických poznatků	x			
Úroveň zpracování vlastních poznatků	x			
Analýza a interpretace výsledků	x			
Praktická aplikace výsledků	x			
Přiměřenost a způsob citace literatury	x			
Formální a grafické zpracování	x			
Úroveň jazyka		x		

### Stupnice hodnocení úrovně:

výborná = 1  
 velmi dobrá = 2  
 dobrá = 3  
 nevyhovující = 4  
 (označte křížkem)

### Připomínky oponenta práce, zdůvodnění celkového hodnocení:

Předložená práce plně splňuje požadavky pro zpracování bakalářské práce, je přehledná, správně členěná a jednotlivé kapitoly logicky navazují. Autorka dobře cituje, jak přímé, tak nepřímé zdroje z české i zahraniční literatury. Je schopná syntézou názorových shod různých autorů. Obsáhlá teoretická část se v těchto ohledech jeví jako nadstandardní. Praktická část práce obsahuje kazuistického šetření tvořené čtyřmi kazuistikami, které se zabývají efektem handlingu podle konceptu „Něžná náruč rodičů“ jako následné terapie i jako prevence vzniku odchylek od psychomotorického vývoje jedince. Výsledky práce jsou přehledné a srozumitelné, diskutovat lze o H4 tedy vhodnosti či nevhodnosti polohy „klubíčko“. Autorka je schopna analyzovat, interpretovat, diskutovat problematiku v kontextu zjištěných výsledků a srovnávat je s dalšími autory.

V celém rozsahu textu je patrná velká účast autorky. Celkově hodnotím práci jako velmi zdařilou s přispěním do vlastní praxe fyzioterapeuta.

1. Vysvětlíte hodnocení hypotézy H4.
2. Myslíte si, že handling dítěte může předurčit kvalitu motorických schopností v dospělém věku? Je handling důležitý i u zdravých jedinců?

Navržené celkové hodnocení	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhovující
(neaplikovatelné škrtněte)				

Datum:

28. 5. 2014

Podpis:

