

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Soubor grafických listů na téma "Život v 21. století - alternativní a konzumní přístupy"

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Maryia Bazlova

Studijní obor a specializace:
Ilustrace a grafický design,
Ilustrace

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Aleš Ogoun

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cílem autorky bylo vytvořit soubor grafických listů humorně poukazující na konzumní způsob myšlení společnosti 21. století, což se jí jistým způsobem zdařilo vytvořením komiksu.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Způsob použití odpadků jako výtvarných atributů, které prochází celou řadou úprav až ke konečnému výsledku je, přesně podle konstatování autorky, zdravotně nebezpečným způsobem práce. Technologie využití fotoaplikace je asi tou rozumnější variantou.

3. Přínos práce pro daný obor

Autorka promýšlela ideový obsah své práce velmi důkladně, což je patrné ze seznamu použitých zdrojů inspirace a zejména z teoretické části práce. Studentka rozvíjí mnoho podnětných úvah, které podporuje vlastním heuristickým entuziasmem. Teoretická část má až nádech vědecké analýzy problému. O tvořivém myšlení autorky a jejím smyslu pro výtvarno není pochyb, škoda však, že z praktického výsledku práce není už toto snažení toliko zřejmé, na rozdíl jejích prací z průběhu studia uvedených v začátku písemné části práce. Autorka nám tak ve výsledku z výtvarného hlediska nepřináší nic originálního. Z formálního hlediska je však praktická část provedena pečlivě a svůj výtvarný aspekt určitě má.

4. Silné stránky díla

Grafické listy jsou ve své podstatě hlavně důležitým a nutným neustálým mementem, který v daném konceptu jasně ukazuje záměr autorky.

Komiks působí nenuceně a celkem vtipně, nehledá za každou cenu drama v ději, ale nechává vynít na konzumní konzumní společnost. Hlavní postava je velice vtipně vymyšlená.

Nemohu si jen neodpustit poznámku, proč autorka, vzhledem k detailnímu rozboru problému recyklace, nevytiskla svou práci na recyklovaný papír.

5. Slabé stránky díla

Poněkud nuceně působí u "grafických listů" použitý způsob šablonu dotvořených imaginárních tváří konzumentů.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Známku ovlivnilo málo originální uchopení tématu a výtvarná neohrabanost volných listů.

Hodnotím : velmi dobře

Datum: 20.5.2014

Podpis:

