

## Protokol o hodnocení diplomové práce

**Název práce:** Kniha pro někoho

**Práci předložil(a) student(ka):** BcA. Aneta Holasová

**Studijní obor a specializace:** Ilustrace a grafický design, Ilustrace

### Posudek oponenta práce

**Práci hodnotil(a):** doc. akad. mal. Josef Mištera

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### 1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cíl práce – vytvoření knihy „Pro někoho“ v tomto případě o dědečkovi, který byl řezníkem, byl nepochybně naplněn.

#### 2. Technologická specifika

(technická inovace):

Nejsou zde žádné objevené technologické pokusy a nebyly zde nalezeny dosud neznámé technologie. Specifickým je zde důsledné lpění na precizním řemeslném zvládnutí dané technologie kresby nebo malby tak, jak je to ostatně vždy, když závěrečnou práci vede doc. akad. mal. Mikoláš Axmann a další dva zmínění konzultanti J. Pelc a doc. akad. mal. František Steker.

#### 3. Přínos práce pro daný obor

Přínos práce pro autorku, potažmo její obor je přesně v tom, co sama zmiňuje v kapitole osmé, totiž že pochopila hodnotu usilovné práce a poctivého hledání a dává jim přednost oproti krátkodechým, efektním, tendenčním trendům.

#### 4. Silné stránky díla

Silnou stránkou práce je nepochybně kromě dalších hodnot poctivé uměleckořemeslné zpracování.

**5. Slabé stránky díla**

V práci jsem nezaznamenal zřetelně slabá místa. Práce působí velmi vyrovnaně.

**6. Hodnocení a navrhovaná známka**  
(výborně)

Navrhuji ohodnotit známkou výborně.

**Datum: 23.5.2014**

**Podpis:**

A handwritten signature in black ink, consisting of a long, sweeping horizontal stroke that curves upwards at the right end, followed by a vertical stroke that crosses the horizontal one, and a shorter horizontal stroke below it.

---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný