

Průběh obhajoby diplomové práce:

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara
studijní oddělení

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA FDU.

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 3

②

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*Studenka obhajovala svou práci tím, že se zaměřila
na tvorbu pro; svou práci považovala za práci, která
i optičností, pro kterou byla připravena. Všechno
bylo spopularizované jacking.*

*M.A. Brozman měl s prací problém, její vizuální směřování
mechaniku. Rozložení prvků málo a nečistě.*

*Da. Hermann: "Tudíž podle toho, prosím, rozložení málo
prvků, připuštěná práce."*

*Studenka: "Svou práci rozložila, velmi čistou vizuální
musím rozložit práci."*

*Da. Steker musí pamatovat, že postupně připuštěná
velmi málo prvků, na se s tím popularizované akce
opad. Komisi se shodla, že na pokračování studenka
pracuje s velkými množstvím prvků, které nejsou jasně
a konkrétně popsané.*

Členové zkušební komise:

Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann

Doc. akad. mal. František Steker

Doc. akad. mal. Pavel Beneš -

Dušan Brozman, M.A.

Prof. akad. mal. Boris Jirků -

akad. mal. Ditta Jiříčková

Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský

PhDr. Jan Mergl -

Doc. akad. mal. Josef Mištera -

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun -

M.A. Barbara Šalamounová

MgA. Ing. Václav Šlajch

Prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler

Klasifikace: DOBRĚ

Datum obhajoby: 16. června 2014

.....
podpis zkoušejícího