



## Protokol o hodnocení diplomové práce

**Název práce:**

**Plakáty pro hudební skupinu**

**Práci předložila student:**

**BcA. Jan Špunda, DiS.**

**Studijní obor a specializace:**

**Ilustrace a grafika, specializace Grafický design**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Steker František, Doc. akad. mal.**

**1. Cíl práce (a jeho naplnění):**

Vytvořit plakáty, které upoutají pozornost, rychle a jasně informují o představeních hudební skupiny DVA, byl cíl diplomové práce Jana Špundy doplněný o grafické řešení obalů a potisků Cédéček.

**2. Technologická specifika (technická inovace):**

Umělecký směr dada spolu s výtvarnou podobou plakátů punkové éry byly autorovi inspiračním zdrojem. Výslednému řešení předcházely četné kresebné a fotografické studie hudebních nástrojů a motivů, kompoziční skici, volně psané písmo. Následně je student zpracoval a sestavil v počítači. Připravil data pro digitální tisk.

**3. Přínos práce pro daný obor**

Osobitý výtvarný projev.

**4. Silné stránky díla**

Poutavý design, který ve své formě a obsahu zároveň vypovídá o hudbě a duchu skupiny.  
Jednota v pestrosti.

**5. Slabé stránky díla**

Snížená čitelnost, v údajích o místě konání koncertů, užitím nedostatečného nebo nevhodného barevného kontrastu.

**6. Hodnocení a navrhaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

Diplomovou práci Jana Špundy navrhuji hodnotit známkou výborně.

**Datum:** 05. 06. 2014

**Podpis:**

