



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Poutníci

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Martin Koranda

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): MgA. Jan Morávek

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Martinovo vnímání vždy obsahuje přesah přes běžné hranice oboru. Jeho výraz pak spočívá na běžných věcech. Obohacuje svou práci o propojení materiálního s duševním, neskrývá city ani emoční stránku života. A jelikož zvolil stejnou cestu i u své diplomové práce byl jeho záměr naplněn.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Práce s projekcí vůči prostoru nelze považovat za inovaci. Zpracování dokumentu o projektu je zdařilé, ale taktéž klasické.

Animace pomocí lazury přidává na sensitivitě práce.

3. Přínos práce pro daný obor

Modelace prostoru pomocí projekcí s použitím animace k vytvoření atmosféry, historie a života je otevřená cesta pro další využití. Vstup multimediálního projektu do zapomenutého místa může být vytýčením jedné z cest, kterými se obor bude ubírat.

4. Silné stránky díla

Respekt k prostoru a vnímání ducha místa.

Autorův přístup a jeho nekonečně náročná práce k dosažení zdánlivě pomíjivého výsledku.

Teoretická část je jednou z podstatných součástí práce.

Koncepce autorovi vlastní.

5. Slabé stránky díla

Modelace projektorem vyžaduje větší přesnost.

V práci se odráží jako v mnoha případech nedostatek času. V tomto případě nám mohl čas přinést mnohem větší přesnost a citlivost k prostoru.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

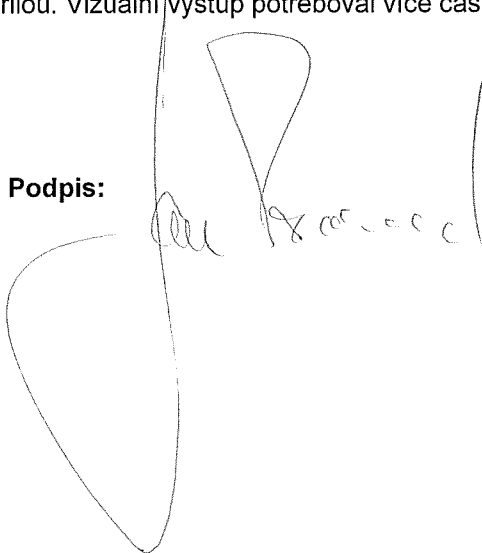
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Koncepci celého projektu považuji za velmi zdařilou. Vizuelní výstup potřeboval více času.

Velmi dobře

Datum: 29-05-2011

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný