



## Protokol o hodnocení diplomové práce

**Název práce: Laboratoř - mám pár nezodpovězených otázek**

**Práci předložil(a) student(ka): BcA. Lenka Tyrpeklová**

**Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba**

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): doc. MgA. Milena Dopitová**

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Lenka Tyrpeklová si ve své diplomové práci zvolila téma dotýkající se reality života osob starších 60ti let.

Z názvu projektu „A snad mu ani nevadí, že miluje a zabíjí“ je zřejmá ambivalence krajních poloh ve vnímání charakterů, chování a jejich následků, jež zahrnuje tato skupina společnosti. Její výzkum se pohybuje na hraně mezi láskyplnou zkušeností a kontraverzní, tabuizovanou, pro nás ne tak často dostupnou realitou této věkové kategorie.

## **2. Technologická specifika** (technická inovace):

K realizaci filmu předcházela pečlivá příprava. Profesionální kampaň „Staňte se hrdinou“ s distribucí tiskovin, letáků a pozvánek, jak v klasické, tak audiové - rozhlasové nebo internetové podobě. Následoval casting a fotografická zkouška uchazečů. Serióznost projektu garantoval i zájem médií z novin a z rozhlasu, bez výhradního pozvání autorky projektu, což svědčí o originalitě zvoleného tématu. Výsledný konkurs byl začátkem příprav k finální realizaci. Schůzky v domě seniorů, rozhovory, tělesně pohybová příprava figur postupně definovaly celek. Důležitou součástí byla pak závěrečná postprodukce. Pomocí technologií dvou obrazových vrstev – Greenscreenu / barevného klíčování/ a propojením na míru složené hudební kompozice se podařilo zrealizovat finální produkt.

## **3. Přínos práce pro daný obor**

Lenka Tyrpeklová doposud využívala ve svých konceptech svou silnou zbraň – přesný vizuální jazyk. Patří ke studentům, kterých není mnoho. Její realizace se vždy dotýkaly aktuálních témat. Byly a jsou atakující, sdělitelné, upřímné, zároveň hravé i vtipné. Disponuje vyjadřovacími prostředky, které mají silný potenciál nejen díky zainteresovanosti tématem, ale také svou přirozenou intuicí, inteligencí a pokorou. Vizuální forma vždy intenzivně doplňovala její obsahovou část. V případě diplomové práce se rozhodla pro realizaci filmu. Tentokrát si zvolila médium ne příliš pro ni vlastní. Ale opět se jí podařilo využít jeho specifika k přesnému pojmenování pocitů, dějů a následné interpretace obsahu.

#### 4. Silné stránky díla

Film „A snad mu ani nevadí, že miluje a zabíjí“ bych zařadila ke kvalitním projektům současného videoartu. Aktuálně a přitom velmi citlivě ukazuje naše možnosti ve společnosti v čase současném i budoucím. Všeobecně seniorský věk v uměleckých disciplínách jistě nepatří k vyhledávaným tématům. Lence se podařilo filmem zaujmout diváka opět nenásilnou, na první pohled nevázanou hrou na dobro a zlo. Vtipná stylizace s využitím nejnovějších technologií nám posunkuje významy dějů. A úsměv nám občas může tuhnout dešifrováním některých náznaků a pocitů. Výběr hlavního hrdiny a jeho transformace do „padoucha“ a „hrdoucha“ nebylo krátkodobým procesem. Věřím, že i pro samotného aktéra filmu byla tato zkušenost důležitým poznáním, jak naložit kvalitně ještě s časem, který zbývá, v našem případě u osmdesáti osmiletého Kamila.

Lenka Tyrpeklová je umělkyně, která ve své profesi ví, co chce. Velmi ráda hodnotím její práci za dospělou. Může diváky obohatit, ukázat krajní body, napojit je na citlivost, které se mnohdy nedostává nebo jen tak vyloudí úsměv na tvářích a potěší nás pohledem na nečekané.

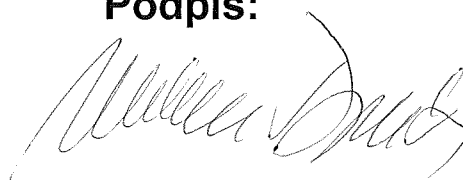
#### 5. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

**Datum: 23. 5. 2014**

**Podpis:**



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný