



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: VLASTNÍ FILOZOFIE, ANALÝZA STYLU "MOJE ZNAČKA" Celková koncepce, typ zákazníka a vize. Kolekce obuvi

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Anna Kolínská

Studijní obor a specializace: Fashion design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Helena Krbcová

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cílem práce bylo vytvoření malé kolekce, která by mohla sloužit jako výchozí kolekce pro začínající značku. Nezbytnou součástí práce byla rešerše a vytvoření filosofie pomyslné značky včetně jejího zacílení na trhu a pochopení vlastní identity. S tím souvisí i tvorba vlastního loga případně adjustace výrobků. Autorka si vzala za cíl své značky oslovit a tvořit obuv na principu ruční výroby s lepenou podešví, vyráběnou ve standardních velikostech s možností vkládat barevné podšívky dle přání zákazníka. Ze základu svého jména vytvořila zdařilé grafické logo a barevně navazující papírové krabice v souladu s celkovým vzhledem kolekce obuvi. Předložená práce svůj cíl splňuje.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Jedná se o jednoduchý koncept modelů pro tzv. každodenní užití. Cílovou skupinu potenciálních zákazníků mají tvořit ženy z intelektuálního či uměleckého prostředí. Samo tvarování vychází z naprosté jednoduchosti a běžných standardů, dosti běžných tvarů obuvnických kopyt. Tvary obuvi se stupňují od obuvi ploché – bez podpatku až po typy na vysokém podpatku či klínu. Hlavním funkčním i zdobným prvkem je jednotný geometricky vykrojený prozuv – u všech typů bot stejný a zejména pak řešení klínů včetně mimořádného nožovitého tvaru. Technologie zpracování svršků obuvi je klasická s lepenou podešví. Tvary jsou téměř základní, architektonické. Nebyly použity žádné netradiční materiály ani technologie. Použitý svrchový materiál je šedá čalounická useň a jako podšívka je použita kozina. Drobné detaily a systém zapínání tvoří skladba pravidelných řemínků a jejich připnutí sedlářskými knoflíky. Zajímavě a elegantně působí modely na vyšším podpatku a klínu.

Modely ploché působí poměrně usedle, což způsobuje i nevýrazný tvar použitého kopyta. Kolekci doplňuje kvalitní teoretická písemná zpráva, kresebná dokumentace a fotografie jednotlivých produktů a fotografie typu reklamních pro účely kampaně.

3. Přínos práce pro daný obor

Jako přínos pro daný obor vnímám zejména studijní rovinu daného úkolu a výslednou práci na jeho zadání. Kladně hodnotím ucelenost kolekce a z hlediska nové značky její zasazení do zcela konkrétního rámce, včetně úvah o cenově dostupné náročnosti vzhledem k výběru technologií zpracování obuvi a volby kvality materiálu i konkrétního zpracování adjustace.

4. Silné stránky díla

Názorová a grafická ucelenost celé práce

5. Slabé stránky díla

Méně zajímavé a mírně neohrabané tvarové řešení a modelace přední části kopyta, zejména jeho špičky.

6. Hodnocení a navrhovaná známka
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum: 19. 5. 2014

Podpis:

