



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: VLASTNÍ FILOZOFIE, ANALÝZA STYLU "MOJE ZNAČKA" Celková koncepce, typ zákazníka a vize. Kolekce obuvi a doplňků

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Lenka Marková

Studijní obor a specializace: Fashion design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Helena Krbcová

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl zadání byl splněn a zcela převýšen. Autorka zcela precizně rozvinula vlastní filozofii značky jejíž základ se odehrává na definici a principech různých oblastí aktuálního uvažování a způsobu života lidstva. Zohledňuje hlediska čerpání zdrojů energií, stravování, přístup člověka k planetě. Celkové pojetí je na principu konceptu a experimentu s vynikajícím výsledkem.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Naprostý experiment ve všech položkách celého uvažování i vlastní designérské práce (bezešvé tvarování svršku obuvi, jednotný zipový spoj a „futuristické“ řešení nanášení podešvové části). Experiment, který se úspěšně naplnil a potvrdil v precizním, čistém a vysoce estetickém tvaru i řemeslné realizaci a v neposlední řadě i funkci. Technologická inovace ve všech krocích při tvorbě obuvi.

3. Přínos práce pro daný obor

Pochopení podstaty daného produktu. Naprosto nové tvarosloví odvíjející se z vlastní nové technologie tvarování a modelování kompaktního skeletu obuvi, abstrahování všeho nadbytečného jak v estetické tak výrobní rovině. Co nejjednodušší konstrukce a minimum kroků výrobních postupů, minimum šití. Etická hlediska, ohled na planetu a člověka. Všechny kroky inovativní ve všech

rovinách. Experiment. Experiment v hledání nového krytí podešvové části, hledání vhodné hmoty k namáčení spodní části obuvi. Mnoho testů a ověřovacích zkoušek.

Jedná se o velmi silné dílo, důmyslně propracované jak myšlenkově, tak z hlediska experimentu modelování tvarů, tak vlastního principu jeho vzniku – jednoduché abstrahované skořepiny a experimentálního spojování i inovativního řešení jakési novodobé ochrany spodku obuvi, či přímo podešve.

Celá práce je svým charakterem dokonalým designérským počinem, který ve své experimentální fázi naznačuje nové směry myšlení a technologií.

Autorská kolekce, vysoké umělecké hodnoty, převoditelná do snadné průmyslové výroby.

4. Silné stránky díla

Vynikající výsledek celého experimentu – viz výše. Vysoká estetika a hluboká myšlenka. Jednotný koncept. Tvorba loga s vtípem obsahovým i grafickým. Výborné fotografie. Výborně zpracovaná písemná zpráva a veškerá dokumentace.

5. Slabé stránky díla

Z mého pohledu žádné

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně + návrh na mimořádné ocenění

Datum: 19. 5. 2014

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný