

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Interiér veřejného prostoru s použitím moderních komunikačních technologií.

Práci předložila studentka: BcA. Veronika Houdková
Roudnická

Studijní obor a specializace: Sochařství, Keramika

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): MgA. Jaroslav Kyselý
Pod Kottlaskou 555, Praha 8, 180 00

1. Cíl práce

Cílem práce bylo navrhnout interiér v jednotném konceptu s použitím moderních komunikačních technologií. A to do konkrétního prostoru kuchyňského studia. Práce má brát na zřetel fungování a potřeby zaměstnanců i prezentační prostory při kontaktu s klienty.

2. Technologická specifikata

Práce se dobře zabývá návrhem použitých materiálů. Výběr materiálu Corian se zde přímo opravdu nabízí. Je otázkou, jak rozměrově silná má být designová "vlna", zdali Corian opláští nějakou nosnou konstrukci (na "vlnu" se bude věšet LCD i z druhé strany kabáty)... také jestli návrh počítá se zapouštěním LCD do "vlny" nebo naopak bude jen upevněné na povrchu na držáku.

Jak je zajištěna stabilita finálního návrhu židle v krutu a pevnost židle obecně? (nebude konstrukce židle příliš pružit dolů a do stran při dosedu?)

3. Přínos práce pro daný obor

Projekt dobře nastiňuje současný trend použití prezentací, tabletů a dalších technologií při obchodním styku s klientem. Dokazuje možnost navržení neotřelého prezentačního prostoru moderní firmy.

4. Silné stránky díla

Práce se dobře zabývá komplexním fungováním specializovaného pracoviště, proběhl důkladný výzkum a nastudování potřeb zaměstnanců, který je nutný k pochopení stylu a náplně jejich práce.

Postup od zadání po finální návrh je systematický, logický a ucelený.

Autorka si je vědoma multifunkčnosti navrhovaného prostoru a pracuje zdárně s nutnými kompromisy.

V projektu je pracováno s výrazným tvaroslovím, kterému je ale zachována funkčnost.

Je navržen dostatečný úložný prostor a zázemí pro zaměstnance.

5. Slabé stránky díla

Chybějící ergonomická studie pracovního prostoru. (dostatečný prostor pro nohy klienta?)

Chybějící základní rozměrové výkresy, např. půdorys pracovního místa, které působí velmi úzce / stísněně (když bude sedět někdo u stolu, dostane se pohodlně do zásuvek?). Pracovník je z jedné strany omezen plexisklem, před sebou má velký LCD panel a druhá ruka se zaráží o schod z pracovní desky na "vlnu". Bude mu prostor stačit (práce s počítačem, dokumenty, vzorky, atd.)?

Nebude pracovník během schůzky působit utopeně za velkým LCD panelem, nebude schůzka probíhat těžkopádně při skupinové komunikaci nad probíraným návrhem?

Je umístění kopírky a tiskárny v zavřené skříni praktické? Jak často se zařízení využívá?

Není zvolená červená barevnost "vlny" příliš výrazná? (samotný tvar je již dost prostorově výrazný!), např. rušící efekt při prezentaci odlišně barevného návrhu klientovi jak na monitoru, tak i na vzorcích, které budou na "červené vlně" ležet?

Bude fungovat háček na kabelku? Není výřez příliš malý a nízko?

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Práce je vyhotovena precizně a pečlivě. Studentka si uvědomuje hloubku zadaného projektu. Navrhla multifunkční firemní prostor, o kterém lze s malými výtkami uvažovat jako možnou funkční realizaci. Autorka od počátku pracuje uceleně a zabývá se praktičností a funkčností návrhu. Pracuje s výrazným tvaroslovím, které má však snahu udržet funkční.

Navrhovaná známka: Velmi dobře.

Datum:

22.5.2014

Podpis:

