

Průběh obhajoby diplomové práce:

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara
studijní oddělení

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM,
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA FDU

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 1

②

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Diplomová práce "Vizuální komunikace v prostředí digitálních technologií" je věnována problematice vizuální komunikace v prostředí digitálních technologií. Práce se zabývá analýzou současného stavu vizuální komunikace v prostředí digitálních technologií a navrhuje konkrétní řešení. Práce obsahuje teoretickou část, analýzu současného stavu vizuální komunikace v prostředí digitálních technologií a návrh konkrétního řešení. Práce je věnována problematice vizuální komunikace v prostředí digitálních technologií a navrhuje konkrétní řešení. Práce obsahuje teoretickou část, analýzu současného stavu vizuální komunikace v prostředí digitálních technologií a návrh konkrétního řešení.

Členové zkušební komise:

- Prof. ak. soch. Jiří Beránek
- Doc. MgA. Milena Dopitová
- Prof. akad. mal. Jiří Barta
- Dušan Brozman, M.A.
- Doc. akad. mal. Pavel Jarkovský
- Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová
- PhDr. Jan Mergl
- Doc. akad. mal. Vladimír Merta
- MgA. Luděk Míšek
- MgA. Jan Morávek
- MgA. Benedikt Tolar
- MgA. Gabriel Vach
- MgA. Zdeněk Veverka

Klasifikace:

VÝBORNĚ

Datum obhajoby: 16. června 2014

podpis zkoušejícího