



Hodnocení bakalářské práce oponentem

Název práce:	Měřicí systémy nepřímého fakturačního měření		
Student:	Pavel POLÍVKA	Std. číslo:	E11B0073K
Oponent:	Ing. Aleš Krutina		

Kritéria hodnocení práce oponentem	Max. body	Přidělené body
Splnění zadání práce (posuzuje se i stupeň kvality splnění)	25	25
Odborná úroveň práce	50	50
Interpretace výsledků a jejich diskuze, příp. aplikace	15	15
Formální zpracování práce, dodržování norem	10	8

Hodnocení obsahu a kvality práce, připomínky:

Student se ve své práci zaměřil na popis měřících systémů pro tzv. fakturační měření. Práce je členěna do celkem osmi kapitol, ve kterých autor postupně nezvykle velmi precizním způsobem popisuje a vysvětluje součásti celého měřícího řetězce. Obzvláště vyzdvihují kapitoly 4 a 6, kde jsou rozebrány jednotlivé způsoby měření, konstrukčně popsány měřící přístroje a matematicky odvozeny výsledné fázorové diagramy dle metodiky dané normalizací v této oblasti. Čtenářsky zajímavá je také kapitola 8 popisující poruchové stavy soustavy a jejich dopad na obchodní měření. Jako ne zcela dostatečnou však hodnotím kapitolu 2 týkající se popisu norem v oblasti měření, která by mohla být v práci více diskutována a rozvedena.

Konstatuji, že student v bakalářské práci prokázal nadprůměrné znalosti v dané problematice, práce samotná je jak po grafické, tak věcné stránce zpracována excelentním způsobem a práci doporučuji k obhajobě.

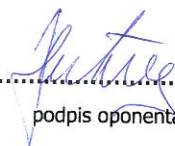
Dotazy oponenta k práci:

1/ Diskutujte možnost aplikace Rogowskiho cívek pro měření proudů ve velkém rozsahu s ohledem na jejich linearitu. Pro jaký typ průběhového či neprůběhového měření by mohli vyhovět?

2/ Diskutujte možnost nasazení digitálních měřidel s měřením všech tří fází oproti běžnému Aronovu zapojení v sítích bez vyvedeného středu (trojvodičová soustava). Jakým způsobem by tato instrumentace mohla mít vliv na nepřesnost měření při poruše?

Bakalářskou práci hodnotím klasifikací **v ý b o m ě** (podle klasifikační stupnice dané směrnicí děkana FEL)

Dne: 18.6.2014


.....
podpis oponenta práce