

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Bc. Markéta Havelková**

NÁZEV PRÁCE: **Studium artefaktů v rámci genderové archeologie**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **Mgr. Luboš Chroustovský**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **velmi dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **velmi dobře**

Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení:

Práce Markéty Havelkové dokládá zájem o genderovou archeologii, nikoliv však ve smyslu následování tohoto přístupu, ale spíše kritického zájmu o zhodnocení přínosu archeologie genderu ke konkrétním tématům. Práce volně navazuje na diplomovou práci A. Štádlkové (obhájenou na KAR v roce 2012), přičemž namísto prvotního rychlého obecného přehledu bádání založeného na rozboru abstraktů, se Markéta Havelková soustředí na analýzu celých textů vztahujících se ke konkrétnímu tématu (účelu pohřebních kontextů v pravěku). Předně je třeba zdůraznit, že teoretická i empirická část práce vychází především ze zahraniční literatury

(tab. 1), přičemž autorka prokazuje schopnost porozumět nejen jazyku, ale též konceptům, metodám apod.

V teoretické části předkládá na základě literatury přehled bádání zaměřeného na gender v různých evropských i mimoevropských zemích, základní pojmy, pořístupy a obory, které vstupují do studia artefaktů. V praktické části se prostřednictvím deskriptivního systému (aplikovaného v databázi) soustředí na různé druhy publikací (monografie, články v časopisech a sbornících) a pokouší se zhodnotit jejich formální vlastnosti a obsah. Při deskripci mohla autorka postupovat detailněji a zvětšit tím potenciál následné syntézy. Taktéž by mohla zapojit další druhy metod určených ke zpracování podobných souborů dat. Úroveň interpretace by mohla být navýšena častějším návratem od výsledků k databázi a konkrétním textům. Nicméně, vzhledem k tomu, že studie podobného ražení nejsou dosud v naší archeologii obvyklé, představuje předložená práce slibné vykročení nastíněným směrem.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 12. 5. 2014

PODPIS:

