

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

FAKULTA PEDAGOGICKÁ

KATEDRA HISTORIE

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA MIKROREGIONU RADNICKO

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Dagmar VÁVROVÁ
Učitelství pro I. stupeň ZŠ
(2009-2014)

Vedoucí práce: PaedDr. Helena VÝCHODSKÁ

Plzeň, 2014

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci vypracovala samostatně s použitím uvedené literatury a zdrojů informací.

Plzeň, 2. duben 2014

.....

Mé poděkování patří PaedDr. Heleně Východské, vedoucí diplomové práce, která mně poskytla odbornou a metodickou pomoc při sestavování práce. Velice děkuji Radce Křížkové-Červené z Muzea Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech za vyhledání fotodokumentace k některým objektům. Za získání cenných základních informací o jednotlivých stavbách, případně jejich opravách, děkuji paní Janě Cinkeové z odboru školství a kultury Městského úřadu v Rokycanech.

Plzeň, 2. duben 2014

.....

| | |
|---|----|
| ÚVOD | 3 |
| 1. MIKROREGION RADNICKO | 8 |
| 1.1 Geografické vymezení Mikroregionu Radnicko | 8 |
| 1.2 Historie Mikroregionu Radnicko | 9 |
| 2. TYPOLOGIE DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | 11 |
| 2.1 Kříže | 12 |
| 2.2 Boží muka | 13 |
| 2.3 Kaple, kaplička | 14 |
| 2.4 Zvonice | 15 |
| 3. POPIS, LOKACE A SOUČASNÝ STAV DROBNÝCH CÍRKEVNÍCH PAMÁTEK MIKROREGIONU RADNICKO | 16 |
| 3.1 OBEC BEZDĚKOV (k. ú. Bezděkov) | 16 |
| 3.2 OBEC BŘASY (k. ú. Břasy, Stupno, Kříše, Vranovice a Darová) | 17 |
| 3.3 OBEC BŘEZINA (k. ú. Březina) | 21 |
| 3.4 OBEC BUJESILY (k. ú. Bujesily) | 23 |
| 3.5 OBEC ČILÁ (k. ú. Čilá) | 25 |
| 3.6 OBEC HLOHOVICE (k. ú. Hlohovice, Hlohovičky, Svinná a Mostišťe) | 25 |
| 3.7 OBEC HRADIŠTĚ (k. ú. Hradiště) | 31 |
| 3.8 OBEC CHLUM (k. ú. Chlum) | 33 |
| 3.9 OBEC CHOMLE (k. ú. Chomle) | 34 |
| 3.10 OBEC KAMENEC (k. ú. Kamenec) | 35 |
| 3.11 OBEC KLADRUBY (k. ú. Kladruby, Hřešihlavy, Třímány a osada Vojenice) | 37 |
| 3.12 OBEC LHOTKA U RADNIC (k. ú. Lhotka u Radnic a Chockov) | 42 |
| 3.13 OBEC LIBLÍN (k. ú. Liblín a osada Horní Liblín) | 44 |
| 3.14 OBEC MLEČICE (k. ú. Mlečice, Prašný Újezd a osada Skoupý) | 46 |
| 3.15 OBEC NĚMČOVICE (k. ú. Němčovice a Olešná) | 48 |
| 3.16 OBEC PODMOKLY (k. ú. Podmokly) | 51 |

| | |
|---|----|
| 3.17 OBEC PŘÍVĚTICE (k. ú. Přívětice a Sklená Hut') | 52 |
| 3.18 OBEC RADNICE (k. ú. Radnice a osada Svatá Barbora) | 55 |
| 3.19 OBEC SEBEČICE (k. ú. Sebečice a Biskoupky) | 58 |
| 3.20 OBEC SKOMELNO (k. ú. Skomelno) | 60 |
| 3.21 OBEC TEREŠOV (k. ú. Terešov s částmi Terešovská Hut' a Bílá Skála) | 61 |
| 3.22 OBEC ÚJEZD U SVATÉHO KŘÍŽE (k. ú. Újezd u Svatého Kříže) | 63 |
| 3.23 OBEC VEJVANOV (k. ú. Vejvanov) | 64 |
| 3.24 OBEC VŠENICE (k. ú. Všenice) | 65 |
| 3.25 OBEC ZVÍKOVEC (k. ú. Zvíkovec) | 66 |
| 4. PRAKTICKÉ VYUŽITÍ PRÁCE VE VÝUCE NA I. STUPNI ZŠ | 68 |
| 4.1 Přípravná fáze projektu a přehled církevních památek ve městě Rokycany | 68 |
| 4.2 Využití tématu drobných církevních památek města Rokycany ve výuce vlastivědy na 1. stupni ZŠ | 71 |
| 4.3 Charakteristika skupiny žáků v týdenním projektu | 72 |
| 4.4 Návrh týdenního projektu Církevní památky v Rokycanech | 73 |
| 4.5 Hodnocení projektu z pohledu žáků | 75 |
| 4.6 Hodnocení projektu z pohledu učitele | 76 |
| 5. ZÁVĚR | 80 |
| SEZNAM LITERATURY A PRAMENŮ | 83 |
| SUMMARY | 87 |
| SEZNAM GRAFŮ | 88 |
| SEZNAM PŘÍLOH | 89 |

ÚVOD

V české krajině se běžně setkáváme s drobnou sakrální architekturou. Nejčastěji se jedná o kaple se zvonice, kříže a boží muka. Nacházíme je v centrech obcí i ve volné krajině. Přestože jejich počet po válce výrazně poklesl, dochoval se dodnes poměrně významný soubor těchto dokladů vztahu člověka k Bohu a ke krajině.

Do nedávné doby tyto stavby většinou chátraly a nebyl ani společenský zájem, ani dostatek finančních prostředků na zlepšení tohoto stavu. Po revoluci v roce 1989 došlo k výraznému posunu v postoji k sakrálním objektům, a drobné církevní památky přestaly být opomíjeny. Zejména na vesnicích je jim věnována zvýšená péče. Zodpovědnost za péči o památky záleží na majiteli pozemku, na kterém stavba stojí. U drobných sakrálních staveb se většinou jedná o obce. Pokud se objekt nachází na pozemku soukromého majitele, záleží vždy na domluvě o údržbě a péči mezi vlastníkem a příslušnou obcí. Vznikají spolky, které zaměřují svoji činnost na obnovu vesnice. Jejich cílem není pouze obnova a udržování krajiny, ale také obnova stávajících kulturních památek (např. občanské sdružení Obnova české vesnice a krajiny ze Svinné zabezpečuje opravu dřevěné zvonice v Hřešihlavech). Opravené drobné stavby se tak po mnoha letech stávají místem setkávání zde žijících obyvatel při významných událostech v obcích (výročí založení, setkání rodáků). Sdružení i obce využívají možnosti získat finanční prostředky na rekonstrukce památek pomocí grantů, sbírkou mezi občany (oprava hřbitovní kaple sv. Rozalie v Radnicích), dotací krajského úřadu i ministerstva kultury. Jednotlivé územní celky většinou teprve tvoří databáze drobné církevní architektury svého regionu, je však otázkou, zda by v budoucnu byla přístupnost shromážděných dat pro širokou veřejnost přínosem.

Po konzultaci na odboru školství a kultury města Rokycany jsem zvolila jako téma diplomové práce problematiku drobných sakrálních objektů na území Mikroregionu Radnicko. Přímým zadáním této instituce bylo provedení charakteristiky a systematizace staveb drobné sakrální architektury ve zvoleném regionu. V práci se proto zabývám malými církevními stavbami, které jsou volně rozptýlené po krajině, které většinou nemají zvláštní uměleckou hodnotu a o nichž neexistují záznamy v písemné podobě, případně jsou informace pouze kusé. Územní rozsah práce jsem určila podle současného Mikroregionu Radnicko, který zahrnuje 25 obcí, do jejichž správního území patří mnohdy další menší vesničky a osady (Příloha č. 1).

Cílem diplomové práce je zmapování a systemizace drobných sakrálních památek Mikroregionu Radnicko, popis, historie, přesná lokace a zhodnocení jejich současného stavu. Studium pramenů a literatury, taktéž můj terénní výzkum, mne přivedly k rozšíření práce také o údaje týkající se způsobu financování oprav těchto památek, které většinou nejsou nemovitou kulturní památkou (a nejsou vedeny v evidenci Národního památkového ústavu).

Hlavním úkolem práce bylo shromáždit dostupnou literaturu a prameny k dané problematice, systematizovat drobné sakrální památky Mikroregionu Radnicko dle zvolené struktury, vybrat vhodné příklady architektury k edukačním účelům a v závěrečné fázi navrhnout možnosti využití vybraných objektů ve vyučování vlastivědy na 1. stupni ZŠ. Praktické využití tématu církevních památek a jeho zpracování v rámci regionální historie je předvedeno v týdenním projektu, který proběhl na konci května 2013 se žáky pátého ročníku Základní školy Jižní předměstí v Rokycanech. Projekt byl z důvodu dostupnosti památek realizován na katastru města Rokycany a jeho výsledky a možnosti dalšího využití jsou shrnuty ve čtvrté kapitole diplomové práce. Cílem bylo naučit žáky vnímat svoje nejbližší okolí, vidět „památky“ kolem sebe, naučit se získané informace třídit a vytvářet vlastní výstup o památce, který jsou schopni samostatně prezentovat. Snažila jsem se podporovat práci ve skupině, která spolupracuje a komunikuje i navenek.

Pramenný a terénní výzkum byl poměrně složitý. Na poničené památky obvykle nikdo neupozornil a bylo třeba spolehnout se na dohledání v katastrálních mapách. Při získávání informací jsem během jara a léta 2013 spolupracovala se SOA Rokycany (kroniky obcí, protokolní knihy), Muzeem Dr. B. Horáka v Rokycanech (fotografie, modely, publikované kroniky) a Městskou knihovnou v Rokycanech, Městským muzeem Josefa Hyláka v Radnicích (regionální literatura, rukopisy knih J. Hyláka¹), Katastrálním úřadem pro Plzeňský kraj – katastrální pracoviště Rokycany. Důležitým zdrojem dat se stala aplikace Nahlížení do katastru nemovitostí Českého úřadu zeměměřičského a katastrálního² a prohlížeč Porta fontium,³ kde jsou v digitální podobě k dispozici

¹ **Hylák Josef (1852-1919)** - působil 25 let jako učitel v Němčovicích, řídící učitel dívčí školy v Radnicích, spoluzakladatel Muzejního družstva Kašpara Šternberka v Radnicích, v letech 1916 až 1917 sepsal Kroniku Radnic a okolí a Historii radnických domů.

² Marushka – mapový aplikační server, vektorová katastrální mapa (digitalizovaná) – parcelní číslo podbarveno modře, rastrová katastrální mapa (není digitalizovaná) – označí pouze definiční bod parcely nebo budovy.

zpracované historické prameny⁴. U několika nemovitých kulturních památek byly využity údaje z webových stránek Národního památkového ústavu.

Při sběru dat jsem často vycházela z osobního kontaktu se starosty a kronikáři obcí (i bývalými), případně jsem údaje shromažďovala pomocí dotazů u místních starousedlíků. Některé zastupitele stačilo oslovit mailem, případně telefonicky, a požadované informace ochotně napsali či dohledali. Nejcennější údaje byly získány při osobních setkáních, která někdy trvala i několik hodin. Všechny památky jsem v průběhu roku 2012 nejdříve osobně navštívila a provedla fotografickou dokumentaci. Některé stavby procházely opravou i v roce 2013, takže je u nich možné porovnání stavu před a po rekonstrukci.⁵ Jiná místa jsem navštívila několikrát,⁶ zejména při hledání v extravilánu obcí byla situace náročnější.

Finálním výsledkem badatelské práce bylo vytvoření databáze drobných sakrálních objektů ve sledované oblasti. Pro každý objekt vznikla samostatná evidenční karta, shrnující základní údaje tak, aby mohla být v budoucnu používána k přesné identifikaci a případné rekonstrukci památky. Díky úzké spolupráci s Katastrálním úřadem Rokycany jsem mohla některé drobné památky dohledat ve starších papírových mapách a následně správně lokalizovat v nynější veřejně dostupné podobě map. Prvotní část výzkumu spočívala v práci s dostupnou literaturou a seznámení se s historií daného mikroregionu a jednotlivých obcí.

Jako časově nejnáročnější část diplomové práce se bezpochyby ukázal vlastní přímý terénní průzkum oblasti, který začal v červenci 2012 a s přestávkami probíhal až do léta 2013. Některé památky jsem navštívila opakovaně v roce 2013. Podkladem pro můj výzkum se staly písemné zprávy od starostů obcí. Ti byli požádáni o vytvoření soupisu drobných památek na katastrálním území svých obcí a obcí, které k nim správně spadají. Obce jsem obeslala již v roce 2011, některé opakovaně na jaře v roce 2012. Zpětné zprávy obsahovaly různorodé informace, které bylo třeba vyhodnotit, zpracovat a vytvořit návrh evidenční karty, která po konzultaci s odborem školství a kultury získala definitivní podobu.

³ Porta fontium – Bavorsko-česká síť digitálních historických pramenů, dostupná od 22. 11. 2012 na www.portafontium.eu.

⁴ Matriky (narozených, oddaných, zemřelých), listiny, kroniky (obecní, školní, církevní), fotografie, periodika, sčítání lidu.

⁵ Kaplička výklenková Přívětice, fotodokumentace vlastní (2012 a 2013), Příloha č. 3.

⁶ Dřevěné kříže v Němčovicích (k. ú. Olešná).

Před návštěvou každé obce jsem porovnávala informace získané ze zpráv starostů, hledala označení křížů a kapliček v pohledové mapě Mikroregionu Radnicko (Příloha č. 1), prováděla kontrolu podle platné podoby katastrálních map na webových stránkách. S těmito daty jsem každý objekt dohledala v terénu a pořídila vlastní aktuální fotodokumentaci. Další existenci, zejména křížů a božích muk, a informace o nich jsem zjišťovala u místních obyvatel staršího data narození a osobní návštěvou na obecních úřadech (hlavně tam, kde zpráva o stavu drobných památek nedorazila na odbor školství a kultury města Rokycany). Starostové obcí např. podali informace o objektech, které stojí pouze v intravilánu obce a jsou ve výborném či dobrém stavu, ale údaje o křížích mimo obec nebo stavbách v havarijním stavu vynechali.

Diplomová práce je členěna do čtyř základních částí. Po úvodu následuje kapitola popisující geografické vymezení Mikroregionu Radnicko a jeho stručnou historii. Další částí je Typologie staveb drobné sakrální architektury, zahrnující jejich členění na kaple, kříže, boží muka a zvonice. Třetí kapitola je stěžejní teoretickou částí práce a je věnována jednotlivým obcím a jejich drobným sakrálním objektům. U každé obce se čtenář seznámí s krátkou historií obce nebo její podřízené správní části, která k ní spadá, a s historií a stavem drobných památek na jejím katastrálním území.

Celý soubor je řazen abecedně podle obcí, ke kterým jsou připojeny údaje o k nim náležejících katastrálních územích. Po zahájení vlastního terénního průzkumu jsem zjistila, že značná část těchto památek lokalizovaných do centra obcí⁷ prošla v nedávné době rekonstrukcí, a proto jsem do evidenčních karet zahrнула i položku týkající se roku poslední zjištěné opravy. V textové části jsem uváděla jak firmy, které rekonstrukce prováděly, tak i náklady, které do údržby památky vlastníci⁸ investovali – jak z vlastních zdrojů, tak z grantů. Výsledek tohoto snažení jsem graficky znázornila v závěru práce. Na základě získaných dat jsem provedla hodnocení současného stavu drobných církevních památek v Mikroregionu Radnicko a jejich rozřazení do tří kategorií – výborný, uspokojivý nebo havarijní stav. Aby moje hodnocení nebylo příliš subjektivní, rozhodla jsem se jako výborný stav uvádět u památek, které prošly rekonstrukcí v posledních pěti

⁷ Zejména proběhly rekonstrukce kapliček – např. Biskoupky, Hlohovičky, Horní Liblín, Chlum, Kladruba, Lhotka u Radnic, Němčovice, Olešná, Přívětice, Sebečice, Vejvanov, Vranovice.

⁸ Většinou se jedná o samotné obce, v případě soukromých majitelů pozemků péče o stavby po domluvě zůstává na straně obce, případně spolků pro obnovu venkova, pouze minimální počet objektů je ve vlastnictví Římsko-katolické farnosti Zbiroh.

letech, tj. v období od 2008 do 2013, uspokojivý stav stavby byl označen u objektů opravovaných v letech 1998 až 2007. Ostatní stavby většinou neprošly rekonstrukcí po dlouhá léta a jejich stav je havarijní. Je třeba konstatovat, že vždy záleží na obci, zda je schopna investovat do opravy ze svých zdrojů nebo získá finanční podporu Krajského úřadu Plzeňského kraje či zda jsou schopni získat dotace z grantů podporovaných Evropskou unií. Exponovanost těchto objektů není obvykle vysoká. Současný stav památky ovlivňuje často její poloha, počasí i povětrnostní podmínky. Některé z křížů se staly cílem vandalů, protože „leží“ mimo intravilán obcí, a tudíž jsou z nich pouze pískovcová torza. Pokud se stavby nachází přímo v obci a je provedena jejich rekonstrukce, pak se stávají chloubou obce a její významnou kulturní památkou.

Za velmi důležitou považuji v této souvislosti i úlohu učitele. Pedagog, zejména v nižších ročnících školní výuky, by měl probouzet v žácích kladný vztah k místu jejich bydliště, postupně rozvíjet národní cítění a vztah k vlasti. Žáci by si v průběhu vyučování předmětů na I. stupni ZŠ měli být schopni vytvořit základní obraz o svém nejbližším okolí. Jednak o současnosti a jednak o historii města, ve kterém žijí nebo navštěvují školu. Za několik desítek let to pro ně může být místo, kde budou rozvíjet své podnikatelské aktivity a uplatňovat získané životní zkušenosti ve prospěch „rodného města“. Minimálně se sem budou vracet s nostalgií a příjemnými vzpomínkami na své dětství, lidi i události, které je ovlivnily. Setkání s tematikou sakrálních památek dětem může poskytnout první základ k vytvoření vlastního světového názoru, pozitivně ovlivnit mravní stránku jejich osobnosti a také je vychovávat k toleranci k lidem s jiným světovým názorem. V neposlední řadě se žáci seznámí se základními principy péče o zachování a záchranu kulturních památek a praktickým způsobem si ověří poznatky získané v hodinách vlastivědy. Přáním a stěžejním úkolem pedagogů je nejen vlastivědné učivo zvládnout adekvátně didakticky zpracovat, ale i umět jej vhodně žákům předat. Dějiny a historii našeho státu, kraje, města či obce jim chceme přiblížit tak, abychom v nich vzbudili chuť do dalších setkání s minulostí. Navzdory desetiletím (někdy dokonce i stovkám let) nám i drobné církevní památky mohou pomoci promlouvat k mladé generaci skrze události, rodiny i jednotlivce, jejichž odkaz tím zůstává živý i do dnešních dnů.

1. MIKROREGION RADNICKO

Mikroregion Radnicko⁹ vznikl v roce 1999 sdružením 25 obcí, které spolupracují při trvalém rozvoji života v tomto území. Svoji rozlohou zaujímá třetinu plochy okresu Rokycany (192 km²). Celkový počet obyvatel oblasti činí cca 7300. S hustotou zalidnění 38 obyvatel na 1 km² patří k nejméně zalidněným územím ČR.¹⁰ Přírozeným sídlem mikroregionu je město Radnice, z větších obcí jsou to zejména Břasy se svými satelity, dalšími známými lokalitami jsou Zvíkovec a Liblín na Berounce, Březina se zámekem a rozsáhlým parkem a zbytky zříceniny hradu. Většina dalších obcí slouží jak k bydlení, tak zejména k rekreaci a trvale žijící obyvatelé zde počítají jen na desítky.

V roce 2009 vydal Mikroregion Radnicko prezentační DVD¹¹ v rámci projektu turistického průvodce, který vznikl za finanční podpory všech členských obcí a Plzeňského kraje a kde se lze seznámit s památkami i krásami mikroregionu. V roce 2013 vznikl prezentační film DVD Město Radnice, který představuje historii i současnost města.¹²

1.1 Geografické vymezení Mikroregionu Radnicko

Na severu a severozápadě je území odděleno řekou Berouňkou. Z oblasti severního Plzeňska a Rakovnicka je region dostupný pouze mosty v Liblíně a Zvíkovci a od jara do podzimu přívozem přes Berouňku v Darové. Z východní strany je přístupný od železniční trati či dálnice Plzeň-Praha. V jižní části prochází mikroregionem lokální železniční trať z Chrástu do Radnic. Vesničky jsou navzájem pospojovány sítí silnic. Podél Berouňky se rozkládá přírodní park Horní Berouňka, který kopíruje hluboký kaňon řeky. Na severní straně území leží národní přírodní rezervace Chlumská stráž, která je chráněna již od roku 1933.¹³ Jihovýchodní hranici regionu tvoří lesní komplex přírodního parku Radeč. Do severovýchodní části území zasahuje Chráněná krajinná oblast Křivoklátsko (biosférická rezervace UNESCO).¹⁴

⁹ Dostupné na www.radnicko.cz dne 22. 2. 2013.

¹⁰ Dostupné na www.radnicko.cz dne 22. 2. 2014.

¹¹ *DVD Mikroregion Radnicko*. Projekt turistického průvodce Mikroregionu Radnicko. 2009. Dostupné v Informačním centru Radnice.

¹² *DVD Město Radnice*. Prezentační film. Prokeš Petr. 2013. Dostupné v Informačním centru Radnice.

¹³ ŠANDOVÁ, Miroslava – ŽÁN, Miloslav a kol. *Chráněná území okresu Rokycany*. In: Chráněná území ČR – Plzeňsko a Karlovarsko, svazek IX. Agentura ochrany přírody a krajiny ČR a EkoCentrum Brno. Praha 2004. s. 15.

¹⁴ Dostupné na www.radnicko.cz dne 22. 2. 2014.

1.2 Historie Mikroregionu Radnicko

Doklady o dávné historii jsou zejména z okolí Berounky a jejích přítoků spojeny s působením paleontologa Joachima Barranda¹⁵ a s jeho hledáním zkamenělin prvohorních živočichů. Radnicko se stalo světově významnou lokalitou díky nálezům prehistorických zkamenělin přesliček a plavuní na Ovčíně (naleziště se nachází asi 1 km za městem Radnice pod kopcem Florián). V roce 2002 a následně zde proběhl výzkum mladoprvohorní karbonské vegetace. Tento výzkum má v Čechách a především na Radnicku dlouholetou tradici. První výzkumy sahají do období první poloviny 19. století, kdy si rostlinných fosilií všiml majitel radnického panství hrabě Kašpar Šternberk. Ovčín skrývá flóru z období karbonu (stáří 309 miliónů let). Je jedinou lokalitou na světě, která je přístupná a vědecky zpracovávaná, neboť se zde nachází vegetace pohřbená ve vulkanickém materiálu na místě, kde původně rostla. Podařilo se zde odkrýt větší část větve stromovité plavuně (*Lepidodendron selaginoides*) v délce 1,30 m. Jedná se o největší vzorek svého druhu na světě. Nálezem této fosilie se znovu zapsalo město Radnice nesmazatelně do paleobotanické mapy světa. Nález je možné obdivovat v expozici Západočeského muzea v Plzni. Mezi další významné nálezy patří nejdelší otisk větveného kmene kordaitu (4 m), nález velké vážky s křídly (příbuzný druh rodu *Meganeura*), nález větve stromovité plavuně *Lepidofloyos acerosus* s narostlými větvemi a šišticemi.¹⁶

Historie Radnicka je úzce spjata s řekou Berouňkou. Počátky osídlení území sahají do doby 5. a 6. století př. Kr., kdy se v okolí řeky usadili Keltové, kteří zde těžili zlato. Ve zničených mohylách¹⁷ v obci Kříše byly nalezeny zlomky bronzových nádob, železné kování vozu, ale také drobný zlatý drátek a tři jantarové perly. Na přepychy ukazuje i bronzová pinzeta a jako luxusní předmět je označován nález bronzového jehelníčku.¹⁸ Další nálezy pohřbů nejbohatších velmožů odkazují do Kladrub a Chlumu. Jejich

¹⁵ **Barrande Joachim (1799-1883)** – narozen ve Francii, původní profesí stavební inženýr, ale už při studiích se intenzivně zajímal o přírodní vědy. V Čechách se seznámil se zakladatelem Národního muzea v Praze hrabětem Kašparem Šternberkem, pro kterého posuzoval možnost stavby koněspřežné železniční trati údolím Berounky a přes uhelné pánve z Radnic do Plzně. Díky prováděným pracím byly odhaleny bohatá naleziště zkamenělin (zejména trilobitů) v celé oblasti a Barrande zde našel celoživotní objekt svého badatelského zájmu. O prováděných průzkumech si vedl podrobné zápisky.

¹⁶ *Informační leták Radnice – Lom Ovčín*. Vydalo Město Radnice 2006.

¹⁷ Nálezy z mohylových hrobů u Kříš z let 1863-4 byly uloženy v Národním muzeu v Praze, inv. č. 1646-7 (SKLENÁŘ, Karel. *Archeologické nálezy v Čechách do roku 1870*. NM Praha 1992. s. 111-112).

¹⁸ DRDA, Petr - RYBOVÁ, Alena. *Keltové a Čechy*. Academia Praha 1998. s. 33-34. ISBN 80-200-0658-3.

dynastické sídlo zatím nebylo prokázáno. Snad se nachází na blízkém rozsáhlém hradišti u Čilé, které doposud nebylo datováno.¹⁹

Nejstarší písemné zprávy o novodobém osídlení oblasti jsou datovány od 10. do 11. století. Dokladem jsou různá hradiště, středověký život v okolí Berounky připomínají i hrady Libštejn, Březina, Krašov i Týřov, který leží již za hranicemi mikroregionu. Důležitým spojovacím bodem byla vazba k církevním majetkům – k plaskému a zbirožskému klášteru. Velký rozvoj území souvisí v 19. a počátkem 20. století s těžbou kvalitního černého uhlí, vitriolové břidlice pro výrobu české dýmavé kyseliny sírové a s rozvojem sklářského průmyslu. Na Berounce a na Radnickém potoce pracovaly vodní mlýny na mouku nebo k pohonu katru.

Dnes je vše již historie. Veškeré povrchové a hlubinné doly i ostatní související provozy byly uzavřeny, mlýny se změnil v rekreační objekty. Z bývalého průmyslového regionu se dnes stává zejména region turistický. Území mikroregionu je díky svému zachovalému venkovskému prostředí malebným koutem západních Čech s řadou chráněných pamětihodností i kulturních zajímavostí. Najdeme zde množství sakrálních památek včetně děl z hutí významných barokních stavitelů K. I. Dientzenhofera²⁰ a J. Augustona²¹ a také po židovském osídlení (synagoga v Radnicích, židovský hřbitov v Radnicích a Terešově). Po malebných vesničkách je roztroušeno množství objektů drobné sakrální architektury, které se staly hlavním tématem méj diplomové práce.

¹⁹ DRDA, Petr - RYBOVÁ, Alena. *Keltové a Čechy*. Academia Praha 1998. s. 66. ISBN 80-200-0658-3.

²⁰ **Dientzenhofer K. I. (1689-1751)** – barokní architekt a stavitel, vyučil se u svého otce Kryštofa, ovlivněn působením vídeňského architekta Johanna von Hildebrandta a stavitelem J. B. Santinim-Aichlem (stavby v západních Čechách – klášter v Kladrubech u Stříbra, kostel sv. Máří Magdalény Karlovy Vary, návrh kostela Nanebevzetí Panny Marie Přeštice, kostel sv. Jana Nepomuckého Nepomuk, poutní kostel Narození Panny Marie v Nicově, klášter Plasy).

²¹ **Auguston Jakub (1668-1735)** – barokní architekt, působil v Plzni a okolí (kostel Osek, Radnice, zámky Nebílovy a Mirošov).

2. TYPOLOGIE DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY

V posledním desetiletí si odborní pracovníci i laická veřejnost začínají uvědomovat, že u drobné sakrální architektury se jedná o skupinu objektů zvláštního charakteru, která začíná být fyzicky ohrožena. Vzniká množství drobných prací, které se věnují těmto drobným památkám a dokumentují jejich existenci v jednotlivých regionech po celé republice. Pojem „drobné památky“²² není jako takový obsažený v žádném zákoně, ani v prováděcí vyhlášce. V zákoně č. 71/1994 Sb. „o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty“ v příloze „Seznamu předmětů kulturní hodnoty“ najdeme i tzv. „drobnou exteriérovou architekturu“, která je předmětem kulturní hodnoty, pokud je starší padesáti let, a je zde definována výčtem – např. zvoničky, boží muka, polní a smírčí kříže a jejich fragmenty a součásti.²³ Drobná krajinná architektura se nachází ve středu zájmu mnoha oborů jako např. památkové péče, ochrany přírody a krajiny, dějin umění, sociologie národní a regionální identity, vlastivědy, místopisu a religionistiky.

Zmiňované drobné památky plnily v minulosti různé funkce. Všem bylo společné uchování jisté informace, která měla buď význam náboženský, topografický či právní. Především byly považovány za památky topické, kde sepětí s konkrétním místem v krajině bylo tím nejdůležitějším rysem. Mnohá tato místa spojovala tradice s nějakou dramatickou událostí, například s nějakým případem tragické smrti (kříž Třimany) nebo naopak zázračného vyvážnutí z nebezpečí. Problematickými místy bývala rozcestí a křižovatky pozemních komunikací. Věřilo se, že postavením kříže, sochy světce či božích muk dojde na těchto neblahých místech ke „smíření“ a že tato místa včetně kolemjdoucích se ocitnou pod „boží ochranou“. Uvádí se, že křížky byly stavěny často z vděčnosti za uzdravení, za šťastný návrat z války nebo byly výzvou k zastavení na cestě, výzvou k modlitbě. Křížek, zvláště návesní býval významným místem v osadě. Konaly se tu veřejné pobožnosti, zastavovali se zde poutníci, lidé se tu loučili před odchodem do ciziny (kříž Chlum).²⁴

Tyto drobné objekty můžeme posuzovat z hlediska materiálu, výtvarného vývoje, funkce. Nejčastějším materiálem drobných památek v krajině byl kámen, který na rozdíl od dřeva, jehož životnost je omezená, umožňuje zachytit vývojovou řadu od pravěkých památek

²² HÁJEK, Tomáš - BUKAČOVÁ, Irena. *Příběh drobných památek*. Edice KRAJINA DOMOVA. 2006. s. 9. ISBN 80-900903-9-7.

²³ Seznam předmětů kulturní hodnoty (Zákon č. 71/1994 Sb.).

²⁴ HORPENIAK, Vladimír. *Kříže a křížky – ukazatelé dávných cest a osudů*. In: *Vítaný host na Šumavě a v Českém lese*. 02/2010. s. 20-21. ISSN 1802-3622.

až po současnost. Mezi kamenné památky je možno zařadit i přírodní útvary, které se druhotně staly památkami či získaly funkci orientačních bodů v krajině, byly označeny křížem, sloužily jako podklad k reliéfu vytesanému do skály. Dalším materiálem drobných památek jsou vedle zdiva smíšeného či cihlového kovy (kované a lité kříže) a slitiny, ale i pálená hlína a různé kombinace předchozích materiálů, které určují způsob jejich zachování i konzervace a obnovy.

Památky s křesťanským kultem tvoří členitou skupinu. Její výskyt začíná ve středověku, vrcholí v raném novověku a plynule pokračuje přes baroko do devatenáctého století, s vyzníváním ve století dvacátém. Doprovázejí je raně novověké památky světské, které jsou výrazem právních institutů a topografické orientace v terénu (hranice, kamenné kříže smírčí, orientační monumenty – rozcestníky, triangulace). Od 19. století převažují monumenty národní a vojenské, které připomínají památná místa bojů.

I. Bukačová dělí drobné památky na *topografické terénní památky* (hraniční kameny a mezníky, příkopy, triangulační a zeměpisné památky) a *náboženské památky*.²⁵ Mezi náboženské památky řadí kříže, boží muka, kaple a kapličky, zvoničky.

2.1 Kříže

Dřevo bylo výchozím materiálem drobných znamení v krajině (kříže, kapličky a zvoničky). Bylo snadno a dobře opracovatelné, dostupné a ne příliš drahé. Dosud jako zástupci této skupiny zůstaly monumentální dřevěné kříže či drobné křížky u cest na památku nehody. Ke dřevu a kříži se vztahuje mnoho symbolických významů. Tato lidová zbožnost měla své zvláštní chápání materiálu, z něhož byla zhotovována boží muka. Dřevěná boží muka a kříže se stavěly zřejmě původně od raného středověku, vzhledem k materiálu se však dochovaly jen velmi vzácně. V 17. století se však při protireformaci pořizovaly boží muka i kříže na veřejných místech, a protože jich bylo třeba mnoho, stavěly se dřevěné. Další vlna dřevěných křížů a kapliček přišla počátkem 19. století, kdy se zřejmě pro chudobu po josefinských reformách a napoleonských válkách stavěly na venkově kříže z měkkého dřeva. Boží muka vyráběli tesaři, jsou zachovány účty za jejich zhotovení.

²⁵ HÁJEK, Tomáš - BUKAČOVÁ, Irena. *Příběh drobných památek*. Edice KRAJINA DOMOVA. 2006. s. 49. ISBN 80-900903-9-7.

V našem mikroregionu se setkáme s dřevěnými monumentálními kříži na katastru dvou obcí. V extravilánu obce Bujesily se nachází dva dřevěné kříže. Byly osazeny u cest, které spojují obec s okolím. První z nich najdeme na hranici katastru obcí Bujesily a Liblín, při cestě úvozem od Bujesil směrem k Hornímu Liblínu, pod velkým akátem s vyraženým datem 1969. Druhý kříž se stejným datem pak stojí v těsném sousedství silnice ve směru na Svinnou. Další novodobé dřevěné kříže nahradily dva původní zničené kříže v k. ú. Olešná (o. Němčovice), které obec na vlastní náklady usadila v roce 2011 poblíž cest vedoucích z Olešné směrem k Němčovicím a k Libštejnskému mlýnu na Berounce.

2.2 Boží muka

Zprávy o božích mukách se objevují od 14. století. Jedná se o drobnou stavbu ve tvaru sloupu, pilíře apod., někdy se stříškou, s výklenkem na obraz, reliéf nebo sošku, na vrcholu často opatřenou křížkem, stojící volně v krajině, na rozcestí nebo na veřejném prostranství uvnitř obce. Dodnes se dochovalo poměrně velké množství pozdně středověkých objektů tohoto typu (hlavně z 16. století). Boží muka byla jako náročnější umělecké dílo realizována profesionály – kameníky, tesaři, zatímco některé kříže si mohl postavit zručný hospodář sám. Boží muka byla budována ze dřeva, z kamene nebo z cihel. Některé stavby už tvoří přechod k architektuře kapličky.

Jejich původ byl spojován se slovanskou liturgií a s tzv. cyrilometodějskými kříži, s pravěkými pohřebišti a jinými uměle vykonstruovanými hypotézami. K rozšíření těchto staveb došlo z řady důvodů (na památku šťastných a nešťastných událostí, jako projev díky za odvrácení neštěstí, epidemií, za uzdravení, k uctění mrtvých, k usmíření sporu o majetkovou držbu mezi sousedy a vrchností, k vymezení hranice pozemků, jako pokuta za spáchaný přečin). Nápisy na nich doprovází prosba, aby kolemjdoucí vzpomněli na zemřelého modlitbou. Pečlivé uvedení osob, které nechaly boží muka postavit, svědčí při vši zbožnosti i o jisté vlastnické pýše a radosti z osobní reprezentace. Dalším motivem, zejména v baroku, byla také péče o šťastnou hodinku smrti. Kolemjdoucí byli napomínáni, aby žili zbožným životem a mysleli na vlastní smrt. Zvláště poutní místa²⁶ byla významným motivem pro stavění božích muk. Na cestách stávaly v krajině na viditelných či důležitých místech památky s milostným obrazem, ke kterému poutníci mířili. Významnou úlohu měla boží muka jako orientační ukazatel na rozcestí.

²⁶ BOHÁČ, Zdeněk. *Poutní místa v Čechách*. Debora 1995. s. 12. ISBN 80-85923-07-6.

Vyobrazení utrpení Kristova patřilo k nejčastějším námětům výtvarného umění. Ze zastavení křížové cesty byly obvykle vybrány základní drastické scény – tzv. malé pašije. K nejčastějším ikonografickým typům na božích mukách patřil bičovaný Kristus, ukřižování, pieta, rouška svaté Veroniky, Kristus padající pod tíhou kříže, korunování trnám. Oblíbené jsou též náměty se čtrnácti svatými pomocníky s Pannou Marií s dítětem uprostřed. Někdy se objevují v reliéfu světci, kteří jsou patrony – jmenovci objednavatele. Na přední straně kamenného sloupku měly boží muka hlubší výklenek pro umístění malovaného či tesaného obrazu. Provedení bylo od kamenného reliéfu přes dřevorezbu až po obrázek malovaný na plechu či skle. Obrázek či reliéf často doprovázel text – podle volby objednavatele citát z Písma či slova napomenutí či výzva k anonymním kolemjdoucím, s nimiž se při postavení božích muk počítalo. Boží muka byla určena k veřejné zbožnosti, byla pobídkou k zastavení, modlitbě a přiblížení se k Bohu. Pro úctu k božím mukám se jim krajově říkalo také „poklona“. Na sledovaném území najdeme boží muka v obcích Hřešihlavy a Podmokly a obě stavby jsou ve výborném stavu.

2.3 Kaple, kaplička

Název je odvozen od latinského slova *capella*. Jedná se o drobnou sakrální stavbu²⁷ s centrálním pojetím prostoru, zasvěcenou uctívání Boha, Panny Marie a světců. Uzavřená kaple má malý, obvykle čtvercový, ale i kruhový či oválný půdorys a je zakončena stříškou, nejčastěji jehlancovou, v baroku také cibulovitou bání. Obvykle se setkáváme s kaplemi situovanými do středu obce – kaple návesní, které nahrazovaly funkci chybějícího kostela k místní pobožnosti. Kaple jsou často situovány na významných místech – na vrších či u pramenů – a dotváří typický charakter českého venkova. Kaple představují stavby od významných architektů stejně jako prostá díla venkovských zedníků. Často se liší od velkých církevních památek jen měřítkem. S některými kaplemi se pojí křížové cesty – tzv. velké pašije o různém počtu zastavení, tj. vyobrazení Kristova utrpení. Obvykle jich bývá čtrnáct, ale jsou i podrobnější vyprávění podle novozákonních evangelií. Bývaly cílem velkopátečních pobožností a nejčastěji dochované podoby pocházejí z 19. století. Závěrečnou novozákonní tematikou je Kalvárie, s oblibou umístěvaná na vyvýšená místa (např. Radnice, Podmokly). Nejčastěji ji tvoří skupina tří soch – Ukřižovaný, Matka boží Bolestná, svatý Jan.

²⁷ FROLEC, Václav – VAŘEKA, Josef. *Lidová architektura*. SNTL – Státní nakladatelství technické literatury. Praha 1983. s. 88. ISBN 04-702-83.

Výzdoba venkovských kapliček byla obvykle velmi skromná. Vnitřní vybavení kaple tvořil zpravidla malý oltář, socha nebo vyobrazení svätce. Lidová polychromovaná dřevorezba či barvotiskové obrázky zdobily skromný oltářík, stěny dekorovaly podmalby na skle, nechyběla často řada lavic. Objevují se často zemští patroni Vojtěch a Václav, oblíbená byla i svatá Anna a poblíž mostu nechyběl nikdy Jan Nepomucký. Z hlediska liturgického se vyznačuje tím, že se zde nepřechovává eucharistie.²⁸ Kaplička byla často chráněna mohutným stromem, většinou lípou, a vedly k ní cesty z okolí. Kaple stavěla zbožná vrchnost, měšťané i bohatí sedláci. Někdy bývaly na místech, kde původně stával jen kříž, a často předcházely pozdější stavbě kostelíka či většího poutního areálu. Návesní kapli, často v kombinaci se zvonící, najdeme téměř v každé obci Mikroregionu Radnicko. V naší oblasti se vyskytují také drobné sakrální objekty - malé kapličky, které obsahují pouze výklenek ve zdi, kam se umísťovala socha svätce nebo kříž (př. Újezd u Sv. Kříže, Darová, Přívětice).

2.4 Zvonice

Nejstarší dochované zvonice pocházejí z konce 16. století a jejich prvotním účelem bylo zavěšení zvonu. K jejich obecnému rozšíření došlo na vesnicích od roku 1751, kdy císařovna Marie Terezie vydala příkaz o vyhlášení poplachu úderem na zvon. Stavební vývoj zvoníc²⁹ postupoval od jednoduchého zavěšení zvonu na příčku zasazenou do rozsochy stromu přes konstrukci dvou spojených svislých nebo šikmých sloupů, mezi nimiž byl upevněn zvon překrytý šindelovou stříškou ve tvaru kužele nebo čtyřbokého jehlanu, až k vytvoření uzavřeného trémového nebo prkenného prostoru se sedlovou nebo valbovou střechou. Zvonice mají pravoúhlý, polygonální a ojediněle i kruhový půdorys. Později byly zdi zvonice budovány z tvrdého materiálu. Zděné (popř. hrázděné) zvonice začaly sloužit také náboženským úkonům a postupně se přeměňovaly v kaple. Na sledovaném území se často setkáme s kombinováním obou účelů stavby – kaple se zvoničkou (o. Bezděkov, o. Němčovice). Roubenou zvoničku najdeme na návsi obce Bujesily. Dřevěná zvonice stojí v areálu kostela Všetech Svatých v Hřešihlavech, zděná barokní zvonice je součástí hřbitovní zdi v obci Hlohovice.

²⁸ Eucharistie – svätost oltářní, přijímání posvěceného chleba a vína jako těla a krve Kristova, v Novém zákoně označována jako lámání chleba nebo večeře Páně.

²⁹ FROLEC, Václav – VAŘEKA, Josef. *Lidová architektura*. SNTL – Státní nakladatelství technické literatury. Praha 1983. s. 267. ISBN 04-702-83.

3. POPIS, LOKACE A SOUČASNÝ STAV DROBNÝCH CÍRKEVNÍCH PAMÁTEK MIKROREGIONU RADNICKO

Níže uvedený soubor je řazen abecedně podle správních obcí, které náležejí vymezenému regionu. Obce a osady, které nemají vlastní samosprávu, jsou přiřazeny ke správním obcím. V úvodu je stručně popsána historie obce, následně jsou jednotlivě popisovány drobné církevní památky, počínaje kapličkami a zvoničkami, následují boží muka a kříže (ve stejném pořadí jako je popsána historie obce a přidružených obcí a osad). Pokud je známo, tak jsou uvedeny údaje o stáří a historii objektu, popis objektu a záznam o poslední provedené rekonstrukci (údaje o ceně a zdroji financování, firmě, která opravu prováděla, kdy oprava proběhla) a současný stav památky.

3.1 OBEC BEZDĚKOV (k. ú. Bezděkov)

Obec se nachází 12 km severně od Rokycan a 3 km jižně od Radnic ve výšce 468 m n. m. První písemná zmínka o Bezděkově pochází z roku 1234, kdy obec patřila do majetku kláštera v Plasích.³⁰ V 17. století je lokalita uváděna jako zpustlá. V první polovině 18. století byla vesnice znovu vybudována a náležela k radnickému panství.³¹ Zásadní význam pro obec měl rok 1893, kdy byla zprovozněna železniční trať mezi Stupnem a Radnicemi. Vlaková zastávka v Bezděkově vznikla ale až v roce 1946.³² V současné době žije v obci 115 stálých obyvatel.

3.1.1 Kaple Bezděkov

Na návsi stojí drobná kaple z období pozdního baroka. Jedná se o zděnou, bíle omítnutou stavbu se čtvercovým půdorysem, stanovou střechou a zvoničkou. Kaplička je osvětlena dvěma malými protilehlými oválnými okny bez zasklení. Vnitřek kaple je kryt trámovým stropem, uvnitř se nachází socha sv. Vavřince z přelomu 16. a 17. století. Střecha je pokryta taškami, vystupující zvonička je oplechovaná. Rekonstrukce kapličky proběhla v roce 2004. Celková cena opravy činila 42 000,- Kč, z toho dotace od Krajského úřadu byla 14 000,- Kč.³³ V současné době je její stav uspokojivý.

³⁰ BATĚK, František – HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Rokycansko na starých pohlednicích*. Hostivice 2006. s. 72. ISBN 80-86914-15-1.

³¹ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Rokycansko na starých pohlednicích*. Hostivice 2006. s. 72. ISBN 80-86914-15-1.

³² BĚLOHLÁVEK, Miloslav – PÍSECKÝ, Karel – VAINAR, Václav. *125 let trati Chrást u Plzně – Radnice*. Plzeň 1988. s. 21.

³³ Údaje zjištěny na Obecním úřadě v Bezděkově, březen 2013.

3.2 OBEC BŘASY (k. ú. Břasy, Stupno, Kříše, Vranovice a Darová)

První písemná zmínka o Břasích pochází z roku 1379.³⁴ Břaské návrší bylo osídleno již ve 3. tisíciletí př. Kr. V období eneolitu se na vrchu Křemenáči (Křemelák) u Stupna nacházelo výšinné sídliště lidu tzv. chamské kultury.³⁵ Z Břas konkrétně je znám nález bronzového náramku, pocházejícího ze starší doby železné. Vznik současné obce Břasy je datován rokem 1960, kdy došlo ke sloučení obcí Břasy, Stupno, Kříše, Vranovice a Darová, které mají celkově více než 2000 obyvatel.

Rozvoj samotné obce Břasy souvisí s těžbou uhlí, kterou zde od roku 1610 rozvíjel rod Šternberků. Vzkvétal také průmysl, byla zde vysoká pec na železnou rudu, tři olejové huti na výrobu kyseliny sírové a válcovna, která se roku 1835 přeměnila na sklárnu na tabulové sklo a pracovala do roku 1933. Od roku 1926 byla v provozu keramická továrna Antonína Kadlece, slévárna „Havlovna“ a keramika J. D. Starck.³⁶ I v pozdější době byla obec důležitým průmyslovým střediskem. Běžela zde výroba keramických obkladů a malířských nátěrů, nábytku a kanalizační litiny. V současné době je v provozu již jen výroba malířských nátěrů Primalex. Břaským územím procházela demarkační linie, a tak je možné v sídlech vidět památníky sovětské armádě a novodoběji instalované i americké armádě.

O obci Stupno je nejstarší písemná zmínka z roku 1146.³⁷ Prochází tudy železnice, která byla jednou z prvních elektrických drah v Čechách (1908).³⁸ Významnou památkou obce je empírová hrobka rodu Šternberků, která se nachází na stupenském hřbitově. Je zde pochován i vynikající učenec a spoluzakladatel Národního muzea v Praze hrabě Kašpar Šternberk.

Nejstarší písemná zmínka o obci Kříše pochází z roku 1238, ale k založení vlastní obce došlo až v roce 1384.³⁹ Husté osídlení je doloženo nálezy již ze starší doby železné (halštatské období 7. - 6. století př. Kr.), byla objevena velká mohylová pohřebiště (lokalita

³⁴ BATĚK, František – HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Rokycansko na starých pohlednicích*. Hostivice 2006. s. 78. ISBN 80-86914-15-1.

³⁵ BATĚK, František – HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Rokycansko na starých pohlednicích*. Hostivice 2006. s. 81. ISBN 80-86914-15-1.

³⁶ *Obec BŘASY – historie a současnost*. Vydal Obecní úřad Břasy 2009. s. 6.

³⁷ BATĚK, František – HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Rokycansko na starých pohlednicích*. Hostivice 2006. s. 248. ISBN 80-86914-15-1.

³⁸ HOFMAN, Karel. *Úzkorozchodná dráha na Břasích. K 120. výročí zahájení provozu*. Rokycany 1991. s. 5.

³⁹ BATĚK, František – HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Rokycansko na starých pohlednicích*. Hostivice 2006. s. 138. ISBN 80-86914-15-1.

Obec BŘASY – historie a současnost. Vydal Obecní úřad Břasy 2009. s. 35.

„Na Baště“) poblíž Vranovic, Kříší i Břas.⁴⁰ V okolí Kříší byly uhelné doly na černé uhlí, naleziště barviv, břidlic, továrna na kameninové zboží a kyselinu sírovou.

O Vranovicích je první písemná zmínka z roku 1115⁴¹, kdy patřila kladrubskému klášteru. V historii obec vystřídala mnoho majitelů, podobně jako Kříše, až nakonec skončila ve vlastnictví Šternberků. Také zde bylo nalezeno černé uhlí, ale doly byly postupně zrušeny.

Darová je písemně zmiňována v roce 1235.⁴² Ves byla sídlem Zdislava z Darové, později majetkem plaského kláštera a nakonec ji získal Jan Harant z Vavřín. Následně byla přidružena k hradu Březina. V obci byl poměrně moderní mlýn na sádku a těžila se zde železná ruda. Na řece Berounce byla vybudována vodní elektrárna, která je stále v provozu.⁴³ Dnes je lokalita známá především díky stále fungujícímu přívodu a kongresovému a golfovému centru Darovanský dvůr (původní poplužní dvůr, budovy pochází z 18. a 19. století).⁴⁴

3.2.1 Kříž Stupno „Na Káráku“

Kříž se nápadně podobá kříži u odbočky k zámečku mezi Kříšemi a Vranovicemi. Nachází se vlevo od silnice mezi Kříšemi a Stupnem (asi 400 m před Stupnem). Podstavec se skládá ze tří odstupňovaných částí, na které navazuje hlavní hranolová část. Do její čelní části byla v roce 2000 vsazena nápisová deska s textem *OBNOVILA OBEC BŘASY*, která je dnes již špatně čitelná (resp. zřejmě díky povětrnostním vlivům jsou smyta některá písmena). Do hranolu usazen zdobený litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista a rameny zakončenými jetelovým trojlístem. Litinový kříž dodala firma Kamenosochařství Nečtiny pana Marcela Stoklasy. Obnova byla provedena s použitím původních kamenných prvků, byl zde osazen nový litinový kříž a provedena betonáž soklu.⁴⁵ Investice byla hrazena částečně z prostředků obce a současně s příspěvím Mikroregionu Radnicko. Kříž vyžaduje rekonstrukci nápisové desky, která je popraskaná, některá písmena textu jsou

⁴⁰ DRDA, Petr – RYBOVÁ, Alena. *Keltové a Čechy*. Academia Praha 1998. s. 33-34. ISBN 80-200-0658-3.

⁴¹ BATĚK, František – HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Rokycansko na starých pohlednicích*. Hostivice 2006. s. 295. ISBN 80-86914-15-1.

⁴² BATĚK, František – HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Rokycansko na starých pohlednicích*. Hostivice 2006. s. 101. ISBN 80-86914-15-1.

⁴³ *Obec BŘASY – historie a současnost*. Vydal Obecní úřad Břasy 2009. s. 39.

⁴⁴ BATĚK, František – HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Rokycansko na starých pohlednicích*. Hostivice 2006. s. 101. ISBN 80-86914-15-1.

⁴⁵ Podle sdělení pana V. Plzáka ze stavebního odboru města Břasy, říjen 2013.

vlivem počasí smazána. V době vegetace je objekt zarostlý planě rostoucími keři a tudíž špatně viditelný.

3.2.2 Kříž Stupno

Kříž stojí nad č. p. 273 majitele Vlastimila Bláhy v intravilánu obce Stupno. Základ stavby tvoří reliéfně zdobený pískovcový sokl, do něhož je vsazena nápisová deska s textem *Pochválen buď Pán Ježíš Kristus 1911*. Do hlavního hranolu je vsazen bohatě zdobený litinový kříž s plastikou Krista, nápisem *INRI* a rameny ukončenými jetelovým trojlístem. Litinová část kříže je udržovaná, ale pískovcový sokl je ve špatném stavu, jeho reliéfní části jsou poškozené vlivy počasí a drolí se. Nápisová deska je prasklá a její část je odlomená. Pískovcová část kříže nutně vyžaduje rekonstrukci.

3.2.3 Kříž Kříše

Nachází se u odbočky k zámečku (na křižovatce z obce Kříše směrem k Vranovicím). Podstavec kříže se skládá ze tří odstupňovaných částí, na které navazuje hlavní hranolová část. V její čelní části byla v roce 2004 nově osazena nápisová deska s textem *OBNOVILA OBEC BŘASY 2004*. Centrální hranol je zakončen římsou, na které je usazen nízký podstavec kříže a následně vlastní pískovcový kříž s rameny ukončenými jetelovým trojlístem. Celková rekonstrukce⁴⁶ proběhla v roce 2004 v nákladech 25 000,- Kč (společná cena s křížem „Na Káráku“). Dodávku a montáž repasovaného křížku Bašta prováděl pan Marcel Stoklasa z Kamenosochařství Nečtiny. Kříž je v uspokojivém stavu.

3.2.4 Kříž Kříše

Kříž je v havarijním stavu, nachází se na parcelním čísle 1788 vpravo od silnice Kříše – Stupno (asi 300 m od obce Kříše). Z kříže na původním místě zbyl pouze pískovcový podstavec, na něm usazená hlavní hranolová část, původně reliéfně zdobená s nápisem, který je dnes nečitelný. Litinový kříž, který býval vsazen do hranolu, chybí. Okolí je zarostlé akáty a nijak neudržované. Podle informací získaných na stavebním odboru města Břasy se plánuje jeho obnova.⁴⁷

3.2.5 Kříž Kříše

Kříž se nachází v extravilánu obce Kříše, asi 1 km za obcí v lesním porostu (směrem k řece Berounce) a bývá označován jako kříž Kašparových. Jedná se o pískovcový kříž složený

⁴⁶ Podle ústního sdělení pana V. Plzáka ze stavebního odboru města Břasy, říjen 2013.

⁴⁷ Podle ústního sdělení pana V. Plzáka ze stavebního odboru města Břasy, říjen 2013.

ze tří hranolových částí. V hlavní části je připevněna nápisová deska v jednoduchém dřevěném orámování s textem *DNE 23. 12. 1838 BYL ZDE PYTLÁKY ZASTŘELEN KAŠPAR ČERNÝ, HRABĚCÍ MYSLIVEC A OTEC PĚTI DĚTÍ. VRAZI NEBYLI NIKDY VYPÁTRÁNI.* Do horního pískovcového soklu je usazen bohatě zdobený litinový kříž, který je opatřen drobnou plastikou ukřižovaného Krista. Litinová část je ošetřena nátěrem, kolem kříže je jednoduché trubkové oplocení (nátěr také proveden v nedávné době). Kříž je ozdoben umělými květinami, u paty kříže se nachází lampy se svíčkami.

V dřívějších dobách měla i obec Kříše na návsi kapličku. Ta byla v roce 1984 zbourána.⁴⁸ Po třiceti letech se parta místních nadšenců rozhodla, že kapličku na původním místě obnoví. V roce 2010 odkryli její základy a podle starých fotografií začali s hrubou stavbou. Práce probíhají svépomocí a objekt by měl být dokončen v roce 2014 a posléze vysvěcen panem biskupem.

3.2.6 Kaple Vranovice

Kaplička stojí na severní straně návsi obce Vranovice. Vznik této drobné sakrální stavby rustikálního provedení se datuje do počátku 19. století. Jedná se o zděnou, omítnutou stavbu obdélného půdorysu s odsazeným půlkruhovým závěrem. Průčelí stavby není nijak členěno, zakončeno trojúhelníkovým štítem. Vstup je předsazený. Boční stěny kapličky jsou hladké s termálními okny. Nad průčelím byla vybudována hranolová zvonice se čtyřmi půlkruhovými okny, ukončena cibulovou makovicí krytou plechem. Kaple je registrována v soupisu nemovitých památek NPÚ pod rejstříkovým číslem 16414/4-2435. V roce 2009 proběhla obnova vnějšího pláště kapličky, na kterou byla poskytnuta dotace ve výši 70 000,- Kč z Ministerstva kultury ČR z Programu obnovy kulturních památek ČR prostřednictvím pověřených obcí. Celková cena investice na opravu kapličky činila 115 385,- Kč.⁴⁹

3.2.7 Kříž Vranovice

Křížek stojí po levé straně při výjezdu z Vranovic směrem na Kříše (nad zahradou domu č. p. 102) a je obehnán nízkým dřevěným plaňkovým plotem. Spodní žulový sokl přechází v centrální leštěný žulový hranol se zkosenými stranami a nápisem *KRISTE SMILUJ SE NAD NEVINNĚ HYNOUCÍMI! VĚNOVÁNO KU CTI A CHVÁLE BOŽÍ L. P. 1917.*

⁴⁸ SICHINGEROVÁ, Lucie. *Kříše ozdobi kaplička.* In: 5+2 Rokycansko. Ročník III, č. 4, 31.1 2014, s. 6.

⁴⁹ Podle sdělení paní J. Cinkeové z odboru školství a kultury města Rokycany, duben 2013.

EMILIE A VÁCLAV ČAPEK MLYNÁŘ, DAROVÁ. Na vrcholu hranolu je osazen kříž, který je uprostřed opatřený drobným reliéfem hlavy Krista. Kříž je díky použitému odolnému materiálu v uspokojivém stavu.

3.2.8 Kříž Vranovice

Křížek stojí v intravilánu obce po pravé straně silnice, naproti hospodě č. p. 69. Prostor kolem kříže je obehnan nízským kovaným plotem. Kříž se skládá ze tří postupně odsazených pískovcových hranolových částí. Na čelní stěně největšího hranolu je vsazena půlkruhová deska s nápisem *OD MORU, HLADU A VÁLKY VYSVOBOĎ NÁS Ó PANE. NA PAMÁTKU SVĚTOVÉ VÁLKY VĚNUJE RODINA HIRMANOVA Č. P. 8 V ROCE 1918.* Horní hranol je zakončen římsou, na kterou navazuje vlastní kamenný kříž s litinovou plastikou ukřižovaného Krista. Stav kříže lze označit za spíše havarijní, prostor kolem kříže je udržovaný, ale vlastní obnova kříže neproběhla.

3.2.9 Kaple Darová

Čtyřboká, omítnutá kaplička stojí na návsi v Darové. V horní části přechází ve zvoničku. Omítka nad portálem je porušená. Vedle vstupu zavěšena malá lucerna. Vstupní dřevěné dveře ve zvýšené poloze jsou ozdobně vyřezávané. Původně byl zřejmě vstup do kapličky opatřen několika kamennými schody podobně jako v sousedních Vranovicích. Bylo by vhodné provést alespoň opravu vnějších omítek na objektu.

3.2.10 Kaple Darová

Kaplička se nachází u golfového hřiště, mimo vlastní obec, na dohled komplexu Darovanský dvůr. Celá stavba je nakloněna k pravé straně, původní bílá omítka je poničená vlivy počasí. Kaplička je výklenková, uzavřená dřevěnými dveřmi, které umožňují průhled do vnitřní části kaple. Celkový stav kapličky je havarijní a vyžaduje opravu a zpevnění vnějšího pláště.

3.3 OBEC BŘEZINA (k. ú. Březina)

Na nedalekém vrchu Hradiště (619 m n. m.) jsou dodnes dochovány zbytky starodávného osídlení v podobě dvojnásobného kameninového kruhového valu.⁵⁰ Historie obce byla svázána s vývojem hradu Březina, který byl postaven Jindřichem z Elstenberka

⁵⁰ PODLAHA, Antonín. *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese rokycanském.* Praha 1900. s. 2-3.

SKLENÁŘ, Karel a kol. *Archeologické památky. Čechy Morava Slezsko.* Opava 1993. s. 54. ISBN 80-85819-08-2.

ve 14. století. Ten tu měl sídlo ještě v roce 1389. Po něm se majitelé často střídali. Na konci 15. století náležely k Březině Volduchy, část Přívetic, Kříše, Stupno, Chomle a Darová.⁵¹ Hrad od poloviny 17. století pustl a jeho zřícenina byla v 19. století přestavěna na altán. Od roku 1758 Březinu vlastnili Šternberkové, kteří zde nechali postavit zámek. Nejznámějším představitelem rodu byl hrabě Kašpar Šternberk, zakladatel a mecenáš Národního muzea v Praze.⁵² V roce 1932 byla v zámeckém parku postavena kamenná kaplička.⁵³ Šternberkové vlastnili panství až do roku 1949 a jeho vlastníky jsou i v současné době.⁵⁴

3.3.1 Kaple Březina

Na návsi obce Březina stojí čtyřboká, bíle omítnutá kaplička se zvonem. Jehlancová střecha je složena ze čtvercových eternitových šablon a přechází do lucerny, ve které je umístěn zvon. Stavba je bez oken, pouze v přední straně se nachází plně dveře s horní vodorovnou obloukovou částí. Před vstupními dveřmi jsou umístěny dva nízké schody. Model kapličky ze dřeva a papíru je uložen v depozitáři Muzea Dr. B. Horáka v Rokycanech pod inventárním číslem 043542. Podle zprávy z obecní kroniky z roku 1928 je na zvonku místní zvoničky uveden nápis „*Franciscus Francz me fudit Pragae 1760*“.⁵⁵ V té době byla ve špatném stavu a zastupitelstvo plánovalo její opravu. Podle protokolních zápisů obecního zastupitelstva obce prošla kaplička rekonstrukcí v roce 1935, kdy tesařský mistr pan Vorel ze Stupna získal od obecního zastupitelstva souhlas k opravě krovu.⁵⁶ Kaplička prošla poslední rekonstrukcí na začátku devadesátých let minulého století, byla obnovena vnější omítka a střecha. Obec v současné době plánuje její částečnou opravu na rok 2014, kdy bude staženo obvodové zdivo kaple a dále je v plánu i výměna střešní

⁵¹ BATĚK, František – HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Rokycansko na starých pohlednicích*. Hostivice 2006. s. 91. ISBN 80-86914-15-1.

⁵² **Šternberk Kašpar (1781-1838)** - mineralog, botanik a paleontolog, jeden ze zakladatelů Národního muzea. S bratrem Jáchymem shromažďovali sbírky přírodnin, věnovali se botanice. Kašpar studoval i pravěkou flóru, v kamenouhelných dolech na radnickém panství, shromažďoval zde část vlastní knihovny, věnoval se nálezům. Prameny uvádějí jejich osobní přátelství s Dobrovským, Palackým, Puchmajerem, Vojt. Nejedlým, Sedláčkem, ale i Goethem. V zámeckém parku nechal vysadit řadu stromů a dřevin, vzácné byly zejména nahovětvec a jinan dvoulaločný, z nichž však většina nevydržela krutou zimu v roce 1929. Řada rostlin postupně zplaněla.

⁵³ BATĚK, František – HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Rokycansko na starých pohlednicích*. Hostivice 2006. s. 97. ISBN 80-86914-15-1.

⁵⁴ Po znárodnění v roce 1949 bylo na zámku umístěno lesnické učiliště, které zde sídlilo až do roku 2002. Po roce 1990 byl zámek v restituci vrácen rodině Šternberků. Současný majitel je Zdeněk Šternberk.

⁵⁵ Kronika obce Březina 1928-1951. s. 11. SOA Rokycany.

⁵⁶ Protokolní kniha Březina 1923-1944. SOA Rokycany.

krytiny, protože šablony jsou po dvaceti letech ztenčené až na polovinu. Finanční krytí projektu zajišťuje obec Březina.⁵⁷

3.4 OBEC BUJESILY (k. ú. Bujesily)

Obec se nachází na pravém břehu řeky Berounky v nadmořské výšce 335 m n.m. První písemné zmínky jsou v listinách uváděny již v letech 1227 a 1228. Je ovšem velmi pravděpodobné, že obec existovala již dříve.⁵⁸ Ke konci 14. století byly Bujesily připojeny k libštejnskému panství a od té doby s ním sdílely svůj osud.⁵⁹ Docházelo k častému střídání majitelů panství a bujesilští museli dokonce platit daně dvěma pánům současně (zbirožskému hejtmanu královské komory i liblínské vrchnosti). Až v roce 1767 zůstaly pouze v majetku liblínskému panství. V roce 1919 byla obec odloučena od Liblína a byl oddělen také katastr obou obcí. V současné době v obci žije kolem 60 stálých obyvatel.

3.4.1 Zvonice Bujesily

Odedávna stojí v Bujesilech zvonice na jižním svahu návsi. Podle místní kroniky se zatím nepodařilo zjistit kdy a kým byla zvonice postavena.⁶⁰ Jedná se o roubenou stavbu ze dřeva se zděnou podezdívkou. V této podobě byla pravděpodobně vybudována na počátku 19. století. Svědčí o tom letopočet 1827 vytesaný nad vstupem na trámu zvonice.⁶¹ V roce 1954 se zvonice opravovala, byla obnovena chatrná podezdívka. Zednické práce provedl místní občan Josef Volf z č. p. 29. V roce 1969 byla zvonice pokryta šindelovou střechou. Práci prováděl Rudolf Hora č. p. 19 a jeho pomocník Ferdinand Fencel č. p. 4. V současné době je roubená zvonice nemovitou kulturní památkou zapsanou v ÚSKP pod rejstříkovým číslem 28425/4-2515. Poslední rekonstrukce proběhla v roce 2004 (celkové náklady činily 133 527,50 Kč).⁶² Z *Havarijního programu ministerstva kultury na obnovu nemovité kulturní památky* byl získán účelový finanční příspěvek ve výši 70 000,- Kč. Zbytek investice hradila obec Bujesily. Práce prováděla firma TESMO s.r.o. se sídlem v Praze.⁶³ Stávající šindelová krytina byla nahrazena novou impregnovanou (ze štípaného dvouvrstvého šindele), celkově bylo očištěno roubení, byly opraveny a doplněny obvodové

⁵⁷ Dle zprávy místostarosty obce p. R. Dardy, ze dne 2. 10. 2013.

⁵⁸ *Nová „malá“ kronika obce Bujesily*. Vydáno u příležitosti Setkání rodáků a přátel obce v roce 2010. s. 7.

⁵⁹ KOČKA, Václav. *Dějiny politického okresu kralovického*. Rakovník 2010. s. 284. ISBN 978-80-85081-329.

⁶⁰ *Nová „malá“ kronika obce Bujesily*. Vydáno u příležitosti Setkání rodáků a přátel obce v roce 2010. s. 7.

⁶¹ *Plzeňský kraj – města a obce Plzeňského kraje*. PROXIMA Bohemia. s. 165. ISBN 978-80-904275-8-7.

⁶² Údaje získány od účetní obce Bujesily paní J. Krůtové, březen 2013.

⁶³ *Technická zpráva – ing. Tomáš Kostohryz – Celková oprava návesní kaple v Bujesilech*. 2004. Archiv obce Bujesily.

stěny a vyměněn prahový trám nad vstupem. Byly obnoveny dveře a podezdívka. V současné době je na stavbě viditelná vlhká, opadávající omítka podezdívky, celkový stav památky je uspokojivý.

3.4.2 Kamenný kříž Bujesily

Kamenný kříž se nachází v intravilánu obce na severní straně návsi před č. p. 32. Odstupňovaný hranolový podstavec přechází v centrální hranol, jehož čelní stěna je profilovaná do půlkruhu a opatřena vytesaným špatně čitelným nápisem *KE CTI A SLÁVĚ BOŽÍ* a datem vzniku *1889*. V horní části je osazen kamenný kříž s drobnou litinovou plastikou Krista. Kříž byl vyroben a vysvěcen za účelem odvrácení živelných pohrom a katastrof. Památka vyžaduje rekonstrukci nápisu.

3.4.3 Kamenný kříž Bujesily

Kříž se nachází vlevo od silnice směrem na Svinnou, těsně před výjezdem z obce pod č. p. 33. Skládá se z odstupňovaného hranolového podstavce, na soklovou část navazuje hranol s půlkruhovou skleněnou černou deskou v čelní stěně a stříbrným nápisem *PANE VŠEHOMÍRA, OSVĚŤ ROZUM NÁŠ, ZUŠLECHTI SRDCE, POŽEHNEJ POLÍM I STÁDŮM, DEJ MÍR A ROZKVĚT NAŠÍ DRAHÉ OSVOBOZENÉ VLASTI!* a datem vzniku *1919*. Na vrcholu hranolu je kříž s plastikou ukřižovaného Krista. Stav památky je i bez oprav zatím uspokojivý.

3.4.4 Dřevěné kříže Bujesily

První kříž se nachází vlevo vedle silnice vedoucí z Bujesil do Svinné, asi 500 m nad obcí. Druhý dřevěný kříž byl umístěn na hranici katastrálních území u polní cesty mezi Bujesily a Horním Liblínem. Je vzdálen asi 200 m od současné silnice a zcela zakrytý kolem rostoucí vegetací. Cesta k Hornímu Liblínu již není využívána. Podle údajů ze současné katastrální mapy stojí tento kříž na parcelním čísle, které náleží obci Liblín. Pro zařazení kříže do databáze objektů byly rozhodující zjištěné historické údaje. Oba kříže vyrobil místní bujesilský truhlář Rudolf Hora v srpnu 1969. Poté byly vysvěceny liblínským farářem v Bujesilech u dřevěné zvoničky a občany umístěny na výše uvedené poloze. Kříže byly vyrobeny z bukového dřeva, na ramenou jsou ozdobně vyřezávané. Ve střední části je do dřeva vyražen letopočet jejich vzniku (*1969*). Stav křížů je uspokojivý.

3.5 OBEC ČILÁ (k. ú. Čilá)

Obec Čilá se nachází ve svahu nad pravým břehem Berounky zhruba 12 km od Zbiroha a 16 km jižně od Rakovníka. Podle prvních písemných zmínek měl roku 1379 Čilou v držení vladyka Mikšík ze Šlovic. Před husitskými válkami náležela obec zvikoveckému kostelu. V roce 1550, kdy byl majitelem Čilé Jan mladší z Lobkovic na Zbiroze, měla pouze tři sedláky a jednoho chalupníka. Za třicetileté války obec zpustla a teprve roku 1715 se dostavila do obce vizitační komise, aby zjistila dřívější obyvatele. Posledním feudálním pánem byl Karel Egon z Fürstenberka. Tehdy již měla 199 obyvatel a 19 domů. Samostatnou správní obcí byla od druhé poloviny 19. století. V roce 1929 prodal poslední majitel z tohoto rodu panství státu.⁶⁴ Dnes leží v CHKO Křivoklátsko a jedná se o nejméně početnou vesnici mikroregionu, má pouhých 21 stálých obyvatel.⁶⁵

3.5.1 Dřevěný kříž Čilá

Uprostřed obce před domem č. p. 4 stojí dřevěný kříž s kolorovanou postavou ukřižovaného Krista a nápisem *INRI*. Na jeho místě bývala původně zděná zvonička (vybudovaná v roce 1907 místo roubené zvonice). V roce 1939 byla zrušena i zděná zvonice a na jejím místě byl v roce 1943 postaven dřevěný kříž.⁶⁶ Tehdy se na původním místě zvonice rozhodl pan Dubský postavit dům (dnes dům č. p. 5, současný majitel je pan František Hájek). Věžička se zvonem z původní stavby byla přemístěna na střechu obecního úřadu, který se nachází proti dřevěnému kříži. Kříž byl naposledy rekonstruován kolem roku 1995⁶⁷ panem Petrem Srpem (umělecký truhlář, chatař v obci Čilá), který provedl opravu zdarma. V současné době je kříž v havarijním stavu, protože jeho centrální část praskla. Je znovu plánována jeho oprava.

3.6 OBEC HLOHOVICE (k. ú. Hlohovice, Hlohovičky, Svinná a Mostišťe)

Obec Hlohovice tvoří připojené části Hlohovičky, Svinná a Mostišťe, které byly sloučeny v roce 1960. Ve druhé polovině 14. století jsou již připomínány všechny čtyři obce. Hlohovice podléhaly křivoklátskému panství. Obyvatelé Hlohoviček náleželi ke třem vrchnostem – ke Křivoklátku, k Hřešihlavům a k Terešovu. Svinná a Mostišťe sdílely společné osudy. První zmínka o obci Hlohovice pochází z roku 1374. Větší část Hlohovic

⁶⁴ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 46. ISBN 978-80-86914-27-5.

⁶⁵ Dostupné na www.obec-cila.cz dne 25. 10. 2012.

⁶⁶ Dostupné na www.obec-cila.cz dne 25. 10. 2012.

⁶⁷ Podle ústního sdělení paní J. Hájkové z Obecního úřadu Čilá, září 2012.

tvorilo několik manských dvorů, které sloužily k obraně hradu Křivoklátu, a jejich majitelé byli svobodní. Do roku 1848 byly Hlohovice součástí křivoklátského panství. Obec patřila zprvu králi, později byly majetky zastavovány šlechtě. Roku 1731 se panství dostalo do majetku Fürstenberků, kteří jej v roce 1929 prodali státu (stejně jako obec Čilou). Dominantou Hlohovic je kostel Nejsvětější Trojice (postavený kolem roku 1734 podle návrhu architekta F. I. Préea),⁶⁸ který byl v roce 1787 prohlášen za filiální, od roku 1857 se stala obec znovu sídlem farnosti.

Hlohovičky leží v severní části okresu Rokycany v nadmořské výšce 401 m n. m. První písemná zmínka v pramenech se objevuje k roku 1382.⁶⁹ Vesnice patřila ke křivoklátskému panství a původně nesla název Malé Lohovice.⁷⁰ V polovině 17. století byly Hlohovičky rozděleny mezi tři majitele. Rozdělení vsi skončilo až v roce 1848. Na konci 19. století je zde uváděna židovská komunita o 29 členech, během druhé světové války bylo devět členů místních židovských rodin deportováno. Při archeologických průzkumech v letech 1921-22 bylo v extravilánu obce nalezeno mohylové pohřebiště, které bylo datováno do 4. století.

V písemných pramenech nalézáme první zmínky o obci Svinná v roce 1363.⁷¹ Kolem roku 1400 zde vzniklo panské sídlo ve formě tvrze, nejstarší zmínka o ní pochází z roku 1519. Původně gotická tvrz byla přestavěna v renesančním slohu, dnes se nazývá Starý zámek a je v soukromém vlastnictví. Nejprve barokní Nový zámek byl přestavěn do dnešní klasicistní podoby. Zůstal dodnes nedokončen a je v soukromém vlastnictví.⁷² Rod Baullerů držel Svinnou v letech 1650-1726, kdy se majiteli stali Ledebourové, kteří Svinnou připojili ke svému liblínskému panství.⁷³ Nedaleko směrem na Kamenec se nachází památné místo Doubí, k němuž se váže pověst jako o místě pohanských bohoslužeb, osídlení tohoto místa dokazuje nález zlatých mincí z 3. století.

⁶⁸ *Mikroregion Radnicko* 2003/1, s. 2.

⁶⁹ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 76. ISBN 978-80-86914-27-5.

⁷⁰ *Kronika obce Hlohovičky 1890-1960*, s. 1. SOA Rokycany.

⁷¹ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 262. ISBN 978-80-86914-27-5.

⁷² KAREL, Tomáš – KRČMÁŘ, Luděk. *Panská sídla západních Čech – Plzeňsko*. České Budějovice 2006. s. 235. ISBN 80-86829-21-9.

⁷³ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 262. ISBN 978-80-86914-27-5.

Malá víska Mostišťe je poprvé písemně zmiňována v roce 1363. Leží ve výšce 440 m n. m., v roce 1850 měla 186 obyvatel, kteří se živili zemědělstvím a hornictvím.

3.6.1 Zvonice Hlohovice

Patrová průchozí barokní zvonice je součástí kostela Nejsvětější Trojice a je umístěna v ohradní hřbitovní zdi. Jejím průchodem se vchází na hřbitov. Zvon umístěný ve zvonici je z roku 1516 a pochází ze zrušeného kláštera sv. Mikuláše v Praze. V roce 2012 procházel kostel rekonstrukcí střechy, postupně je přichystána obnova celého rozsáhlého objektu. V současné době je stavba v havarijním stavu a již není využívána k pravidelným bohoslužbám. Obec Hlohovice na konci roku 2013 zažádala o převod objektu kostela i zvonice do svého vlastnictví.⁷⁴ Rekonstrukce zvonice a ohradní zdi hřbitova je plánována na rok 2014. Obec se již dříve společně se sousedním Vejvanovem finančně podílela na probíhající opravě celého areálu.

3.6.2 Kříž Hlohovice

Kříž se nachází v intravilánu obce v těsné blízkosti kostela Nejsvětější Trojice, vně od ohradní zdi kostela, vlevo od silnice směrem na Svinnou. Základ tvoří pískovcový sokl s nápisovou deskou, která je již téměř nečitelná. S problémy lze vyčíst následující textový údaj *POCHVÁLEN PÁN JEŽÍŠ KRISTUS BUDIŽ DÁNA ČEST DÁRCŮM 1907*. Do pískovce je usazen bohatě zdobený litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista. Pískovcová část kříže je v současné době v havarijním stavu a vyžaduje urychleně obnovu. Litinová část je opatřena nátěrem.

3.6.3. Kříž Hlohovice

Kříž byl umístěn v extravilánu obce, na horizontu vpravo od silnice směrem na obec Skoupý, asi 300 m za Hlohovicemi. V současné době jsem pod dvěma jírovci maďaly asi 20 m od silnice našla pouze rozvalené zbytky pískovcových kvádrů. Lze konstatovat, že kříž je v současné době úplně zničen.

3.6.4. Kříž Hlohovice

Nacházel se v extravilánu obce, asi 400 m za obcí ve směru na Svinnou (cca 300 m vpravo od silnice v remízu mezi poli pod skupinou vzrostlých lip). Kříž je zničený, po zemi jsou rozházené jednotlivé pískovcové části.

⁷⁴ Údaje získány od paní starostky M. Pflégrové a pana místostarosty M. Loukoty, červenec 2013.

3.6.5 Kaple Hlohovičky

Původní stavba pochází z roku 1869. Kaplička stojí před bývalou budovou školy (č. p. 24), která zanikla kvůli nedostatku žáků už v roce 1946.⁷⁵ Dnes slouží bývalá školní budova jako byty. Kaplička je zděná, omítnutá čtyřboká stavba. Nad jejím portálem je uveden datum 1922, kdy byla provedena její rekonstrukce. V současné době je kaplička ve výborném stavu, poslední oprava proběhla v roce 2010 a náklady se vyšplhaly do celkové výše 87 200,- Kč.⁷⁶ Opravy prováděl pan Karel Ledvinka z Kladrub. Kolem kapličky stály původně čtyři lípy, které musely být vykáceny, protože clonily a kapličku přerostly.

3.6.6 Kříž Hlohovičky

Vlevo nad kaplí na návsi obce se nachází uprostřed malého parčíku kříž. Od blízké silnice je ochráněn živým plotem. Jedná se o drobnou stavbu z pískovcových bohatě profilovaných kvádrů, jejíž základní podstavec je zděný. Hlavní část je bez nápisové desky. Do horního hranolu je vsazen zdobený litinový kříž, na něm je osazena plastika ukřižovaného Krista (zlatý nátěr a nápis *INRI*). Kříž je ve výborném stavu, poslední údržba na něm proběhla v roce 2010 současně s opravou kapličky.⁷⁷

3.6.7 Kříž Hlohovičky

Kříž je umístěn v extravilánu obce na křižovatce silnic ve směru od Hlohoviček do Hlohovic a Kladrub (silnice zde tvoří písmeno Y). Základ kříže tvoří tři hrubě opracované pískovcové kvádry usazené na sobě, do horního je pak zasazen jednoduchý nezdobený kříž, jehož ramena jsou ukončena ve tvaru jetelových listů. O jeho stáří se mně nepodařilo nic zjistit. Poslední oprava proběhla v roce 2006, prováděl ji pan Mach z Terešova a obec uhradila 4 300,- Kč.⁷⁸

3.6.8 Kříž Hlohovičky

Kříž se nachází na rozcestí v lesním porostu nad Hlohovičkami – křižovatka silnic na Terešov a Bílou Skálu (silnice zde tvoří hranici katastru). Do pískovcového hranolu je vsazen vysoký železný kříž s plastikou ukřižovaného Krista. V dolní části kříže je patrná

⁷⁵ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 78. ISBN 978-80-86914-27-5.

⁷⁶ Údaje získány od paní starostky obce Hlohovice M. Pflégrové, červenec 2013.

⁷⁷ Údaje získány od paní starostky obce Hlohovice M. Pflégrové, červenec 2013.

⁷⁸ Údaje získány od paní starostky obce Hlohovice M. Pflégrové, červenec 2013.

koroze, pískovcový blok se v místě vsazení kříže odlamuje. Podle údaje, nalezeném v kronice obce Hlohovice, byl křížek postaven v roce 1886.⁷⁹ V roce 1960 zastupitelstvo obce Hlohovičky rozhodlo pořídit železné zábradlí ke křížku nad horou, protože si tudy obyvatelé obce zkracovali cestu do Terešova.⁸⁰ Kříž je neudržovaný a v havarijním stavu, ale obec Hlohovice plánuje jeho opravu a vyčištění okolí i přístupové cesty.

3. 6. 9 Kaple Svinná

Kaplička se nachází na návsi obce Svinná, jedná se o čtyřbokou omítnutou stavbu, bez oken, vstupní portál je osazen dřevěnými dveřmi. Kaplička přechází v horní části v lucernu se zvonem. O jejím stáří se mně nepodařilo získat žádné informace. V roce 1940 byl v obci zrekvírován zvon. Všechny zvony byly tehdy svezeny do Prahy na Maniny, kde byly ukládány, následně naloženy na lodě a odvezeny do Německa na zpracování válečného materiálu. Zvon ze Svinné se až do konce války nacházel v Hamburku, do obce se nikdy nevrátil.⁸¹ V letech 1959 a 1975 byla tato stavba opravena dobrovolníky, zejména z řad místních hasičů.⁸² Poslední oprava kaple se datuje do roku 2008.⁸³

3. 6. 10 Kříž Svinná

Kříž najdeme před stavbou kapličky na návsi. Jedná se o pískovcový kříž, ve spodní části odstupňovaný ze tří hranolů. Do hlavního hranolu je vsazena nápisová deska s textem *POCHVÁLEN BUĎ PÁN JEŽÍŠ KRISTUS*. Na starších fotografiích můžeme vidět, že kříž byl chráněn nízkým dřevěným plotem.⁸⁴ V roce 1935 byl kříž přemístěn na jižní stranu zvoničky z důvodu výstavby nové silnice. Pro postavení kříže byl vybudován betonový základ a podstavec, do kterého byl v zapečetěné lahvi vložen pamětní list (Příloha č. 5). Ze záznamu vyplývá, že kříž byl postaven na návsi 4. 9. 1878. Kříž byl v roce 1891 přemístěn na jiné místo „Na Vršíček“ při silnici na Hlohovice, v témže roce byl obcí na návsi postaven kříž nový s nápisem *KU CTI A CHVÁLE BOŽÍ, POSTAVILA OBEC SVINNÁ*. Tuto nápisovou desku děti poškodily, v roce 1925 byla nahrazena deskou novou se současným nápisem *POCHVÁLEN BUĎ PÁN JEŽÍŠ KRISTUS*. Původně se kříž nacházel na severní straně návsi přímo před vstupem do obecní zvoničky. Z důvodu výstavby nové silnice byl 28. 7. 1935 přemístěn na její jižní stranu. Současně s pamětním

⁷⁹ Kronika obce Hlohovice 1877-1962. s. 62. SOA Rokycany.

⁸⁰ Kronika obce Hlohovičky 1890-1962. s. 158. SOA Rokycany.

⁸¹ SPAL, Michal. Kronika obce Svinná u Hlohovic 2010. s. 66.

⁸² SPAL, Michal. Kronika obce Svinná u Hlohovic 2010. s. 43, s. 46.

⁸³ Údaje získány od paní starostky obce Hlohovice M. Pflégrové, červenec 2013.

⁸⁴ SPAL, Michal. Kronika obce Svinná u Hlohovic 2010. s. 21.

listem byl do lahve uložen list, jehož text je uveden v příloze (Příloha č. 6). V roce 1968 byl poškozen kamenný kříž u zvoničky, ale pachatel nebyl zjištěn.⁸⁵ Poslední oprava křížku proběhla v roce 2013. Dne 12. 6. 2013 byl odvezen panem Kučerou do Újezda u sv. Kříže. Kříž byl restaurován, vyčištěna nápisová deska. Celková cena opravy činila 25 500,- Kč⁸⁶ a byla hrazena obcí Hlohovice, pod kterou Svinná spadá. Tehdy byl objeven i pergamen ve skleněné lahvi, uložený pod křížkem.

3.6.11 Kříž Svinná

Kříž je umístěn v extravilánu obce Svinná, asi 500 m za obcí, vpravo od polní cesty směrem na Kamenec. Jedná se o památné místo Doubí. Starodávná pověst vypráví, že tento háj byl předvěkým pohanským obětištěm. O dávném osídlení Doubí svědčí nález zlatých mincí z 3. století n. l., což svědčí o existenci vojenského nebo kupeckého stanoviště.⁸⁷ Stojí na nízkém uměle vytvořeném pahorku v malém lesíku, z cesty nebyl viditelný. Mohyly s kamenným křížem nechal v Doubí postavit v roce 1847 tehdejší nájemce velkostatku Svinná František Jahl.⁸⁸ Křížek prý byl postaven z vděčnosti, že F. Jahl, správce velkostatku, našel uhlí u Mirošova.⁸⁹ V letech 1906-1907 nechal správce liblínského panství Jan Čermák vykácet všechny duby v háji. Po stranách pomníku zasadil v téže době lesní hajný Vejvoda dva mladé doušky, z nichž jsou již dnes mohutné vzrostlé stromy. V roce 1963-1965 podle kroniky obce Svinná bylo provedeno (obecní kronikář Bedřich Mach společně se sousedem Františkem Kočkou) vyčištění celého území Doubí od náletových porostů a vysázeno 250 doušků, postupně vysázeno dalších 300 nových jehličnatých stromků.⁹⁰ Polesný Korbai z Hřešihlav přenechal potřebné množství oplocenek pro lokalitu Doubí, které umístilo několik dobrovolníků kolem celé plochy. Celkem potřebovali 70 oplocenek. Kříž je celopískovcový, spodní hranoly jsou popraskané. Na hlavním hranolu s nápisovou deskou je vsazen holý pískovcový kříž bez plastiky Krista. Německý text na nápisové desce je téměř nečitelný, nicméně poslední údaj, který udává dataci, je stále zřetelný - *ANNO 1847*. Překlad nápisu zní: „*JÁ JSEM CESTA, PRAVDA A ŽIVOT. NIKDO NEPŘIJDE K OTCI SKRZE MNE. JAN, XIV.*“

⁸⁵ SPAL, Michal. Kronika obce Svinná u Hlohovic 2010. s. 45.

⁸⁶ Údaje získány od paní starostky obce Hlohovice M. Pflégrové, červenec 2013.

⁸⁷ SPAL, Michal. Kronika obce Svinná u Hlohovic 2010. s. 1.

⁸⁸ Kronika obce Svinná 1963-1985, s. 88. SOA Rokycany.

⁸⁹ SPAL, Michal. Kronika obce Svinná u Hlohovic 2010. s. 1.

⁹⁰ Kronika obce Svinná 1963-1985. s. 21, 32, 50. SOA Rokycany.

KAPITOLA, VI. VERŠ. POŘÍZENO KE CTI BOŽÍ OD F. A M. JAHNLOVÝCH ROKU 1847.“⁹¹

3.6.12 Kaple Mostiště

Kaplička je spojena s hasičskou zbrojnicí, nachází se na návsi obce. Nad jejím portálem stojí socha sv. Floriána, ochránce všech hasičů. Její oprava proběhla naposledy v roce 2004. Za nátěr fasády a střešní krytiny celého objektu bylo podle údajů získaných od paní starostky M. Pflégrové proplaceno 200 000,- Kč, z toho na budovu kapličky podle odhadu připadlo 50 000,- Kč. Její stav je uspokojivý a je chloubou místní obce i Sdružení dobrovolných hasičů.

3.6.13 Kříž Mostiště

Kříž se nachází v extravilánu obce, asi 200 m po výjezdu z obce vpravo od silnice z Mostiště do Chomle. Spodní část tvoří pět odstupňovaných pískovcových desek, na něž navazuje hranolová část s vyznačenou reliéfní plochou pro nápis (nečitelné). Na kvádru je usazen válcový sloup, jehož horní část se rozšiřuje, a pod ní je plastika ukřižovaného Krista. Na vrcholu je vsazen malý litinový křížek. Křížek je udržován pouze svépomocí, kdy je jeho pískovcová část obílena.

3.7 OBEC HRADIŠTĚ (k. ú. Hradiště)

Obec leží v nejsevernější části okresu nad řekou Berouňkou, v místech starého keltského hradiště, po němž získala jméno. Ojedinelé nálezy keltských mincí (duhovek) stále toto keltské sídliště dokládají.⁹² V první polovině 19. století prováděl archeologické výzkumy v některých částech Rokycanska zvíkovecký farář Václav Krolmus. Podle nich ještě kolem roku 1820 bylo možné najít v Hradišti pozůstatky po bývalém hradišti, které sloužilo jako ochrana vodní cesty po Berouňce (pouze nálezy nádob, kostí a zvířecí zuby).

Podle zprávy⁹³ uložené v knihovně Muzea Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech byla v roce 1996 nalezena na poli v katastru obce hradiště zlatá keltská mince – statér, patrně z poloviny druhého století před naším letopočtem. Mince byla ražena na nepravidelném střížku a její váha činila 8,03 g zlata. Byla uložena do sbírkového fondu Západočeského muzea v Plzni (inventární číslo N 17282).

⁹¹ SPAL, Michal. Kronika obce Svinná u Hlohovic 2010, citováno s. 2.

⁹² PODLAHA, Antonín. *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu rokycanském*. Praha 1900. s. 21.

⁹³ Knihovna Muzea Dr. B. Horáka Rokycany, číslo inventární 55449.

Novodobé osídlení je písemně zaznamenáno v roce 1318.⁹⁴ Až do roku 1848 obec patřila ke křivoklátskému panství, jehož majitelem byl kníže Karel Egon z Fürstenberka. V roce 1994 byl do státního archivu v Rokycanech předán první díl Pamětní knihy jedné z nejmenších obcí rokycanského okresu. První zápisy do ní byly napsány se zpětnou platností od roku 1834.⁹⁵ Jedná se tak o první dochovanou vesnickou kroniku souvisle psanou od roku 1846. I přes silný germanizační tlak je tato kronika stále psaná česky. Kronika byla původně vázaná, ale častou manipulací přišla o tvrdé desky. V současné době ji tvoří 33 velkých volných listů formátu A3 ručního papíru, oboustranně popsaných.

3.7.1 Kaple Hradiště

Na návsi obce stojí čtvercová pozdně barokní kaplička se zvoničkou na vrcholu, pochází z první poloviny 19. století.⁹⁶ Stavba je čtyřboká, bíle omítnutá, s jedním malým oknem proti vstupním dveřím. Jehlanová střecha stavby plynule přechází ve zvoničku, která je zakončena malou cibulí, pod níž je zavěšen zvon. Celá střecha je pokryta plechovou krytinou. Podle záznamů v kronice obce Hradiště byla provedena oprava zvonice v roce 1890.⁹⁷ Kaple je v současné době v havarijním stavu, bez viditelných výraznějších oprav.

3.7.2 Kříž Hradiště

Před kapličkou na návsi stojí kříž, jehož původ je datován do roku 1862, kdy byl také vysvěcen zvíkoveckým farářem.⁹⁸ Původní dřevěný kříž z dubového dřeva, který stál na jeho místě od roku 1794, byl zničen za prudkého větru v roce 1850. Základ kříže tvoří pískovcový sokl, na kterém jsou zbytky nečitelného nápisu. Rok vysvěcení kříže 1862, který je umístěný pod původním vytesaným nápisem, je doposud možno identifikovat. Do pískovcového základu je vsazen vysoký litinový kříž, v jehož horní části je umístěna plastika ukřižovaného Krista. Stav kříže je v současné době spíše havarijní, obec Hradiště nemá dostatečné finanční zdroje na jeho údržbu.

⁹⁴ CIRONIS, Petros. *Kronika obce Hradiště na Rokycansku (1834-1895)*. SOA Rokycany 1995. s. 5.

⁹⁵ CIRONIS, Petros. *Kronika obce Hradiště na Rokycansku (1834-1895)*. SOA Rokycany 1995. s. 3-4.

⁹⁶ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana - PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 100. ISBN 978-80-86914-27-5.

⁹⁷ CIRONIS, Petros. *Kronika obce Hradiště na Rokycansku (1834-1895)*. SOA Rokycany 1995. s. 45.

⁹⁸ CIRONIS, Petros. *Kronika obce Hradiště na Rokycansku (1834-1895)*. SOA Rokycany 1995. s. 31-32.

3.8 OBEC CHLUM (k. ú. Chlum)

Obec Chlum leží nad pravým břehem řeky Berounky ve výšce 430 m n. m. Nejstarší písemná zmínka o vsi je z roku 1379, kdy Chlum byl malým vladyckým statkem.⁹⁹ Do roku 1924 byla hospodářsky i politicky spjata s obcí Zvíkovec.¹⁰⁰ Na území obce byla roku 1933 vyhlášena národní přírodní rezervace „Chlumská stráň“ – nejstarší chráněné území okresu Rokycany, s překrásnou vyhlídkou na údolí řeky Berounky. V současné době je katastr obce součástí přírodního parku Horní Berounka.

3.8.1 Kaple sv. Ludmily

Kaple sv. Ludmily byla postavena na návsi obce v roce 1869.¹⁰¹ Vybudovat ji nechal majitel panství pan Kindl s manželkou. Jedná se o pseudobarokní stavbu se zaoblenými rohy, s hranolovou věží se dvěma zvonky, lomenými okny a portálem. Vnitřek je plochostropý. Kaple je v ÚSKP ČR evidována pod rejstříkovým číslem 100426.

Obraz na oltáři představuje mučednici sv. Ludmilu, malířem byl příslušník rodu Kalinů. Zvony ve věži nejsou původní. Větší z nich byl za 2. světové války odvezen Němci a pravděpodobně roztaven. Dnešní zvon byl instalován v šedesátých letech minulého století, kdy zároveň probíhala výměna šindelové střechy. V devadesátých letech provedla obec výměnu střešní krytiny, dveří a instalaci mříží za účelem zpřístupnění kaple. V roce 2003 byla kaple prohlášena za kulturní památku. V roce 2007 opět proběhla výměna šindelové střešní krytiny. Opravu provedl pan Josef Čábelka z Rasochy u Týnce nad Labem v nákladu 138 736,- Kč. Roku 2009 došlo k obnově fasády včetně vnitřních omítek v hodnotě 277 000,- Kč. Obě tyto akce současně s rekonstrukcí venkovního křížku z roku 1911 byly provedeny za finanční pomoci Plzeňského kraje.¹⁰²

3.8.2 Kamenný kříž Chlum

Kamenný křížek se nachází v těsné blízkosti kaple sv. Ludmily. Je umístěn na zděném nízkém základu s cementovým povrchem. Vlastní architektura křížku se skládá z odstupňovaného hranolového podstavce se zkosenými rohy. Na soklovou část navazuje hranol s vpadlou plochou v čelní stěně se skleněnou černou deskou a stříbrným nápisem

⁹⁹ BATĚK, František – HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbizožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 116. ISBN 978-80-86914-27-5.

¹⁰⁰ BENEŠ, Jaroslav. *Obrázky z historie Chlumu*. Rakovník 1989. s. 1.

¹⁰¹ BENEŠ, Jaroslav. *Obrázky z historie Chlumu*. Rakovník 1989. s. 18.

¹⁰² Údaje získány z Informační tabule v kapli sv. Ludmily a písemným sdělením od pana starosty J. Rysa.

POCHVÁLEN BUĎ PÁN JEŽÍŠ KRISTUS 1911. Tento hranol je zakončen profilovanou římsou klenutou do půlkruhu. V této partii je umístěn drobný reliéf Panny Marie. Na vrcholu římsy je osazen křížek s plastikou ukřižovaného Krista. Kříž je ve výborném stavu, byl renovován společně s kaplí sv. Ludmily v roce 2009.

3.8.3 Kamenný kříž Chlum

Kamenný kříž s podstavcem (tzv. „Hůlojc křížek“) při příjezdu vpravo nad obcí byl vztyčen pravděpodobně v roce 1905 na místě staršího dřevěného kříže. Jde o významné místo pro obec. Při vypravování pohřbů zde byla zastávka smutečního průvodu, obyvatelé odcházející do ciziny či války zde poklekli a modlili se za šťastnou cestu a návrat domů. Na vsazené černé desce je zlatým písmem psáno *BOŽE NÁŠ OCHRAŇUJ NÁS*. Na vrcholu se nachází kříž s plastikou ukřižovaného Krista. Lípa z roku 1924 byla vysazena u křížku místním rodákem Bohumilem Štíchou při jeho odjezdu do Ameriky.¹⁰³ Jeho rekonstrukce proběhla v roce 2010. Současně byla provedena úprava okolí křížku a osazeny informační tabule, dohromady náklady dosáhly 110 000,- Kč.

3.9 OBEC CHOMLE (k. ú. Chomle)

První písemná zmínka o obci je z roku 1352.¹⁰⁴ Obec byla jistě starší, než udává první písemná zmínka, protože již v letech 1334-50 zde stál farní kostel sv. Markéty.¹⁰⁵ Pod obcí i v jejím okolí bylo po staletí těženo černé uhlí mnoha doly, které ovlivňovaly život v obci. Poslední činný hlubinný důl Pokrok byl uzavřen v roce 1983 a ukončil tak více než 400 let těžby uhlí (od 1545) v chomelsko-vejvanovské části radnické pánve. V obci je památník katastrofy na dole Ferdinand (v roce 1937), při němž zahynulo 14 havířů. Důl Ferdinand byl 62 m hluboký a byl opatřen těžnou a vzdušní jámou se dvěma pumpami na každé jámě a dalšími třemi náhradními pumpami pro případ havárie. Voda se do dolu dostala ze sousedního dolu David a mezi mrtvými horníky byli i dva bratři Trinerové z Chomle. Další horníci pocházeli z okolních obcí Skomelna, Svinné, Vejvanova, Hlohovic a Sklené Hutě.¹⁰⁶

¹⁰³ Informační tabule – prostor lokality „Hůlojc křížek“.

¹⁰⁴ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Rokycansko na starých pohlednicích*. Hostivice 2006. s. 118. ISBN 80-86914-15-1.

¹⁰⁵ PODLAHA, Antonín. *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu rokycanském*. Praha 1900. s. 32.

¹⁰⁶ CIRONIS, Petros. *Břasko v stoletém zápase*. Rokycany 1984. s. 14-17.

3.9.1 Kaple Chomle

Kaplička v Chomli je čtyřboká omítnutá stavba, jejíž horní část přechází v lucernu se zvonem. Nad portálem byl vybudován ozdobně profilovaný tympanon, kaplička má dvě protilehlá malá kulatá okna. V roce 1902 proběhla oprava zvonice, její věž byla pokryta plechem.¹⁰⁷ V roce 1911 byla ustanovena služba obecního zvoníka s ročním platem 24 korun.¹⁰⁸ V roce 1924 byla ohrazena taktéž studna u zvoničky drátěným plotem.

Poslední oprava kapličky proběhla v roce 2009. Bylo upraveno prostranství kolem stavby, vykáceno pět bříz, zpevněny základy objektu a provedena oprava fasády. Práce prováděla firma Janík v celkové výši 85 279,- Kč. Obec získala finance z dotačního programu „*Obnova historického stavebního fondu v památkových rezervacích a zónách a staveb drobné architektury na území Plzeňského kraje*“ ve výši 50 000,- Kč, zbývající část byla hrazena z prostředků obce.¹⁰⁹ Byla provedena demontáž střešní krytiny, oplechování a krovu kapličky. Následovala rekonstrukce rámu věžičky, montáž nového krovu, krytiny a oplechování. Hlavní část oprav prováděla tesařská firma V. Čihy.

3.10 OBEC KAMENEC (k. ú. Kameneč)

První písemná zmínka o Kamenci pochází z roku 1838. Obec byla založena již dříve (v roce 1780) majitelem liblínského panství baronem Kašparem Ledebourem, mincmistrovským viceprezidentem království. Jako první vznikla kamencová a vitriolová huť s doly na kamenečnou břidlici, tj. na břidlici s vysokým obsahem pyritu. Ves dostala název podle výrobku z kamenečných břidlic – kamence. Od roku 1840 se tady vyrábělo vodní sklo, o tři roky později byla zavedena výroba anglické kyseliny sírové v olověných komorách. V roce 1906 došlo k úplnému zastavení výroby a v následujícím roce byl objekt prodán firmě Šimon Hofmann z Plzně.¹¹⁰ Ta závod rozebrala a dále tam provozovala výrobu červené barvy. Kameneč byl v letech 1850-1945 osadou obce Němčovice. Po válce existoval Kameneč jako samostatná obec a v současné době zde žije 58 stálých obyvatel.¹¹¹

¹⁰⁷ Kronika obce Chomle 1888-1929, SOA Rokycany. OÚ Chomle č. 1, (AO Chomle 02/16/53/4-6).

¹⁰⁸ Kronika obce Chomle 1888-1929, SOA Rokycany. OÚ Chomle č. 1, (AO Chomle 02/16/53/4-6).

¹⁰⁹ Údaje získány písemným dotazem u pana starosty J. Mareše, srpen 2013.

¹¹⁰ Kronika obce Kameneč, I. díl – po roce 1921. SOA Rokycany.

¹¹¹ Dostupné na www.obeckameneč.cz, dne 23. 2. 2014.

3.10.1 Kaple Kamenec

Kaple stojí v příkrém svahu po pravé straně od silnice z Kamence do Svinné. Jedná se o čtyřbokou stavbu opatřenou jehlancovou střechou, která přechází ve zvoničku. V současné době je kaple v havarijním stavu a je plánována její rekonstrukce. Střešní eternitová krytina opadáva, omítka je zničená, anebo úplně chybí. Stavba má celkově narušenou statiku (praskliny ve zdivu). Na konci září 2013 jsem obec navštívila znovu, kaplička ale i nadále zůstala bez opravy v havarijním stavu.

V kronice obce nebyly nalezeny žádné zprávy o historii kapličky ani křížů. Kronika pouze připomíná výstavbu památníku vojínům padlým v 1. světové válce, který byl vybudován v roce 1929. Náklady byly hrazeny zejména z peněz krajanů, kteří odešli za moře a k tomuto účelu přispěli částkou 4.000,- Kč.¹¹²

3.10.2 Kříž Kamenec

Před výše uvedenou kapličkou stojí torzo původního kříže, spíše pouze zbytek pískovcového podstavce. Část desky je zcela odlomená, zbytek kamenného podstavce je pokryt lišejníkem. Torzo zatím stojí na původním místě.

3.10.3 Kříž Kamenec

Tento kříž se nachází v extravilánu obce, asi 1 km vzdálený od hlavní silnice. Po odbočení vpravo za hospodou kolem zámečku, dále po polní cestě, která je z poloviny lemována rekreačními objekty, míjíme poslední trvale obydlený objekt č. p. 14 na pravé straně cesty. Kříž je umístěn nalevo od cesty až za travnatou loukou před vrcholem kopce Hrádek (500 m n. m.), těsně před začátkem lesního porostu. Na pískovcovém podstavci profilovaně tesaném do tvaru písmene V je usazen centrální kvádr s textovou deskou, která už je v současné době nečitelná. Do pískovcové části je nasazen jednoduchý drobný litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista. Jeho stav je taktéž havarijní.

¹¹² Kronika obce Kamenec, po roce 1921. SOA Rokycany.

3.11 OBEC KLADRUBY (k. ú. Kladruby, Hřešihlavy, Třímány a osada Vojenice)

Vesnice byla poprvé zmíněna roku 1379, kdy náležela mělnickému proboštví.¹¹³ Roku 1571 byly prodány Floriánu Gryspekovi, který je spojil s Libštejnem.¹¹⁴ Po Bílé hoře byl však jeho majetek zkonfiskován a Kladruby i Vojenice byly připojeny ke Zbirohu.

Vesnice Hřešihlavy leží nad záhybem řeky Berounky a první zmínka o obci pochází z roku 1363.¹¹⁵ Zpočátku byla vesnice rozdělena na malé vladycké statky. V 16. století zde rod pánů z Hřešihlav vybudoval tvrz. První zpráva o ní pochází z roku 1648 při dělení majetku. V roce 1734 koupili Hřešihlavy Rummerskirchové a nechali zde postavit zámek ve stylu Ludvíka XVI. Ve stejném období byl vybudován kostel Všech Svatých a fara. Na návsi v Hřešihlavech, před vjezdem do dvora zámku, stojí barokní socha Piety z roku 1751, která je vedena jako nemovitá kulturní památka pod rejstříkovým číslem 22401/4-2484.¹¹⁶

Třímány leží nad velkým ohybem řeky Berounky, v pramenech byla poprvé zmíněna v roce 1315.¹¹⁷ V 15. století náležela vesnice nedalekému hradu Krašovu. Majitelé se zde často střídali a v 17. století se ves stala součástí panství Chříč (tento stav zůstal zachován až do roku 1848). Obec je známá díky Třímanským skálám na strmé stráni na pravém břehu Berounky, odkud je překrásný výhled na řeku a její okolí.

Poprvé byly Vojenice připomínány k roku 1352 jako součást rokycanského děkanátu.¹¹⁸ Původně vesnici drželi vladykové, kteří se často střídali. V 16. století připojili Vojenice Gryspekové k libštejnskému panství. V polovině 17. století byla vesnice rozdělena mezi liblínské a zbirožské panství. O sto let později již vesnice patřila pouze k Liblínu. Ve Vojenicích stojí filiální kostel sv. Jana Křtitele, který v roce 1885 vyhořel po zásahu

¹¹³ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 141. ISBN 978-80-86914-27-5.

¹¹⁴ Kol. autorů. *Politický a školní okres Rokycanský*. Rokycany 1898. s. 318.

¹¹⁵ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 101. ISBN 978-80-86914-27-5.

¹¹⁶ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 102. ISBN 978-80-86914-27-5.

¹¹⁷ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 282. ISBN 978-80-86914-27-5.

¹¹⁸ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 141. ISBN 978-80-86914-27-5.

bleskem, ale následně byl opraven. Při požáru byl roztaven i památný zvon z roku 1546, vzácné dílo Matyáše Spiče, pražského konváře.¹¹⁹

3.11.1 Kaple Kladruby

Ve středu Kladrub na návsi stojí zděná zvonička, která byla původně krytá šindelem.¹²⁰ U zvoničky na návsi se odehrávaly všechny důležité události v obci. Před kapličkou se nachází kříž. Kaplička je čtyřboká, zděná, bíle omítnutá. Střešní krytina jsou tašky, kaplička přechází v lucernu se zvoničkou. Její oprava proběhla v roce 2008 a obec do ní investovala 45 000,- Kč.¹²¹ Kaplička i s křížem jsou oploceny nízkým dřevěným plotem se zděnými sloupky.

3.11.2 Kříž Kladruby

Kříž stojí v oploceném prostoru před návesní kapličkou v Kladrubech. Základ stavby tvoří odstupňovaný profilovaný pískovcový hranol, do kterého je usazen litinový kříž s oválnou nápisovou deskou (*INRI*) a plastikou ukřižovaného Krista. Kříž prošel rekonstrukcí společně s kaplí a je ve výborném stavu.

3.11.3 Kříž Kladruby

Lokalita "Na Vítání" se nachází proti areálu JZD Kladruby. Kříž opravoval pan ing. Jindřich Zárobský (stejně tak kříž ve směru na Svinnou) cca před čtyřmi lety svépomocí. Na krychlovém pískovcovém soklu je umístěn obílený válec, na jeho horní část je usazena pískovcová čtvercová deska, ve které je vsazen litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista a nápisovou deskou nesoucí letopočet *1810*, psáno slabě stříbrnou barvou (není do desky nijak vyraženo).

3.11.4 Kříž Kladruby

Kříž se nachází vlevo od silnice Svinná – Hřešihlavy, těsně před křižovatkou na Kladruby. Základ stavby tvoří zděný, bíle omítnutý a v horní části bohatě profilovaný sokl. Do něho

¹¹⁹ Kol. autorů. *Politický a školní okres Rokycanský*. Rokycany 1898. s. 319.

¹²⁰ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 143. ISBN 978-80-86914-27-5.

¹²¹ Údaje získány od paní starostky I. Reindlové, srpen 2013.

je vsazen zdobený litinový kříž s oválnou nápisovou deskou a plastikou ukřižovaného Krista. Kříž byl rekonstruován svépomocí v roce 2008 a je ve výborném stavu.¹²²

3.11.5 Zvonice Hřešihlavy

Několik metrů pod kostelem Všech Svatých v areálu zámku stojí dřevěná zvonice, ve které jsou podle zápisu z kroniky velmi cenné a melodické zvony. Pocházejí ze zrušeného kostela sv. Mikuláše na Staroměstském náměstí v Praze. Jeden zvon je vysoký 0,95 m a jeho průměr je 1,16 m. Je na něm latinský nápis a ulil jej Mistr Bartoloměj v roce 1498. Druhý zvon byl ulit v roce 1533, má dvouřádkový nápis, průměr 0,80 m a jeho výška činí 0,70 m. Za druhé světové války byl odvezen a měl být roztaven pro vojenské účely. Už však k tomu nedošlo a místnímu faráři Janu Koudelkovi se podařilo vypátrat, že zůstal v Praze Na Maninách. Hned po skončení války zařídil navrácení zvonu. Dvojici velkých zvonů doplňuje značně mladší malý „umíráček”.¹²³ V současné době je zvonice v rekonstrukci, která probíhá v kompetenci Spolku na obnovu české vesnice, a obec na ni nijak nepřispívá, ani o ní neshromažďuje informace. V loňském roce byly na obnovu zvonice získány finanční prostředky z dotačního programu ministerstva kultury *Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností* (celkem 256 000,- Kč).¹²⁴

3.11.6 Boží muka Hřešihlavy

Tuto památku nalezneme na konci obce Hřešihlavy ve směru do Třímán, vpravo od cesty ke hřbitovu. Boží muka ve svahu byla opravena svépomocí panem Pavlem Čermákem v roce 2004.¹²⁵ Jedná se o bíle omítnutou, zděnou sloupkovou stavbu, reliéfně odstupňovanou. Na čelní stěně, která je z bočních stran projmutá, je kolorovaná kresba sv. Jana Nepomuckého. Horní část stavby je opatřena zděným křížem, taktéž bíle omítnutým.

3.11.7 Kříž Hřešihlavy

Kříž sv. Gotharta je v havarijním stavu. Do robustního zděného základového hranolu je vsazen jednoduchý litinový kříž. Z objektu opadává omítka. Není nijak udržován. Stojí

¹²² Opravy jednotlivých křížů na katastrálním území obcí Kladruby, Hřešihlavy a Třímány prováděl pan Jindřich Zárobský z Kladrub a pan Pavel Čermák z Hřešihlav.

¹²³ Kronika obce Hřešihlavy 1975-1986, I. díl, s. 130-131, SOA Rokycany.

¹²⁴ KOHOUTOVÁ, Blanka. *Rokycany dělily půl milionu mezi čtyři památky*. In: Rokycanský deník. 31. 1. 2014. č. 26. ISSN 1210-9223.

¹²⁵ Podle ústního sdělení námořního kapitána ve výslužbě p. Rusňáka (samota Suchomelka u Kladrub).

na pokraji lesního porostu pod jírovci maďaly, asi 400 m od silnice (naproti Ovčínu), na konci cesty, která rozděluje pole. V době vegetace je špatně viditelný.

3.11.8 Kříž Hřešihlavy

V zatáčce u hřbitova v Hřešihlavech stojí jednoduchý kříž, jehož základ tvoří masivní zděný, bíle omítnutý podstavec, který je zakrytý plechovou stříškou. Do něho je vsazen jednoduchý splétaný litinový kříž. Je udržován svépomocí a jeho stav je uspokojivý.

3.11.9 Kříž Hřešihlavy

Před příjezdem k lokalitě Ovčín, asi 250 m od hlavní silnice nalevo mezi poli, se nachází do nízkého pískovcového soklu vsazený bohatě zdobený litinový kříž. Pískovcová část nebyla opravována, ale litinový kus je pravidelně svépomocí udržován.

3.11.10 Kříž Hřešihlavy

Nedaleko křižovatky silnic ve směru na Kladruby stojí bohatě zdobený litinový kříž, který je vsazen do krychlového pískovcového soklu. Litinová část je opět udržována, kříž je ozdoben plastikou ukřižovaného Krista a oválnou nápisovou deskou s textem *INRI*. Kristus a deska jsou opatřeny zlatým nátěrem. Pískovcový sokl zůstává bez údržby.

3.11.11 Kříž Hřešihlavy

Kříž se nachází na okraji lesního smíšeného porostu, na hranici katastrálního území Hřešihlavy a Kladruby. Do nízkého zděného soklu je vsazen jednoduchý litinový kříž s oválnou nápisovou deskou. Kříž je spíše v havarijním stavu a vyžaduje důkladnější údržbu.

3.11.12 Kaple Třímány

Kaplička se zvoničkou byla opravována podle záznamu z kroniky obce v roce 1968. Tehdy byla oplechována věžička, následně pak obarvena. Omítka zvoničky byla obnovena v barvě žluté. Hlavní práce na údržbě prováděl pan Vopálecký z Hlohoviček společně s Václavem Černým – tajemníkem z Tříman. Při rekonstrukci byla záměrně vykopnuta cihla z podlahy, aby se zjistilo, zda tam není zakopán základní kámen. Pod kapličkou se zřejmě nacházel sklípek, ale další průzkum tehdy nebyl uskutečněn.¹²⁶ Zvonek ve zvoničce z roku 1737 byl darován obci plaským klášteřem. Je zdoben ornamenty a poprsím

¹²⁶ Kronika obce Třímány 1967-1972. II. díl. s. 50. SOA Rokycany.

sv. Bernarda s latinskými nápisy. Tuto památku v době zápisu do kroniky v roce 1968 nafotil kronikář V. Macák (ale fotografie není součástí kroniky).¹²⁷ K výročí vzniku republiky 28.10. 1968 byla u zvoničky za křížem vysazena lípa Svobody tajemníkem Václavem Černým a knihovníkem V. Macákem byla vyzdobena dvěma československými vlajkami.

Cihlový sklípek ve zvoničce byl staletími propadlý a velmi porušený (v kronice se uvádí stáří 231 let), obsahoval několik úplně zetlelých červených dřev – snad z nějaké sošky, zrezivělé části plechu, zřejmě od vložené plechové krabice a kousky matově nazelenalého skla. Nález hlášen do Muzea v Rokycanech, z Krajského muzea v Plzni tehdy přijeli, ale další výzkum se neprováděl, pouze pokud se najde něco později pod cihlovou podlahou.¹²⁸

Protože věžička stavby byla děravá, do zvonice po léta zatékalo, voda způsobila propadávání podlahy a zničení všech věcí tam uložených. Jediný zachovaný zůstal zvonek z roku 1737 s vyobrazeným sv. Bernardem a znakem kláštera v Plasích včetně spojovacích růžic a latinského nápisu dokazuje starobylost zvonu i zvonice. Po válce se zrekvírovaný zvon vrátil z Manin – díky třímanskému faráři Václavu Macákovi, který ho chvíli před odvozem u starosty pana Vostatky na návsi zaměřil a zakreslil do vlastní kroniky. Dle tohoto obrázku byl následně v Praze vyhledán vikářem Janem Koudelkou z Hřešihlav v roce 1945. Zvonek měl pravděpodobně štěstí, že byl uložen pod velkým zvonem hřešihlavským.¹²⁹ Kronikář upozorňuje na nosné rameno zvonu, které je ve špatném stavu a hrozí jeho zřícení. Odkazuje na obrazovou kroniku – fotografie zvonu 31.10. 1968, která se do SOA Rokycany nedostala, a nepodařilo se mi ji dohledat. Zvonička byl naposledy opravována svépomocí v roce 2003 panem Krocem z Kladrub.¹³⁰ Kaplička je zobrazena roku 1914 na dobové pohlednici v publikaci Zbirožsko na starých pohlednicích.¹³¹

3.11.13 Kříž Třímány

Celokamenný kříž stojí před návesní kapličkou v Třímánech. Skládá se ze tří samostatných rozměrově odstupňovaných soklů. Do horního z nich je usazen jednoduchý kříž s plastikou

¹²⁷ Kronika obce Třímány 1967-1972. II. díl. s. 50-51. SOA Rokycany.

¹²⁸ Kronika obce Třímány 1967-1972. II. díl. s. 52-53. SOA Rokycany.

¹²⁹ Kronika obce Třímány 1967-1972. II. díl. s. 54. SOA Rokycany.

¹³⁰ Údaje získány od paní starostky obce I. Reindlové, srpen 2013.

¹³¹ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 283. ISBN 978-80-86914-27-5.

hlavy Krista. Na centrálním hranolu chybí nápisová deska, pouze vpravo dole zůstal vytesán čitelný nápis *HAVÍŘ RADNICE*. Kříž vyžaduje rekonstrukci a jeho stav je havarijní.

3.11.14 Kříž Třímány

Kříž se nachází na soukromém pozemku za obcí směrem k řece Berounce a Třímanským skalám, napravo asi 30 m vzdálený od cesty. K tomuto kříži se váže událost, že se tudy vozilo “dlouhé dříví”. Dříví z povozu se uvolnilo a zabilo pana Soukupa. Stalo se tak podle vyprávění prababičky pana V. Krůty někdy kolem roku 1880.¹³² Jedná se o bíle omítnutý, odstupňovaný hranol, do kterého je vsazen zdobený litinový kříž. Objekt je udržován svépomocí a je v uspokojivém stavu.

3.11.15 Kříž Vojenice

Kříž stojí vpravo od úvozové cesty směrem ke kostelu sv. Jana Křtitele. Naproti kříži je dům č. p. 7, který obývají jediné současní stálí obyvatelé obce. Kříž byl postaven na památku pana Jana Rabovského. Při návratu z 1. světové války se jeho loď potopila. Jeho příbuzní pak nechali vystavět tento kříž. Pan Rabovský byl jediný z okolí, kdo se z války nevrátil.¹³³

3.12 OBEC LHOTKA U RADNIC (k. ú. Lhotka u Radnic a Chockov)

Lhotka a Chockov leží na levém břehu Radnického potoka. Obec Lhotka byla založena v roce 1362 vladykou Prackem za vlády Jana Lucemburského.¹³⁴ Proto se také nazývala Prackova Lhota. V obci byla začátkem 19. století založena barvírna, firmu založil pan Cajthaml. V obci bývala také cihelna a tři cihlářské pece. V roce 2008 měla obec 62 stálých obyvatel.

První písemná zmínka o Chockovu je z roku 1115, kdy kníže Vladislav I. zakládal benediktýnský klášter v Kladrubech.¹³⁵ V 15. století byla ves vypálena a zbyl zde pouze

¹³² Vypravování pana Václava Krůty z Bujesil (rodáka z Tříman), srpen 2013.

¹³³ Podle ústního sdělení paní Anny Švejkové, majitelky č. p. 7 Vojenice, srpen 2013.

¹³⁴ KOČKA, Václav. *Dějiny politického okresu kralovického*. Rakovník 2010. s. 295. ISBN 978-80-85081-329.

¹³⁵ KOČKA, Václav. *Dějiny politického okresu kralovického*. Rakovník 2010. s. 292. ISBN 978-80-85081-329.

poplužní dvůr, který náležel k hradu Libštejnu. Později se domy znovu přistavovaly, ale roku 1622 byl Chockov opět pustý a kolem roku 1652 zarostl lesem.¹³⁶

3.12.1 Kaple Lhotka u Radnic

Jedná se o čtyřbokou omítnutou stavbu se zvonící. Celá stavba prochází rekonstrukcí průběžně od roku 2010 a je financována z vlastních zdrojů obce. V roce 2010 byly vyměněny krovy a střešní krytina. Na zajištění oprav zdiva a omítek se podílel pan Filčák ze Zbiroha, který původně bydlel ve Lhotce č. p. 1. V roce 2011 byl odstraněn původní drátěný plot a okolo stojící keře, které kapličku stínily. Uvnitř kaple se nachází prázdná vitrína, ve které byly původně uloženy sochy svatých a prapor k procesí. V současné době jsou uloženy mimo objekt a čekají na svoje restaurování. Náklady na opravy dosáhly v současné době 160 000,- Kč. Za 2. světové války byl odstraněn zvon ze zvoničky a ukryt, aby ho obyvatelé obce uchránili před rekvírováním. Nechali tehdy vyrobit náhradní menší a méně kvalitní zvon. Původní zvon je umístěn zpět v opravené kapli, náhradní zvon je uložen na obecním úřadě.¹³⁷

3.12.2 Kříž Lhotka u Radnic

Kříž najdeme na návsi před kapličkou ve Lhotce. Stejně jako kaplička prošel v roce 2010 celkovou rekonstrukcí. Na hlavní pískovcový sokl je posazena deska a do ní je umístěn bohatě zdobený litinový kříž (v dolní části s plastikou Panny Marie, na kříži visí plastika ukřižovaného Krista. Plastiky a ramena kříže jsou opatřena nátěrem ve stříbrné barvě (tato práce provedena svépomocí, a to bývalým kronikářem obce p. Hovorkou). Na centrálním hranolu v době pořízení dokumentace chyběla nápisová deska. Původní nápis se mně nepodařilo zjistit.

3.12.3 Kříž Lhotka u Radnic

Kříž se nachází v extravilánu obce, vpravo od příjezdové cesty do Lhotky. Skládá se ze tří odstupňovaných pískovcových kvádrů. V centrálním kvádru je vsazena mramorová nápisová deska s textem psaným zlatým písmem *POCHVÁLEN BUĎ PÁN JEŽÍŠ KRISTUS*, v dolní části doplněn údaj *OPRAVENO LP 2000*. Na protilehlých skosených hranách v horní části hlavního kvádru umístěny dva ploché litinové křížky. Na centrální kvádr je usazen jednoduchý pískovcový kříž, jehož ramena jsou skosená. Na kříži visí

¹³⁶ *Mikroregion Radnicko* 2003/3, vydal Ekocentrum Radnice ČSOP.

¹³⁷ Podle ústního sdělení pana Pavla Lodla, starosty obce Lhotka u Radnic, červenec 2013.

drobná plastika ukřižovaného Krista. Kříž byl poničen sekacím strojem údržby silnic, litinová soška se rozlomila na sedm kusů. Opravu zajistili svépomocí pan Metlička a pan Hovorka (bývalý kronikář obce).¹³⁸ V současné době je kříž v uspokojivém stavu.

3.12.4 Kaple Chockov

Kaplička stojí uprostřed osady Chockov vedle domu č. p. 1. Jedná se čtyřbokou zděnou stavbu, bíle omítnutou. Střecha přechází v lucernu se zvoničkou. Zděná část kapličky se zdá být částečně udržována, střešní krytina by mohla být vyměněna. Horní část zvonice je dřevěná a vyžaduje minimálně údržbu nátěrem. Současný stav kapličky lze označit spíše za havarijní.

3.12.5 Kříž Chockov

Kříž stojí uprostřed osady Chockov před č. p. 1. Jedná se o celopískovcovou stavbu. Kříž je bohatě profilován, do hlavního hranolu je vsazena železná nápisová deska s textem *PANE BOŽE ŽEHNEJ NAŠE PŘÁNÍ A VLÁSCE SVÉ NÁS UCHOVEJ*. Vlastní pískovcový kříž usazený na hlavním hranolu je nezdobený, uprostřed je umístěna plastika hlavy Krista. Kříž vyžaduje rekonstrukci, nápisová deska trpí korozí. Kříž je celkově v havarijním stavu a čeká na svoji obnovu.

3.13 OBEC LIBLÍN (k. ú. Liblín a osada Horní Liblín)

Jako první písemná zmínka o osadě Liblínu je udáván rok 1180. Ve 13. století je několikrát zmiňován jako majetek kláštera sv. Jiří v Praze.¹³⁹ Okolo roku 1360 byla nedaleko Liblína zahájena stavba královského hradu Libštejna, který se stal správním sídlem širokého okolí. Stavitelem i prvním držitelem byl pravděpodobně Oldřich Tista z Hedčan. Na přelomu 14. a 15. století hrad a panství vlastnil rod Kolovratů, jehož jedna větev se od té doby psala jako Kolovratové Libštejnští. Albrecht Libštejnský z Kolovrat byl dokonce krátký čas prvním mužem v zemi, hned po králi. Od poloviny 16. století hrad pustl. Na skále nad Beroučkou se dodnes dochovala zřícenina tohoto gotického hradu, z níž nad kraj vyčnívá čtyřboká věž a láká sem mnoho návštěvníků.

Roku 1555 byla dokončena nová tvrz v Liblíně. Znovu vybudovaná ves byla opět skoro zničena v období třicetileté války. Nový rozkvět zaznamenal Liblín na konci 17. století.

¹³⁸ Podle ústního sdělení pana Pavla Lodla, starosty obce Lhotka u Radnic, a pana Hovorky, bývalého kronikáře obce, červenec 2013.

¹³⁹ KOČKA, Václav. *Dějiny politického okresu kralovického*. Rakovník 2010. s. 270. ISBN 978-80-85081-329.

Panské sídlo bylo v letech 1770-80 přestavěno na zámek, který byl později rodinou Wurmbrandů v polovině 19. století přestavěn do dnešní podoby. Od té doby často měnil majitele. V současné době je zámek využíván jako ústav sociální péče a interiér není veřejnosti přístupný. V zámeckém parku se nachází několik barokních soch. Na náměstí je kostel sv. Jana Nepomuckého, postavený v letech 1751-2. Významným rodákem je spisovatel Jan Jindřich Marek, známý pod pseudonymem Jan z Hvězdy.¹⁴⁰

3.13.1 Kaple Horní Liblín

První zmínka o kapliče je z roku 1725, kdy nový majitel panství Alexandr Jan svobodný pán Ledebour nechal vystavět Hořejší Liblín, původně zvaný Vrch. Byly to čtyři chalupy, a kaplička. Zdejšími obyvatelům se říkalo „Vrchovští“. Ke kapliče se váže krásný výrok jednoho blíže neurčeného majitele panství. Citace z kroniky: „Na Horním Liblíně bydlel v č. p. 64 jistý pan Švec a jistý majitel kdysi prohlásil: Jediní dva na Vrchu nekradou a to je Švec a Kristus v kapliče.“¹⁴¹ V roce 1977 byla kaplička opravena na náklady obce Liblín, a to zedníkem z č. p. 32 panem Aloisem Svobodou.¹⁴² V roce 2010 byla kaplička opět rekonstruována a náklady ve výši 188 332,- Kč hradila obec Liblín.¹⁴³ Zednické práce provedl pan Horký z Vysoké Libyně, střechu kapličky pan Krejča z Kamence, sochu Krista opravila Helena Štěřbová z Kozojed a ozdobnou mříž vyrobil pan Týmr z Kozojed. Pomocné práce zabezpečili členové SDH Liblín.

3.13.2 Kříž pod Horním Liblínem

První zmínka o křížku je z roku 1859. Udává se, že pod Horním Liblínem postavili občané z Bujesil křížek na památku velkého krupobití ze dne 11. 6. 1859, které zničilo valnou část úrody. Od doby postavení křížku chodili Bujesilští každým rokem procesím s hudbou a družičkami do liblínského kostela prosit za úrodu. Toto procesí chodilo pravidelně až do roku 1938, po německé okupaci bylo zakázáno. V roce 1945 byl tento starý zvyk ihned obnoven. V současné době je křížek v havarijním stavu, datace je téměř nečitelná.

¹⁴⁰ **Jan z Hvězdy (1808-1853)** – původním jménem Jan Jindřich Marek. Působil jako farář v Kralovicích. Vydal *Básně* (1823) a první historické romány. Jeho píseň „Že peníze světem vládnou“ znárodněla.

¹⁴¹ *Kronika obce. Z pamětí městyse Liblína*. 1916. SOA Rokycany.

¹⁴² Zpráva ze zdi kapličky, nalezena asi kolem roku 1998. Kopii zprávy poskytla starostka obce paní E. Laláková, únor 2013. Dost. v AO Liblín.

¹⁴³ Údaje získány od starostky obce paní E. Lalákové, únor 2013.

3.14 OBEC MLEČICE (k. ú. Mlečice, Prašný Újezd a osada Skoupý)

První zprávu o existenci Mlečic nelze přesně datovat, protože pochází z let 1227-1228, kdy vesnice patřila klášteru sv. Jiří na Pražském hradě.¹⁴⁴ Kostel Nanebevzetí Panny Marie je poprvé uváděn k roku 1352 (po požáru roku 1885 opravován). V roce 1962 byla seškrábána omítka kostela a znovu nahozena. I zevnitř byla opraven, vymalován.¹⁴⁵ Postupně se Mlečice octly v držení šlechty. Od poloviny 16. století až do roku 1848 se vesnice stala součástí zbirožského velkostatku. V současné době patří pod obecní samosprávu obce také Skoupý a Prašný Újezd.

Na návsi v Mlečicích se nachází pozdně barokní socha Panny Marie Svatohorské asi z počátku 19. století.¹⁴⁶ Socha je uvedena ÚSKP pod rejstříkovým číslem 35788/4-2539. Na hranolovém soklu s rozšiřující se hlavicí postavena socha P. Marie s Ježíškem v mírně podživotní velikosti. V roce 1928 byla provedena oprava památné sochy Panny Marie. Opravu provedl pan František Havíř, t. č. kameník v Radnicích za obnos 800,- Kč. Obnos byl uhrazen sbírkou mezi obyvateli obce v ceně 665,- Kč a zbytek doplatila obec mlečická ze své pokladny.¹⁴⁷ V červnu 1998 byla kopie této sochy umístěna na mlečické návsi.¹⁴⁸

První písemná zpráva zmiňuje obec Prašný Újezd v roce 1115, kdy se měla stát součástí kladubského kláštera.¹⁴⁹ Až do 18. století byla vesnice rozdělena mezi Hřešihlavy a Zvíkovec (v roce 1741 byly obě části spojeny v jeden statek).¹⁵⁰ V 16. století zde byla pravděpodobně vybudována tvrz. Po roce 1850 obec spravovala také osadu Skoupý.

Dominikální osada Skoupý byla založena majitelem panství Thadeusem Andrée v roce 1799.¹⁵¹ Je možné, že zde dříve stával poplužní dvůr, později zaniklý.

¹⁴⁴ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 171. ISBN 978-80-86914-27-5.

¹⁴⁵ Kronika obce Mlečice 1919-1994. III. díl. s. 299. SOA Rokycany.

¹⁴⁶ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 176. ISBN 978-80-86914-27-5.

¹⁴⁷ Kronika obce Mlečice 1919-1994. III. díl. s. 115. SOA Rokycany.

¹⁴⁸ Dostupné na www.mlecice.cz dne 24. 2. 2014.

¹⁴⁹ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 227. ISBN 978-80-86914-27-5.

¹⁵⁰ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 227. ISBN 978-80-86914-27-5.

¹⁵¹ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 227. ISBN 978-80-86914-27-5.

3.14.1 Kříž Mlečice

Před kostelem Nanebevzetí Panny Marie v Mlečicích stojí objekt s profilovaným soklem, do kterého je vsazen bohatě zdobený litinový kříž. Na něm je umístěna socha ukřižovaného Krista, pod ním se nachází oválná nápisová deska. U paty kříže stojí socha Panny Marie. Kříž je ve výborném stavu. Poslední rekonstrukce proběhla v roce 2008.

3.14.2 Kříž Mlečice

Kříž se nachází vpravo od silnice na Prašný Újezd. Do pískovcového profilovaného hranolového podstavce je usazen litinový kříž, na kterém najdeme plastiku ukřižovaného Krista, pod ním je umístěna oválná nápisová deska. Kříž prošel rekonstrukcí nátěru, ale protože je v těsném sousedství silnice na exponovaném místě, jeho stav hodnotím jako uspokojivý.

3.14.3 Kříž Mlečice

Objekt stojí v extravilánu obce za zemědělským družstvem. Do zděného, bíle omítnutého soklu je vsazen bohatě zdobený litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista. Pod ním je umístěna oválná nápisová deska. Kříž je udržován, byl proveden nátěr omítky soklu i litinové části a je ve výborném stavu.

3.14.4 Kříž Mlečice

Kříž najdeme v extravilánu obce nalevo vedle cesty směrem Pod klínem. Do kvádrového soklu je vsazen bohatě zdobený litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista. Pod ním je umístěna oválná nápisová deska. U paty kříže z profilu klečící anděl. Kříž je po opravě z roku 2008 ve výborném stavu.

3.14.5 Kaple Prašný Újezd

Před jednoduchou čtyřbokou stavbu předstupuje betonová podezdívka o rozměrech asi 3 x 2 m, v jejíž čelní části je umístěn litinový kříž na pískovcovém hranolu krychlového tvaru. Kaplička s přilehlou návsí byla zachycena již na pohlednici z roku 1902.¹⁵² Střecha kaple přechází ve zvonici a celá stavba je ve vegetačním období zakryta okolo stojícími vzrostlými lipami. Na litinový kříž s ozdobnými rameny je osazena drobná plastika ukřižovaného Krista. O jejích posledních opravách se mi nepodařilo zjistit žádné

¹⁵² BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbivožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 228. ISBN 978-80-86914-27-5.

blíže informace. Nicméně stavba je v uspokojivém stavu, který je podobný kapličce ve Skoupý.

3.14.6 Kříž Prašný Újezd

Kříž je umístěn na betonové podezdívce před návesní kaplí se zvonící. Do nízkého pískovcového kvádru je vsazen vysoký litinový kříž s bohatě zdobenými rameny ve tvaru lilie. Na kříži umístěna plastika ukřižovaného Krista. Kříž je v uspokojivém stavu, vyžaduje obnovu nátěru.

3.14.7 Kříž Prašný Újezd

Kříž stojí těsně za hranicí obce po pravé straně ve směru na Mlečice. Do nízkého hranolového soklu je vsazen jednoduchý litinový kříž, jehož ramena mají liliový tvar. Na kříži je plastika ukřižovaného Krista. Kříž prošel obnovou v roce 2008 a je ve výborném stavu.

3.14.8 Kaple Skoupý

V osadě Skoupý býval původně zámeček a kaple, kde se konaly pobožnosti. Kapli nechal odstranit p. Svoboda, její zvon byl prodán p. ředitelem Čermákem.¹⁵³ Současná podoba kapličky je jednoduchá čtyřboká stavba (bez oken) se zvoničkou. Po stranách kapličky rostou vzrostlé lípy. Poslední rekonstrukce proběhla na podzim roku 1995. Na kapli byla vyměněna střecha (pokryta kanadským šindelem), zvonička byla omítnuta, obílena a upraven byl i betonový schod. Opravu provedla firma STAVO Rudolfa Hrabáka ze Zbiroha. Celkové výdaje na opravu činily 96 000,- Kč a byly hrazeny z rozpočtu obce.¹⁵⁴ Současný stav je uspokojivý, bylo by vhodné provedení dveřního nátěru, který je poničený vlivy počasí.

3.15 OBEC NĚMČOVICE (k. ú. NĚMČOVICE a Olešná)

Obec NĚMČOVICE najdeme v severní části okresu Rokycany na území přírodního parku Horní Berounka. V obci žije 149 stálých obyvatel. Skládá se ze dvou částí – NĚMČOVICE a Olešná. První zjištěná písemná zpráva o obci pochází z listiny vydané roku 1240. V této listině svědčil jistý Ratík z NĚMČOVIC. Poté se prameny na 130 let odmlčely a další zmínka pochází z roku 1370, kdy je zaznamenán Ivan z NĚMČOVIC. NĚMČOVICE nepatřily většinou

¹⁵³ Kronika obce Prašný Újezd, I. svazek. 1921-1995. s. 173. SOA Rokycany.

¹⁵⁴ Kronika obce Prašný Újezd, I. svazek. 1921-1995. s. 173. SOA Rokycany.

jednomu pánovi, ale bylo jich tu několik, ať už to byly majetky šlechtické nebo církevní. Po bitvě na Bílé hoře se při konfiskacích majetku setkáváme se jménem Václava Gryspeka z Grysparu, k jeho statku Žíkov byly zapsány i Němčovice. Mezi dalšími významnými šlechtickými rody v souvislosti s Němčovicemi nesmí chybět Ledebourové, kteří se zasloužili o založení obce Kamenec a tamní chemické výroby (to vše na katastru obce Němčovice). Když v roce 1758 získal město Radnice Jan ze Šternberka a jeho potomci zde byli vrchností až do konce patrimoniální správy v roce 1850, byly součástí šternberského panství i Němčovice.

3.15.1 Kaple Němčovice

V Němčovicích na návsi hned vedle budovy bývalé školy stojí čtyřboká prostorná kaplička se zvoničkou. Uvnitř jsou uloženy sochy, které pravděpodobně pocházejí z dávno zrušeného kostela ve Svaté Barboře. Vstupní portál kaple je opatřen mříží. V roce 1881 byl položen základní kámen kapličky, o rok později byla vysvěcena. Pravidelné zvonění naposledy vykonávala paní Marie Bublová z Němčovic za 200,- Kč ročně. Zvonila od roku 1951 až do roku 1956. Pak už pravidelné zvonění skončilo. Poté nepravidelně až do své smrti zvonil umíráček pan Václav Mašek ze Lhotky. Kaplička byla průběžně rekonstruována od roku 2004 a je ve výborném stavu. Na její opravu přispěl Mikroregion Radnicko 84 000,- Kč.¹⁵⁵

3.15.2 Kříž Němčovice

Nachází se v extravilánu obce na křižovatce silnice Němčovice – Olešná. Do soklu složeného ze tří jednoduchých pískovcových kvádrů je zasazen nezdobený litinový kříž menších rozměrů, na kterém je umístěna zlacená plastika ukřižovaného Krista. Horní kvádr obsahuje nápis *POCHVÁLEN BUĎ PÁN JEŽÍŠ KRISTUS 1938*. Okolí kříže je udržované, kříž je obehnan a chráněn keřovým živým plotem, z jedné strany otevřeným a umožňujícím přístup.

3.15.3 Kaple Olešná

Dominantou návsi v Olešné je čtyřboká zděná kaplička se zvonicí. Jedná se o zděnou omítnutou stavbu, do které se vstupuje po čtyřech schodech. Průčelí stavby je po stranách členěno dvěma jednoduchými pilastry. Nad obloukovým portálem je v omítce umístěn kříž. Kaple je datována do roku 1907, kdy byla postavena díky úspěšným emigrantům

¹⁵⁵ Dostupné na www.nemcovice.cz, dne 1. 2. 2014.

do Ameriky, kteří poskytli finanční základ pro její vybudování. V roce 2004 při příležitosti oslav 100 let místního hasičského sboru prošla celkovou rekonstrukcí.¹⁵⁶ Byla opravena střecha, odstraněn starý zinkový plech a položeny nové pálené červené tašky tzv. bobrovky. Klempířské prvky byly provedeny z mědi (kopule, křížek a okapy). Základy stavby byly odizolovány. Objekt je ve výborném stavu.

3.15.4 Kříž Olešná

Litinový křížek se zděným podstavcem, na kterém je umístěný pískovcový andělíček, je zajímavou dominantou obecní návsi. Nachází se po pravé straně olešenské kapličky. Opraven byl v roce 2003 na náklady obce. V tomto roce byla na podstavec umístěna kopie původního litinového křížku, který byl poškozen v padesátých letech 20. století. Naštěstí se pod podstavcem našly jednotlivé kusy kříže zarostlé do trávy. Kopie byla odlita v železárně v Komárově. Originály byly uloženy v sousední kapli. Pískovcová část kříže byla restaurována v roce 2009, celková investice činila 29 866,- Kč, z toho obec obdržela dotaci z *Programu Plzeňského kraje na obnovu staveb drobné architektury* ve výši 20 000,- Kč.¹⁵⁷

3.15.5 Dřevěné kříže Olešná

V roce 2011 byly obnoveny dřevěné kříže nad obcí Olešná. V tomto roce byla vyčištěna obecní cesta směrem k Újezdu u sv. Kříže. V polovině cesty nad roklí stojí čtyři vzrostlé lípy, uprostřed nich pak dřevěný kříž. Původní byl poškozený hnilobou. Umístění původního kříže se datuje do doby vzniku Československé republiky. Na náklady obce byl vystavěn kříž nový a k němu byla umístěna i dřevěná lavice. Při výkopech zde byly nalezeny i stopy po pravěkých předcích.¹⁵⁸

Druhý dřevěný kříž je umístěn na místě nad Olešnou, které se jmenuje příhodně „U křížku“. Stojí u jednoho akátu, druhý byl pokácen. Oba nové kříže vyrobil pro obec pan Hábr z Olešné. Celkové náklady na obnovu křížů činily cca 5 000,- Kč a hradila je obec Němčovice.¹⁵⁹

¹⁵⁶ Údaje získány od starosty obce Němčovice pana K. Ferschmanna, červenec 2012.

¹⁵⁷ Dostupné na www.nemcovice.cz, citováno dne 19. 1. 2013.

¹⁵⁸ Dostupné na www.nemcovice.cz, citováno dne 19. 1. 2013.

¹⁵⁹ Údaje získány od starosty obce Němčovice pana K. Ferschmanna, červenec 2012.

3.15.6 Socha Ecce Homo Olešná

Socha Ecce Homo stojí v Olešné naproti kapličce. V seznamu ÚSKP je uváděna pod rejstříkovým číslem 31073/4-3568. Na hranolovém ořímsovaném soklu vztyčen sloupek s hlavicí doplněnou ovocem. Na něm postava spoutaného Krista v podživotní velikosti. Objekt je datován do roku 1722. V roce 2006 restauroval originál sochy Krista akademický sochař Petr Vitvar. Socha byla uložena uvnitř kaple, aby se zabránilo jejímu poškozování povětrnostními podmínkami. Socha Ecce Homo stála původně (až do roku 1994)¹⁶⁰ při silnici z Radnic k Liblínu u dvora Zavadilka na rozhraní katastrálních území Olešná a Liblín. Socha je z pískovce, na čtvercové desce je čtyřboký ořímsovaný sokl, zdobený na přední straně reliéfním znakem Montecuccoliů, na zadní straně vytesaným letopočtem 1722. Sokl nese hladký válcový dřík s kompositní hlavicí, ozdobenou volutami, festony a okřídlenými hlavičkami andílků. Na hlavicí stojí postava zbičovaného Krista, oděného v plášť, ruce svázané při levém boku, hlava pootočená doprava. Na restaurování sloupu se sochou byla poskytnuta dotace z *Programu Plzeňského kraje na obnovu staveb drobné architektury* ve výši 100 000,- Kč.

3.16 OBEC PODMOKLY (k. ú. Podmokly)

Obec patří k nejdéle osídleným lokalitám okresu. První zpráva o nich pochází již z roku 1045, kdy kníže Břetislav daroval Podmokly s osmi poddanými břevnovskému klášteři.¹⁶¹ V roce 1256 benediktini vyměnili s královskou komorou Podmokly za jinou vesnici a ty byly připojeny k hradu Křivoklátu. V sedmdesátých letech 14. století patřila vesnice pánům z Rožmberka. V roce 1443 vesnici koupili Kolovratové a vybudovali zde tvrz, která byla později zničena během třicetileté války. V 18. století se vesnice stala majetkem Fürstenberků, kteří ji připojili ke křivoklátskému panství.

Roku 1771 zde byl nalezen poklad keltských mincí (převážně mušlovitých keltských stratérů), který vzbudil rozruch po celé Evropě. Asi pět tisíc duhovek bylo objeveno v bronzovém kotli. Pomníček s letopočtem nálezu byl u břehu potoka zasazen v roce 1898.¹⁶² U Podmokelského mlýna prováděl své výzkumy trilobitů i Joachim Barrande.¹⁶³

¹⁶⁰ Dostupné na www.nemcovice.cz, citováno dne 19. 1. 2013.

¹⁶¹ *Z dějin obce Podmokly*. MNV Podmokly. s. 2.

¹⁶² MOUČKOVÁ, Miroslava. *Záhadný zub*. Praha 1994. s. 152. ISBN 80-901430-2-4.

Kopie bronzového kotle s duhovkami je vystavena v expozici Rokycansko v minulosti v Muzeu Dr. B. Horáka v Rokycanech.

¹⁶³ *Z dějin obce Podmokly*. MNV Podmokly. s. 4.

3.16.1 Kalvárie Podmokly

Pískovcové sousoší Kalvárie (Kristus na kříži, po stranách Panna Marie a sv. Jan Evangelista) z druhé třetiny 18. století se nachází při pravé straně silnice z Podmokel do Hradiště, severovýchodně od vesnice. V seznamu nemovitých památek NPÚ je tato památka uvedena pod rejstříkovým číslem 25395/4-2570. Na soklu rozšířeném po stranách volutami je uprostřed vztyčen kříž s postavou Krista. Po stranách na volutách stojí Panna Maria a sv. Jan. Jedná se o kvalitní plastiky v nadživotní velikosti. Sousoší bylo opravováno v roce 1854.

3.16.2 Boží muka Podmokly

Při cestě do Zvíkovce jsou boží muka v podobě zděného hranolového pilíře s nízkou jehlanovou střechou. Jejich stáří je datováno do druhé poloviny 18. století. Jsou evidovány v seznamu nemovitých kulturních památek NPÚ pod rejstříkovým číslem 49735/4-2571. Jsou udržována, bíle omítnuta, s taškovou krytinou. Po stranách Božích muk jsou umístěny plastiky s výjevy Panny Marie, sv. Josefa, sv. Antonína a sv. Vojtěcha.

3.17 OBEC PŘÍVĚTICE (k. ú. Přívětice a Sklená Huť)

První písemná zmínka o Přívěticích pochází z roku 1352. Krátce na to (roku 1359) byl vystavěn farní kostel sv. Martina a obsazen farářem.¹⁶⁴ Tato skutečnost svědčí o tom, že obec může být ještě mnohem starší. V roce 1358 byli majiteli Přívětic Otta a Zichar z Přívětic, jejichž sídlem byla tvrz kdysi stojící v místech nedaleko dnešního statku směrem k obci. Za vlády Černínů z Chudenic zde stál panský zámek. V okolí obce se v té době těžilo uhlí a náklad na tuto těžbu nesli měšťané z Lipska. Roku 1661 byla již tvrz zcela prázdná. Od roku 1758 přichází na panství hrabě Jan Šternberk, jehož rod s přestávkou vlastní majetky dodnes. Na katastru obce se rovněž nacházelo černé uhlí. Fungoval zde důl Jiří, který byl v roce 1945 začleněn pod Radnické doly a v roce 1949 zrušen. Na dolovém poli Přívětice – Ovčín na katastrálním území obce Přívětice byl otevřen nový důl, kde se dobývalo uhlí lomovým způsobem jako evropská zvláštnost, ale i tento povrchový důl byl v roce 1987 uzavřen.¹⁶⁵ Dnes je prostor zatopen vodou.

¹⁶⁴ PODLAHA, Antonín. *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu rokycanském*. Praha 1900. s. 68-69.

¹⁶⁵ BATĚK, František – HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Rokycansko na starých pohlednicích*. Hostivice 2006. s. 199. ISBN 80-86914-15-1.

Podle písemných záznamů je obtížné určit, kdy osada Sklená Huť vznikla. Jistá je zmínka o Sklené Huti ve zbirožském urbáři k roku 1670.¹⁶⁶ Součástí panství zůstala ves až do roku 1848.

3.17.1 Kaple Přivětice

Návesní kaplička stojí při pravé straně silnice ve směru na Sklenou Huť (stavební parcela 95). Jedná se o výraznou a svými rozměry spíše větší stavbu. Kaple je čtyřboká, omítnutá vytahovaným štukem, což není úplně vhodné. Tato úprava byla provedena při poslední rekonstrukci někdy na začátku osmdesátých let minulého století. Na dvou protilehlých stranách jsou dvě oblouková okna, nad vstupním portálem taktéž malé obloukové okno. Střecha kaple přechází ve zvonici. Zhruba v roce 2000 se opravovala stříška nad zvonem a tzv. makovice - cena se tehdy pohybovala kolem 40.000,- Kč.¹⁶⁷

3.17.2 Kaple Přivětice

Kaplička je umístěna na návrší nad obcí, po levé straně obydlené části (parcelní číslo 753/3). Jedná se malou čtyřbokou, bíle omítnutou výklenkovou kapli. Vstup je opatřen jednoduchými dřevěnými plaňkovými dveřmi, které umožňují průhled do kapličky. Střešní krytina jsou tašky, které byly ještě nedávno porostlé travinami. Z kapličky opadávala omítka, spodní část stavby byla vlhká a při mé první návštěvě bylo zřejmé, že kaplička je v havarijním stavu a potřebuje rekonstrukci. Podle poslední zprávy oprava probíhá v současné době (podzim 2013). Obnovuje se střecha a fasáda stavby, cena by neměla přesáhnout 30 000,- Kč.¹⁶⁸ Naposledy se kaplička na návrší opravovala před deseti lety místním zedníkem formou dohody o provedení práce. Tehdejší cenu opravy se již nepodařilo dohledat. Příloha č. 3 ukazuje původní stav výklenkové kapličky a výslednou podobu rekonstrukce. Obec již několik let investuje do oprav kostela sv. Martina.

3.17.3 Kříž Přivětice

Tato stavba se nachází v intravilánu obce, po pravé straně cesty směřující ke hřbitovu a kostelu sv. Martina (parcelní číslo 755). Kříž je tvořen třemi odstupňovanými pískovcovými hranoly usazenými na sobě. Na horním z nich je umístěna nápisová deska

¹⁶⁶ BATĚK, František – HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 240. ISBN 978-80-86914-27-5.

¹⁶⁷ Údaje získány od starostky obce paní M. Judlové, srpen 2013.

¹⁶⁸ Údaje získány od starostky obce paní M. Judlové, srpen 2013.

s textem *POCHVÁLEN BUĎ PÁN JEŽÍŠ KRISTUS 1944*. Na horním hranolu je usazen vytesaný kamenný kříž s plastikou ukřižovaného Krista.

3.17.4 Kříž Přívětice

Křížek se nachází v extravilánu obce, na hraně katastru s obcí Radnice, asi 2 km vzdálený od obce Přívětice. U cesty z údolí Škaredá, poblíž zrušené cesty „U lesíka“ (parcelní číslo 762/2). Na čtvercové pískovcové desce je umístěn hlavní ozdobně vytesaný hranol s půlkruhovou nápisovou deskou a textem *KU CTI A CHVÁLE BOŽÍ VĚNUJÍ MANŽELÉ JOSEF A JOSEFA HEJDUKOVI Z PŘÍVĚTIC 1903-1935*. Nad nápisovou deskou stále viditelná tesaná plastika Panny Marie. Do hranolu je vsazen jednoduchý kovaný kříž s drobnou plastikou ukřižovaného Krista. Kříž je v původním stavu a vyžaduje údržbu.

3.17.5 Hasičské skladiště („hasička“) Sklená Hut'

Hasička je umístěna na návsi ve Sklené Huti, proti rybníku na stavební parcele 9/2. Hasičské skladiště bylo postaveno v roce 1922, má vížku a na ní je umístěn zvonek ze staré zvonice, která stávala uprostřed návsi proti č. p. 6 (dnes už zvonice nestojí). Během druhé světové války byl zrekvírován i zvonek z hasičského skladiště a odvezen do Hamburku. Podle zápisu z kroniky „*měl velice krásný hlas a byl v obci od nepamětných dob, snad od vzniku Sklené Huti*“.¹⁶⁹ Stavba byla tehdy postavena za 10 000,- Kč.¹⁷⁰ Hasička je bíle omítnutá stavba s dřevěnými vjezdovými vraty. Střecha je pokryta taškami. Vlevo od vrat je umístěn znak kulturní památky. Hasička se na náklady obce neopravovala posledních patnáct let. Nátěr fasády prováděli manželé Vokounovi, sousedé ze Sklené Huti, kteří hasičku celá léta užívali.

3.17.6 Kříž Sklená Hut'

Uprostřed návsi stojí železný kříž na pískovcovém podstavci poblíž výše zmíněné hasičky na pozemkové parcele 179/2. Původně byl ohrazen zahrádkou a pěti košatými lipami.¹⁷¹ Pískovcová část se skládá ze tří hranolů, horní z nich je ozdobně profilován. Do něho je vsazen jednoduchý litinový kříž. U jeho paty stojí Panna Marie, na kříži visí plastika ukřižovaného Krista. Pískovcové části jsou porostlé lišejníkem a vyžadují údržbu. Litinový kříž a plastiky jsou udržovány svépomocí.

¹⁶⁹ Kronika obce Sklená Hut'. I. díl. 1932-1982. s. 57. SOA Rokycany.

¹⁷⁰ Kronika obce Sklená Hut'. I. díl. 1933-1982. s. 7. SOA Rokycany.

¹⁷¹ Kronika obce Sklená Hut'. I. díl. 1933-1982. s. 3. SOA Rokycany.

3.18 OBEC RADNICE (k. ú. Radnice a osada Svatá Barbora)

Původní městečko Radnice je zmiňováno v roce 1336 jako součást panství Zbiroha. Jan Lucemburský město prodal Petrovi z Rožmberka. Rod je držel až do roku 1431 a jejich růže se vyskytuje i ve znaku města. Obec získávala postupně další práva – např. za pána Oldřicha z Rožmberka byla v roce 1418 povýšena na městečko. Skutečným mecenášem se stal Jan Černín z Chudenic, s jehož přispěním v roce 1570 císař Maxmilián povýšil Radnice na město a udělil mu právo pečeti červeným voskem. Světští páni se tu však poměrně často střídali. Velkou stavební činnost rozvinula hrabata Bubnové v první polovině 18. století. Od roku 1758 se zdejší panství dostalo do rukou Šternberků. Členové tohoto rodu zde podporovali vlastenecké snahy, a proto se tady setkáme s působením vlasteneckého kněze Antonína Puchmajera¹⁷² (od roku 1806), který tu založil první český čtenářský spolek v zemi v roce 1818. Tento básník a národní buditel zde působil až do své smrti (pamětní deska na faře byla odhalena v roce 1868 za účasti Fr. Palackého a hraběte Šternberka).¹⁷³

Nedaleko náměstí stojí budova Městského muzea Josefa Hyláka, který působil jako řídící učitel na dívčí škole v Radnicích a měl podíl na založení místního muzea (zajímal se o dějiny a folklor). Původně budova sloužila jako muzeum s pamětní síní Antonína Puchmajera. Jedná se o rozlehlou barokní stavbu, pocházející z druhé třetiny 19. století, patrně dílo plzeňského architekta Jakuba Augustona.¹⁷⁴ Tento architekt je i autorem barokní přestavby farního kostela sv. Václava na náměstí.

Poblíž centra Radnic je zachována větší část dispozice bývalého židovského ghetta i s některými původními domky. Jedná se o unikátně dochovaný urbanistický prvek, v jehož centru stojí pozdně barokní synagoga z roku 1781. Radnická synagoga je spjata s významnou osobností – v letech 1843-46 zde působil rabín Isak Mayer Weis-Wise¹⁷⁵,

¹⁷² **Puchmajer Antonín (1769-1820)** - vystudoval Arcibiskupský seminář a filosofii v Praze, po vysvěcení na kněze v únoru 1796 působil jako kaplan a posléze farář, v dubnu 1807 se na přímluvu Josefa Dobrovského stal farářem na šternberském panství v Radnicích u Plzně.

¹⁷³ BATĚK, František – HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Rokycansko na starých pohlednicích*. Hostivice 2006. s. 203. ISBN 80-86914-15-1.

¹⁷⁴ **Auguston Jakub (1668-1735)** - rodina Augustonů pocházela z Itálie, odkud přišel do Plzně i Jakubův strýc Jakub Auguston starší. Ten byl přijat za plzeňského měšťana v roce 1661 a provedl první barokní přestavby. Do jeho dílny pak přišel Jakub Auguston mladší, kterého strýc povolal. V roce 1692 se stává plzeňským měšťanem a zpočátku působil jako štukatér, později jako architekt a stavitel. Podílel se jak v Plzni, tak v jejím okolí na stavbách, přestavbách domů, kostelů a zámků (kostely v Oseku a Radnicích, zámky Nebílovy, Mirošov).

¹⁷⁵ **Weis-Wise Isak Mayer (1819-1900)** - v letech 1843-46 působil v Radnicích jako rabín, později se v Americe stal zakladatelem reformního judaismu (1819 v Lomničce - 1900 v Cincinnati). V Cincinnati

který se v Americe stal zakladatelem reformního judaismu. V Cincinnati založil rabínský teologický seminář Hebrew Union College, dodnes nejvýznamnější americkou židovskou náboženskou školu. Počátky místního židovského osídlení údajně sahají až na začátek 16. století, zřejmě v souvislosti s vystěhováním Židů z Plzně v roce 1504. Obec byla zrušena v roce 1935. O obnovu synagogy a její důstojné využití se stará místní ekologické sdružení. Na židovském hřbitově jsou dochovány náhrobky od 18. století.

3.18.1 Poutní kaple Navštívení Panny Marie na Kalvarii a křížová cesta

Barokní stavba na návrší nad městem byla vystavěna roku 1745. Poutní kostel nad obcí je pravděpodobně dílem Kiliána Ignáce Dientzehofera. Hlavní loď kaple je čtvercová s rohy zevně vydutými, presbytář polokruhový, za ním se nachází čtvercová sakristie. Vpředu je umístěna obdélníková přístavba s polokruhovou kruchtou uvnitř a s dvěma okrouhlými schodišti v rozích. V průčelí byla vybudována nízká věžička, po jejích stranách na podezdívkách stojí sochy sv. Václava a sv. Jana Nepomuckého. Nad vchodem najdeme do kamene tesaný znak hrabat z Bubna, nad ním trojhranný římsový štít s nápisem: *IOANNES WENCESLAVS COMES DE BVBNA ET . LI EREXIT.*¹⁷⁶ U poutní kaple vyúsťuje křížová cesta, která začíná sousoším Piety na hrázi Radnického rybníka nedaleko centra města. Úvodní zastavení křížové cesty obsahuje také nápisovou desku s textem *ORODUJ ZA NÁS SV. BOŽÍ RODIČKO.* Letopočet 1639 už je hůře čitelný. Na pískovcových stupních je postaven sokl ze stran esovitě vykrojený. Na něm je pak vztyčen kříž, pod ním sedící Maria s Kristem na klíně v podživotní velikosti. Celá drobná stavba je chráněna plechovou stříškou. Na NPÚ je evidována pod rejstříkovým číslem 12388/4-4798. Nynější podoba křížové cesty je z roku 1883.¹⁷⁷ Po sousoší Piety následuje řada čtrnácti kamenných sloupů, z nichž první část je již opravena. Každý opravený sloupek v horní části obsahuje kolorovanou malbu, která zobrazuje jednotlivá zastavení na poslední cestě Ježíše na Golgotu. V současné době i nadále pokračuje rekonstrukce křížové cesty.¹⁷⁸ Opravena je část cesty, která prochází ulicí Pod Kalvárií. Dále byla upravena

založil rabínský teologický seminář Hebrew Union College, dodnes nejvýznamnější americkou židovskou náboženskou školu.

¹⁷⁶ PODLAHA, Antonín. *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu rokycanském.* Praha 1900. s. 75-77.

¹⁷⁷ DVD *Město Radnice.* Prezentační film. Prokeš Petr 2013.

¹⁷⁸ V roce 2013 byla poskytnuta dotace 50 000,- Kč na opravu dvou zastavení křížové cesty z dotačního programu ministerstva kultury *Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností.*

přístupová cesta a okolní terén vedoucí k barokní kapli. Oprava zbývajících poničených částí křížové cesty bude pokračovat i v roce 2014.

3.18.2 Kaple Radnice

Nachází se v obci po levé straně při výjezdu směrem na osadu Sv. Barbora (ulice Puchmajerova). Stavba je obdélníkového půdorysu s obloukovým portálem. Postavena byla na počátku 19. století ve stylu empíru. Datum poslední rekonstrukce se nepodařilo zjistit, nicméně kaplička je v uspokojivém stavu.

2.18.3 Kříž Radnice

Kříž stojí nalevo za můstkem přes potok ve směru z Radnic k osadě Sv. Barbora. Je evidován na NPÚ pod rejstříkovým číslem 20815/4-2584. Je opatřen nápisovou deskou s textem i datací *POCHVÁLEN BUĎ PÁN JEŽÍŠ KRISTUS 21. 5. 1922*. Jeho stav je havarijní. V zápisech z kroniky města se nepodařilo dohledat, k jaké události se váže datum uváděné na tomto objektu.

3.18.4 Kříž Radnice

Kříž stojí na břehu Chomelského potoka v těsné blízkosti silnice z Radnic do Chomle a nachází se již mimo vlastní obec Radnice. Jedná se o jednoduchý litinový kříž usazený do pískovcového soklu. Kříž je opatřený plastikou ukřižovaného Krista (zlatý nátěr) a nápisem *INRI*. Vzhledem k lokaci kříže je jeho údržba náročná a je neustále pod nánosem prachu a špíny, které jsou důsledkem jeho umístění nedaleko silnice. I proto stav kříže působí téměř havarijním dojmem.

3.18.5 Kříž Radnice („U Cukrovic mlýna“)

Kříž se nachází za bývalým Cukrovic mlýnem u Radnického potoka, po pravé straně při výjezdu směrem na Sv. Barboru. Jedná se o stavbu z jednotlivých pískovcových kvádrů, které jsou na sobě usazený. Do horního z nich je vsazen bohatě zdobený litinový kříž, mezi jehož rameny je ozdobná růžice zlatých lístků. Na čelním hranolu najdeme půlkruhovou nápisovou desku. Kříž je ve výborném stavu.

3.18.6 Kaple Sv. Barbora

Na návsi osady Sv. Barbora stojí kaple se zvonící. Její půdorys je čtvercový, jedná se o jednoduchou, bíle omítnutou stavbu, jejíž stanová střecha přechází ve zvoničku. Poslední rekonstrukcí prošla kaple v roce 2005 a je v uspokojivém stavu.

3.19 OBEC SEBEČICE (k. ú. Sebečice a Biskoupky)

První písemná zmínka pochází z roku 1359, kdy byl v písemných pramenech zmiňován jakýsi Theodorik ze Sebečic.¹⁷⁹ Na konci 14. století patřila část obce libštejnskému panství a druhá část zbirožskému (stejně jako Biskoupky). Od poloviny 17. století patřila obec výhradně ke zbirožskému panství až do roku 1848.¹⁸⁰

Vesnice Biskoupky byla poprvé zmiňována v roce 1445.¹⁸¹ Historie obce je spojena jak s libštejnským, tak se zbirožským panstvím. Tvrz později zpustla a dvůr byl rozprodán. K obnově došlo až po rozparcelování dvora v roce 1777.¹⁸²

3.19.1 Kaple Sebečice

Na návsi u rybníčku v Sebečicích stojí kaple sv. Markéty, která je spojena se zvonící. Nad vstupním portálem je datována k roku 1929. Kaplička je součástí hasičské zbrojnice. Jedná se o jednoduchou stavbu obdélného půdorysu. V jejím středu se zvedá věžička se zvonící. Součástí objektu je i autobusová zastávka, přiléhající k hasičské zbrojnici. Celý objekt prošel rekonstrukcí v roce 2012 a investice dosáhla výše 200 000,- Kč.¹⁸³

3.19.2 Kříž Sebečice

Kříž stojí na návsi před kapličkou s hasičskou zbrojnicí. V roce 2009 bylo provedeno svépomocí jeho vyčistění a nátěr. Podle informací od pana starosty byly oba kříže v Sebečicích vybudovány ze sbírek obyvatel obce, ale jejich stáří nezná. Na kříži je umístěna nápisová deska s textem *BOŽE CHRAŇ OBEC NAŠI*.

¹⁷⁹ *Plzeňský kraj – města a obce Plzeňského kraje*. PROXIMA Bohemia s.r.o. s. 184. ISBN 978-80-904275-8-7.

¹⁸⁰ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 234. ISBN 978-80-86914-27-5.

¹⁸¹ *Plzeňský kraj – města a obce Plzeňského kraje*. PROXIMA Bohemia s.r.o. s. 184. ISBN 978-80-904275-8-7.

¹⁸² BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 234. ISBN 978-80-86914-27-5.

¹⁸³ Údaje získány od starosty obce pana T. Fialy, září 2013.

3.19.3 Kříž Sebečice

Kříž je umístěn na výjezdu ze Sebečic směrem na Drahoňův Újezd, vlevo od silnice. Na kříži je umístěna nápisová deska s textem *BOŽE CHRAŇ OBEC NAŠI*. V roce 2009 bylo provedeno svépomocí jeho vyčistění a nátěr. Současně byl obcí upravován i pomník padlým z 1. světové války a celková cena úprav dosáhla 5 000,- Kč.¹⁸⁴

3.19.4 Kaple sv. Martina Biskoupky

Na návsi u rybníka stojí pozdně barokní kaple z druhé poloviny 18. století.¹⁸⁵ Má čtvercový půdorys se zkosenými nárožími a vysokou jehlancovitou střechu se zvoničkou. Boční stěny jsou členěny vpadlými poli a kruhovým okénkem. Dveře jsou vyřezávané, balustrové. Stěny kapličky jsou zdobeny obrazy sv. Martina, sv. Cecilie a sv. Markéty, které zhotovil Oldřich Pašek z Hlohoviček.¹⁸⁶ V kronice obce je zmíněna oprava z roku 1973.¹⁸⁷ Kaplička byla opravena v roce 2001 zásluhou hostinského Tomáše Fialy (majitel hostince Selský dvůr – naproti kapličce). V roce 2012 bylo do oprav na kapli investováno 10 000,- Kč (práce proběhly svépomocí) a následně proběhlo její znovuvysvěcení Mons. Františkem Radkovským – biskupem plzeňské diecéze.

3.19.5 Kříž Biskoupky

Kříž stojí přímo před kaplí sv. Martina. Na základové pískovcové desce je usazen odstupňovaný hlavní hranol, do kterého je vsazen litinový kříž. U jeho paty sedí zlatá socha anděla a na ramenou kříže je zavěšen ukřižovaný Kristus (nad Kristem nápis *INRI*). Mezi Kristem a andělem je umístěna oválná nápisová deska s textem *POCHVÁLEN BUĎ PÁN JEŽÍŠ KRISTUS*. Rekonstrukce kříže proběhla v roce 2009 svépomocí, kdy obec zakoupila pouze nátěrové barvy v ceně 1200,- Kč. Zlatý nátěr na křížcích v katastru obce zezelenal (podle zprávy jednání zastupitelstva obce č. 12/2009) a bylo třeba provést nápravu.¹⁸⁸

3.19.6 Kříž Biskoupky

Kříž se nachází v intravilánu obce, na začátku obce vpravo od silnice Vejvanov – Biskoupky. Do jednoduchého pískovcového hranolu je vsazen bohatě zdobený litinový

¹⁸⁴ Údaje získány od starosty obce pana T. Fialy, září 2013.

¹⁸⁵ *Mikroregion Radnicko* 2003/3, vydal Ekocentrum Radnice ČSOP.

¹⁸⁶ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 236. ISBN 978-80-86914-27-5.

¹⁸⁷ Kronika obce Sebečice a Biskoupky 1957-1989. K 197. i. č. 242. SOA Rokycany.

¹⁸⁸ Dostupné na www.sebecice.cz, citováno dne 29. 12. 2012.

kříž s plastikou ukřižovaného Krista a nápisovou litinovou deskou s textem *INRI*. Rekonstrukce kříže proběhla v roce 2009.

3.19.7 Kříž Biskoupky

Kříž se nachází v extravilánu obce, na rozcestí silnice z Biskoupek směrem na Terešov (cca 200 m za obcí). Do jednoduchého pískovcového hranolu je vsazen bohatě zdobený litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista a nápisovou litinovou deskou s textem *INRI* v horní části kříže. Rekonstrukce kříže proběhla v roce 2009.

3.20 OBEC SKOMELNO (k. ú. Skomelno)

Skomelno leží 2,5 km severovýchodně od Radnic, severně od vrcholu Radeč ve výšce 467 m n. m. První zmínka o obci je z roku 1379,¹⁸⁹ ale obec vznikla pravděpodobně mnohem dříve. V roce 1379 sídlil ve Skomelně Otík ze Skomelna. Po roce 1400 koupil Skomelno Ondřej Čapek. V dalších letech patřilo Harantovi z Polžic, Černínům z Chudenic a v roce 1623 bylo připojeno ke zbirožskému statku a později ke statku radnickému.¹⁹⁰ V roce 1850 mělo Skomelno 439 obyvatel. Počet obyvatel v dalších letech kolísal a dnes tu žije jen třetina z někdejšího počtu lidí. Dominantou obce je na návsi stojící kaplička se zvonicí.

3.20.1 Kaple Skomelno

Čtvercová kaplička stojí na návsi obce, jedná se o bíle omítnutou stavbu se stanovou střechou, která přechází v lucernu kopírující stanový tvar střechy. V horní části lucerny je zavěšen zvon. V roce 1940 byl odstraněn původní zvon z kapličky a odevzdán k roztavení pro válečné účely.¹⁹¹ Podle zápisu řídícího učitele Karla Špitálního z kroniky obce byla kaplička nepřilíš zdařile opravována v roce 1929. Píše se zde o stáří stavby asi 250 let, kdy rekonstrukce porušila její starobylý ráz.¹⁹² V kamenné stavbě byl tehdy umístěn na kříži ze dřeva vyřezávaný Kristus. Na přelomu let 2008/2009 prošla stavba celkovou rekonstrukcí,¹⁹³ byla obnovena vnější omítka a střešní krytina společně se zvonicí. Jeřábem se snesl celý krov na kapličku. Celou akci provedla firma SIMOT Josefa Simlera z Plzně v ceně 87 319,- Kč. Dále byla opravena omítka uvnitř i zvenku. V červnu 2009

¹⁸⁹ KRÝSLOVÁ, Ivana. *Historie Skomelna, zvláště pak Sboru dobrovolných hasičů*. Rokycany 2010. s. 2.

¹⁹⁰ BATĚK, František – HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Rokycansko na starých pohlednicích*. Hostivice 2006. s. 236. ISBN 80-86914-15-1.

¹⁹¹ KRÝSLOVÁ, Ivana. *Historie Skomelna, zvláště pak Sboru dobrovolných hasičů*. Rokycany 2010. s. 20. Kronika obce Skomelno 1915-1962. I. díl. s. 105. SOA Rokycany.

¹⁹² Kronika obce Skomelno 1915-1962. I. díl. s. 110. SOA Rokycany.

¹⁹³ Podle ústního sdělení p. Romany Kohlíčkové, knihovnice a kronikářky ve Skomelně, září 2013.

došlo k výměně dveří firmou TEGTES z Bezděkova a jejich cena i s vedlejšími pracemi dosáhla 26 000,- Kč. Jelikož byly oslavy 630 let od první zmínky o obci, tak si obec dala záležet. Občané přinesli ze svých sbírek věci na vnitřní výzdobu. V roce 2008 obec hradila částečnou opravu kapličky z vlastních zdrojů, v roce 2009 pak vynaložené investice byly pokryty sponzorským darem pana Gerharda Reeha a dosáhly výše 60 000,- Kč.¹⁹⁴

3.21 OBEC TEREŠOV (k. ú. Terešov s částmi Terešovská Hut' a Bílá Skála)

Písemná zmínka o terešovském statku se uvádí již k roku 1361, kdy byl Václav z Terešova ustaven jako duchovní správce k faře kostela ve Všehrdech u Kralovic.¹⁹⁵ První zmínka o vesnici pochází z roku 1379.¹⁹⁶ Až do 16. století byl majetkový vývoj statku složitý a vesnice byla rozdělena na několik částí. V 18. století vznikl samostatný statek Terešov, na kterém hospodařili Strojeticí ze Strojetic. Později se majitelé často střídali, v roce 1848 byl ustaven samostatný obecní úřad, od roku 1990 znovu obnovený. Barokní zámek postavený na místě původní tvrze v letech 1727-1731 dnes slouží jako Výchovný ústav pro mládež. Na přelomu 18. a 19. století zde byla postavena židovská synagoga, která byla po roce 1960 zbořena. Směrem na Bílou Skálu zůstal zachován židovský hřbitov ze 17. nebo 18. století s nejstaršími náhroby z 19. století.¹⁹⁷ Lokalita Bílá Skála byla dříve známá pod názvem Salzperg (podle svého zakladatele Thomase Witka von Salzberg).¹⁹⁸ Po druhé světové válce se ustálil název Bílá Skála podle vrchu, na jehož svahu vesnice leží.

3.21.1 Kaple Terešov

Výklenková kaplička sv. Vojtěcha z roku 1738¹⁹⁹ stojí na vyvýšené pozici vlevo od obce směrem k vrcholu Čihátka (467 m n. m.). Jedná se o zděnou omítnutou stavbu, vstup je opatřen kovovou mříží. Na zdi uvnitř kapličky je zavěšen kříž a po jeho stranách obrazy svatých. Vpravo od kapličky je umístěna lavička k odpočinku, cesta z vesnice sem vede

¹⁹⁴ Kronika obce Skomelno 1915-1962. I. díl. s. 110. SOA Rokycany.

¹⁹⁵ Terešovský občasník. *Dějiny obce Terešov – počátky osídlení a první písemná zmínka o vesnici (1361-1379)*. č. 8/březen - duben 2011. s. 5.

¹⁹⁶ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 263. ISBN 978-80-86914-27-5.

¹⁹⁷ *Mikroregion Radnicko* 2003/4. Vydal Ekocentrum Radnice ČSOP.

¹⁹⁸ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 263. ISBN 978-80-86914-27-5.

¹⁹⁹ *Plzeňský kraj – města a obce Plzeňského kraje*. PROXIMA Bohemia s.r.o. s. 187. ISBN 978-80-904275-8-7.

do příkrého kopce. Kaplička má ve spodní části opadanou omítku a žádá si o rekonstrukci. Pravidelně probíhá nátěr omítky, ale je to nedostačující péče.

3.21.2 Kříž Terešov

Kříž se nachází na křižovatce silnic z Terešova do Drahoňova Újezda, vedle ohradní zdi bývalého zámečku, kde v současné době funguje Výchovný ústav pro mládež. Základ kříže tvoří pískovcový hranol bez nápisové desky. Do něj je vsazen vysoký litinový kříž, na něm je umístěna plastika ukřižovaného Krista. Plastika je v současné době poničená, pravá ruka Krista je ulomená.

3.21.3 Kaple Terešovská Hut'

Kaplička stojí v intravilánu obce, jedná se o zděnou čtyřbokou omítnutou stavbu, která přechází do lucerny se zvonící. Na čelním štítě je kaplička datována k roku 1897. Portál je osazen dřevěnými dveřmi. Pravou stranou kaplička těsně přiléhá k sousednímu domu č. p. 107. Celková rekonstrukce by byla vhodná, v současné době je kaplička na hranici uspokojivého stavu. Ještě v nedávné době na stavbě byla dokonce osazena poštovní schránka, v době pořízení fotodokumentace byla již odstraněna.

3.21.4 Kříž Terešovská Hut'

Kříž se nachází na konci obce, stále ještě v jejím intravilánu, po pravé straně od silnice směrem na Lhotku (nedaleko křižovatky Lhotka – Mlečice). Bohatě zdobený litinový kříž (s pozlacenými sochami svatých a ukřižovaného Krista) je usazen do základového pískovcového hranolu. Na litinové části je umístěna oválná nápisová deska s textem *POCHVÁLEN BUĎ PÁN JEŽÍŠ KRISTUS*. Ramena kříže jsou zakončena liliovými květy. Litina a pozlacení jsou obnoveny, pískovcový sokl bez údržby. Datace kříže není známa.

3.21.5 Kaple Bílá Skála

Návesní kaplička je čtyřboká, zděná, omítnutá. Na stavbě není uvedena její datace. Střecha je kryta taškami a přechází v lucernu se zvonem. Objekt vyžaduje alespoň údržbu vnějšího pláště. Celkově stavba působí spíše havarijním dojmem.

3.21.6 Kříž Bílá Skála

Kříž se nachází těsně před příjezdem do Bílé Skály, vlevo od spojovací silnice mezi Terešovem a Biskoupkami (silnice je ošetřena pouze štěrkem, v zimě není vůbec udržovaná). Základna je tvořena dvěma pískovcovými kvádry. Do hlavního pískovcového

hranolu je vsazen zdobený litinový kříž s drobnou plastikou ukřižovaného Krista. Kříž je bez nápisové desky a datace. Litinová část je udržována, pískovcová vyžaduje obnovu.

3.22 OBEC ÚJEZD U SVATÉHO KŘÍŽE (k. ú. Újezd u Svatého Kříže)

Obec leží 2 km západně od Radnic ve výši 320 m n. m. Filiální chrám je zasvěcen památce Pozdvižení sv. Kříže a původně byl vystavěn v románském slohu a přiřazen k Radnicím. V minulém století zde pracovaly uhelné doly a továrna na tabulové sklo. Roku 1379 náležel Újezd Ctiborovi ze Švamberka.²⁰⁰ Jako majitelé se zde vystřídaly i další významné šlechtické rody, např. Valdštejnové nebo Gryspekové. V letech 1543 – 1848 patřila obec k libštejnskému respektive liblínskému panství. V důsledku rozvíjejícího se sklářství zaznamenala obec rozvoj zejména na počátku 20. století, kdy stoupl počet obyvatel téměř na 800 (rozrostla se osada Bohemia).

3.22.1 Kaple Újezd u Sv. Kříže

Jedná se o výklenkovou kapličku, nachází se v intravilánu obce napravo od silnice Rokycany – Kralovice. Přední část opatřena kovanou mříží. V seznamu památek pod rejstříkovým číslem 19623/4-2587. Kaple je průběžně udržována svépomocí pouze nátěrem omítky, která je na mnoha místech popraskaná a postupně opadává. Celkově by si kaplička zasloužila úplnou rekonstrukci.

3.22.2 Kříž Újezd u Sv. Kříže

Nachází se v intravilánu obce, nalevo od silnice Rokycany – Kralovice. Litinový kříž je usazen do pískovcového podstavce. Na kříži je nápisová deska s textem *POCHVÁLEN BUĎ PÁN JEŽÍŠ KRISTUS* a s plastikou ukřižovaného Krista. Udržována je litinová část kříže. Pískovcový sokl vyžaduje opravu.

3.22.3 Kříž Újezd u Sv. Kříže

Původně označován jako kříž “U Belšánů”, nachází se asi 300 m za obcí vlevo od silnice směrem na Radnice (v pravotočivé zatáčce pod domem č. p. 103). V současné době na místě zůstal pouze pískovcový sokl, který je porostlý lišejníky. V horní části usazen zbytek ulomeného litinového kříže. Na soklu datace asi 1921 (již téměř nerozpoznatelné). Tato drobná sakrální architektura je již zničena, nelze popsat ani jako havarijní stav.

²⁰⁰ Kol. autorů. *Politický a školní okres Rokycanský*. Rokycany 1898. s. 304.

3.22.4 Kříž Újezd u Sv. Kříže

Nachází se v extravilánu obce, na hranici katastru Břasy a Újezd u Sv. Kříže, vpravo od silnice Břasy – Újezd (cca 1 km od Břas). Celokamenný kříž byl vybudován někdy na počátku dvacátého století bratry Novými v místech, kde se nacházely jejich polnosti. Základní sokl se skládá ze dvou hranolů, horní z nich je ozdobně profilován a je do něho vsazena nápisová deska s textem *KU CTI A CHVÁLE BOŽÍ VĚNUJÍ BRATŘI NOVÝCH*. Nápis je umístěn na přišroubované desce, jeden šroub (ve tvaru kytky) chybí, ostatní pokryté měděnkou. Celá deska je popraskaná a text je již špatně čitelný a vyžaduje renovaci.

3.22.5 Kříž Újezd u Sv. Kříže

Kříž se nachází na rozcestí za obcí Újezd u Sv. Kříže a cestou k osadě Dvorce (vlevo u hlavní silnice Újezd u sv. Kříže – Liblín). Původní úvozová cesta již neexistuje, kříž je neudržovaný a také špatně viditelný (v létě ho převyšuje okolní vegetace). Jedná se o jednoduchý litinový kříž s plastikou ukřížovaného Krista, nápisová deska je nečitelná.

3.23 OBEC VEJVANOV (k. ú. Vejvanov)

Obec je poprvé zaznamenána v berním rejstříku Plzeňského kraje k roku 1379.²⁰¹ V roce 1543 se připomíná Vejvanov nebo jeho díl jako součást libštejnského panství. V roce 1593 připadl tento statek prodejem ke Zbirohu a náležel k němu až do roku 1848. V katastru Vejvanova se těžilo uhlí a horníci se zde sdružovali do mnoha spolků. V roce 1995 byl Vejvanov vyhlášen vesnickou památkovou zónou.

3.23.1 Kaple Vejvanov

Na návsi stojí kaplička čtvercového půdorysu se stanovou střechou. Pochází zřejmě z druhé poloviny 19. století. Později byla upravována. Uvnitř najdeme trámový strop. Rekonstrukce kapličky proběhla v roce 2005 v celkové ceně 50.694,- Kč. Na opravu byla poskytnuta dotace ze státního rozpočtu ministerstva kultury v rámci *Programu péče o vesnické památkové rezervy a zóny a krajské památkové zóny*, která činila 40.000,- Kč.²⁰² Zbytek financí zajistila obec Vejvanov. Akci provedla firma Stafa Radnice. Oprava zahrnovala výměnu střešní krytiny, rekonstrukci poškozených vnějších omítek včetně plastických prvků a opravu vchodových dveří.

²⁰¹ BATĚK, František – HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 287. ISBN 978-80-86914-27-5.

²⁰² Údaje získány od místostarostky obce paní M. Faitové, únor 2013.

3.23.2 Kříž Vejvanov

Před kapličkou stojí železný pamětní kříž s datem 1.5. 1892. Je tvořen základním hranolovým podstavcem, na který navazuje hlavní hranol s vlnitě profilovanou horní částí. Nápisová mramorová deska na hlavním hranolu obsahuje text *VĚNOVÁNO KU CTI A SLÁVĚ BOŽÍ ROKU 1.5. 1892*. Rekonstrukce proběhla v roce 2009 u příležitosti 630. výročí první písemné zmínky o obci Vejvanov. Na opravy obou křížů byla poskytnuta dotace Plzeňského kraje v rámci *Programu stabilizace a obnovy venkova* ve výši 100.000,- Kč.²⁰³

3.23.3 Kříž Vejvanov („Kebrdlojc křížek“)

Hřbitov kolem kostela je tak místem posledního odpočinku pro vejvanovské obyvatele. V dřívějších dobách se pohřební průvod na cestě do Hlohovic vždy zastavil u „Kebrdlojc křížku“, jenž znovu opravený stojí při silnici do Hlohovic, u dnešních okálů. Bylo to jakési symbolické rozloučení nebožtíka s rodnou vískou.²⁰⁴ Na spodní hranolovou část navazuje hlavní pískovcový sokl s vlnitě profilovanou horní částí s nápisovou mramorovou deskou a textem *OBNOVENO K 630. VÝROČÍ ZALOŽENÍ OBCE 1379-2009*. Do horního hranolu je vsazen jednoduchý litinový kříž (stejný jako kříž před kapličkou na návsi). Mramorová deska byla restaurována a opatřena výše uvedeným nápisem (v celkové ceně 48.890,- Kč). Kamenosochařské práce prováděla firma Bartoloměj Štěrba mladší. Současně došlo k úpravě okolí křížů zahradnickou firmou Jaroslavy Šístkové (42.710,- Kč). Celkové náklady na opravy kapličky na návsi a křížů dosáhly 167.000,- Kč.²⁰⁵

3.24 OBEC VŠENICE (k. ú. Všenice)

První písemná zmínka o obci je z roku 1115,²⁰⁶ kdy jsou Všenice zmiňovány jako součást majetku kladrubského kláštera nedaleko Stříbra. Poddaní měli ke klášteru řemeslnickou povinnost a včelaři (brtníci) museli odevzdávat hrnce medu. Pravděpodobně i přes Všenice se několikrát přehnala vojska, zejména v období od husitských válek po válku třicetiletou. Některé vsi zanikly, ne tak Všenice – výhodná poloha v údolí potoka je uchránila před zkázou. První zprávy, které nás spojují se současností, jsou z 19. století. Do roku 1830

²⁰³ Údaje získány od místostarostky obce paní M. Faitové, únor 2013.

²⁰⁴ KRÝSLOVÁ, Ivana. *Vejvanov v zrcadle dějin a vzpomínek*. Vejvanov 2009. s. 22. ISBN 978-80-254-4664-5.

²⁰⁵ Údaje získány od místostarostky obce paní M. Faitové, únor 2013.

²⁰⁶ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Rokycansko na starých pohlednicích*. Hostivice 2006. s. 298. ISBN 80-86914-15-1.

se v lokalitě „V Potocích“ těžila kyzová břidlice a koňskými potahy se vozila do Vranova k výrobě olea – české kyseliny sírové. Nedaleko naleziště stával zájezdní hostinec zvaný Berk. Ještě dnes jsou u potoka patrné jeho základy. Stavba železnice souvisela s rozvojem průmyslu na Břasku. Byla dokončena v roce 1863, ale vlastní zastávky se Všenice dočkaly až v roce 1944. Dnes je to výhodné výstupní místo k turistickým trasám podél řeky Berounky.

3.24.1 Kaple Všenice

Jedná se o čtyřbokou, bíle omítnutou stavbu se zvonicí. Kaple nemá okna, vstupní portál je zaoblený, uzavřený pouze kovanou mříží. Střešní krytina jsou tašky, střecha přechází ve zvonici cibulového tvaru. Naposledy byla opravována cca před 20 lety.²⁰⁷ Celá investice byla hrazena z vlastního rozpočtu obce. Bylo provedeno její odvodnění, vyměněna střešní krytina, opravena fasáda. Kaple je z obou stran chráněna jírovci maďaly, nachází se na návsi obce, mimo hlavní komunikaci a její stav je stále velmi dobrý.

Kronika obce zmiňuje také dnes již neexistující dřevěný kříž v lokalitě „Na pískách“, kde se silnice lomí od obce ke Střapoli. Nejčastěji se tam modlili lidé ze Střapole, když chodili do Stupna na bohoslužby. Tomu místu se dodnes říká „U kříže“.²⁰⁸

3.25 OBEC ZVÍKOVEC (k. ú. Zvíkovec)

Nejstarší zprávy o Zvíkovci jsou z roku 1229, kdy zde měli tvrz bratři Vicemil, Vlček a Jindřich ze Zvíkovce. Kolem tvrze vzniklo městečko (1543 přikoupili Zvíkovečtí z Brodů také Chlum).²⁰⁹ Roku 1624 obec vypálili a zpustošili Švédové a v původním rozsahu již nebyla obnovena. Na místě tvrze byl roku 1735 postaven zámek, po roce 1790 rozšířený. V zámku sídlí Ústav sociální péče hl. města Prahy. Kostel Nanebevstoupení Panny Marie na návrší uprostřed obce, původně postavený v gotickém slohu, byl v 17. století barokně upraven.²¹⁰ V kostele pravděpodobně kázal i Mistr Jan Hus před odchodem do Kostnice. Období 18. století bylo opět dobou častého střídání vlastníků zdejšího panství. V roce 1809²¹¹ kupuje statek jeho nejznámější držitel JUDr. Matyáš rytíř Kalina z Jathensteinu, vášnivý archeolog. Ve stejné době působil jako farář zdejšího

²⁰⁷ Údaje získány od starosty obce pana M. Košana, duben 2013.

²⁰⁸ Kronika obce Všenice. III. díl. 1982-1991. s. 397. SOA Rokycany.

²⁰⁹ BATĚK, František - HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 303. ISBN 978-80-86914-27-5.

²¹⁰ PODLAHA, Antonín. *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu rokycanském*. Praha 1900. s. 169-176.

²¹¹ CIRONIS, Petros. *Z letopisů Zvíkovce na Rokycansku*. SOA Rokycany 1997. s. 10.

kostela Václav Krolmus.²¹² Na zvíkovecké návsi najdeme také sochu sv. Františka, která je vedena jako nemovitá kulturní památka v ÚKSP pod rejstříkovým číslem 16552/4-2641.

3.25.1 Kříž Zvíkovec

Před kostelem Nanebevzetí Panny Marie²¹³ (zmiňován již ve 14. století) dnes stojí litinový kříž vsazený do pískovcového soklu, ve kterém je vepsán zlatým písmem nápis *JOSEF REČEK 1886*. Josef Reček byl v roce 1867 majitelem mlýna na Berounce pod Zvíkovcem.²¹⁴ Před jižní stranou kostela stál původně dřevěný kříž (na památku hřbitova, který zde býval). Zvíkovecký mlynář a majitel usedlosti na Zvíkovci Josef Reček se uvolil, že na svoje náklady nechá vystavět nový kříž litinový. Kříž byl postaven 25.7. 1886²¹⁵ a další neděli posvěcen. Výlohy činily 90 zlatých. Pískovcový sokl je odstupňovaný (ze dvou částí) se skosenými hranami, usazený na čtvercové základně. Litinový kříž jednoduchý, v horní části se zlatým nápisem *INRI*, na kříži umístěna zlatá plastika ukřižovaného Krista. Na zadní straně hranolu byla původně zazděna schránka, do které dárce vložil vlastnoručně napsaný pamětní spis. Kříž byl restaurován v roce 2006 a 2009 akademickým sochařem a místním občanem Mgr. Jiřím Fialou. Z prostředků obce bylo v roce 2006 hrazeno 41 000,- Kč na obnovu kříže a v roce 2009 byla provedena obnova soklu a schodu (kamenické a restaurátorské práce) v ceně 64 736,-Kč, z toho 50 000,- Kč z *Programu Plzeňského kraje na obnovu staveb drobné architektury*.²¹⁶ V současné době je kříž ve výborném stavu.

²¹² **Krolmus Václav (1790-1861)** – český vlastenecký kněz, sběratel lidové slovesnosti, spisovatel a archeolog. Působil na farách ve středních Čechách. Ze Zvíkovce se kvůli sporům na faře odstěhoval do Prahy, kde se plně usadil a věnoval se archeologii.

²¹³ CIRONIS, Petros. *Z letopisů Zvíkovce na Rokycansku*. SOA Rokycany 1997. s. 11-22.

²¹⁴ BATĚK, František – HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. s. 309. ISBN 978-80-86914-27-5.

²¹⁵ CIRONIS, Petros. *Z letopisů Zvíkovce na Rokycansku*. SOA Rokycany 1997. s. 28.

²¹⁶ Dostupné na www.zvikovec.cz, citováno dne 24. 2. 2014.

4. PRAKTICKÉ VYUŽITÍ PRÁCE VE VÝUCE NA I. STUPNI ZŠ

4.1 Přípravná fáze projektu a přehled církevních památek ve městě Rokycany

Přípravná fáze projektu proběhla v dubnu 2013. Připravila jsem si soubor shrnujících informací o všech církevních stavbách v Rokycanech. Vytvořila jsem návrh průběhu projektu, doplnila další aktivity, které se vázaly k ostatním předmětům (přírodovědná hra v parku, orientace v mapě, výtvarné a pracovní činnosti, práce v počítačově učebně). Domluvila jsem s faráři návštěvy jednotlivých kostelních budov a napsala časový harmonogram celého týdne. Návrh jsem předložila ke schválení vedení školy, ve které učím a kde projekt probíhal.

4.1.1 Kostel Panny Marie Sněžné

Původně gotický kostel se zachovaným západním portálem byl po požáru v roce 1784 přestavěn pozdně barokně Janem Nepomukem Ignácem Palliardim. Empírová věž byla přistavěna v roce 1823. Roku 1856 byla zvýšena o další patro, ve kterém vznikl byt pro věžného a ohoz. Dosahuje do výšky 66 m. Kostel je rozměrná trojlodní bazilika s podlouhlým trojboce uzavřeným presbyteriem.²¹⁷

4.1.2 Kostel Nejsvětější Trojice

Původně se jednalo o hřbitovní kostel, který se již nacházel za tehdejšími městskými hradbami. Byl postaven v roce 1609 protestanty a následně upravován v 18. století, kdy byla přistavěna sakristie, oratoř a kaple sv. Rozálie. Při požáru města v roce 1784 kostel sice nevyhořel, ale byly zaznamenány poruchy v klenbách.²¹⁸ Proto v roce 1802 prošel kostel rozsáhlou opravou, kdy byla zbořena klenba, opraveny oltáře a vystavěna nová věžička (v roce 1872 ještě zvýšena). Jedná se o jednolodní orientovanou stavbu s užším kněžištěm a druhotně přisazenými přístavky. Kněžiště zdobí novogotická síťová žebrová klenba. Kolem kostel se v minulosti rozkládal hřbitov obehnaný zdí s branami z období kolem roku 1800, ve 20. století upravený na park. Mnoho historických náhrobků

²¹⁷ HOFMAN, Karel. *Kostel Panny Marie Sněžné v Rokycanech (historie – současnost – děkanové)*. Rokycany 1991.

²¹⁸ FOUČEK, Karel. *Městské památkové rezervace a zóny v Plzeňském kraji*. Plzeňský kraj ve spolupráci s Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Plzni 2007. s. 175.

bylo zničeno, odvezeno nebo přemístěno. Přesto se zde dochoval cenný soubor litinových náhrobků a nápisových desek, které pocházejí převážně z druhé poloviny 19. století.

4.1.3 Rokycanův sbor

Budovu navrhl pražský architekt F. A. Libra, stavba byla realizována v roce 1933²¹⁹ jako řadový dům. Objekt byl založen na nepravidelném, přibližně obdélném půdorysu. Ústředním prostorem je modlitebna, uvnitř se nachází i prostory pro kanceláře a byty. V přední části stavby vystupuje vysoký světlík s prostým reliéfem kalicha. Původně tady byl i nápis „Bůh láska jest.“ Vchod je opatřen sloupky, první patro je prosvětleno čtyřmi vysokými okny. V zadní části stavby je umístěna menší Fleischerova síň.

4.1.4 Barokní kaple v ulici Pod Kostelem

Původní stavba byla v roce 1986 zbořena. Replika kaple byla vybudována a znovu vysvěcena téměř na stejném místě v roce 1992.²²⁰ Jedná se o stavbu vnějškově téměř identickou s původní kaplí. Některé detaily se od originálu liší – jedná se především o ozdoby na štítu, které měly u původní kaple podobu piniových šišek (nově pojety jako jednodušší jehlany). Na podzim 2013 byla kaplička rekonstruována (byl opraven vnější plášť stavby a omítky).

4.1.5 Kaple Panny Marie Bolestné u Boreckého potoka (ul. Tomáškova)

Kaple byla postavena v roce 1768 jako výraz soukromé zbožnosti donátorky Rosiny Krieslové, jejíž nadace existovala ještě v roce 1927. Až do roku 1950 chodila od kapličky na Veliký Pátek o Velikonocích procesí na protější Kalvárii.

4.1.6 Kaple na Kalvárii

Roku 1857²²¹ vyrostla na horní hraně stráně Volduškého vrchu (později Kalvárie) neorománská kaplička ve tvaru jednoduché rotundy bez apsidy, zato s obdélnou předsíní a se střešou s lucernou. Mezi touto kapličkou a dolní kaplí Panny Marie Bolestné vyrostla křížová cesta ozdobená třinácti kamennými sloupky s obrazy představujícími třináct zastavení Ježíše Krista při jeho cestě za ukřižováním. Sloupky sestávají z profilovaného soklu, dřívku se zkosenými hranami, profilované římsy s kaplicovitým nástavcem s volutami a kamenným křížem. Kopec byl od té doby nazýván Kalvárie. Následujícího

²¹⁹ Dostupné na www.rokycany.cz (sesterský web David Borek – Rokycany), citováno dne 10. 4. 2013.

²²⁰ Dostupné na www.rokycany.cz (sesterský web David Borek – Rokycany), citováno dne 10. 4. 2013.

²²¹ Dostupné na www.rokycany.cz (sesterský web David Borek – Rokycany), citováno dne 10. 4. 2013.

roku 1858 byl osázen stromy a začal se měnit v lesopark. Poslední oprava kapličky proběhla v roce 1991.

4.1.7 Mariánský (Morový) sloup

Jeho vznik se datuje do roku 1725, kdy je označeno jako dílo Jana Hofmana. Sloup byl doplněn dalšími plastikami v roce 1770 Václavem Bauerem.²²² Připomíná dvě morové epidemie, které se v letech 1680 a 1712 městu vyhnuly. Základ sloupu tvoří vysoký štíhlý dřív s mohutnou profilovanou hlavicí, na kterém je umístěna socha Panny Marie Immaculaty s Ježíškem v nadživotní velikosti. Spodní část podstavce je osazena skupinou soch světců (sv. Marcian, sv. Jan z Mathy, sv. Jan Křtitel, sv. Kateřina, sv. Roch, sv. Barbora, sv. Vojtěch, sv. Michal a sv. Florián).²²³ Celek je doplněn několika kamennými dekorativními vázami umístěnými na balustrádě.

4.1.8 Boží muka v Příbramské ulici

Boží muka pocházejí z 18. století.²²⁴ V současné době jsou státem památkově chráněna. Mají podobu barokního sloupku s výklenkem a bočními křídly s naznačeným barokním prohnutím. Na sloupku stojí umělecky i historicky cenná socha trpícího Krista „Ecce Homo“. Podle tradice stávala boží muka původně o něco výše proti proudu potoka, přibližně u hostince Pod Starou hutí. Při jedné povodni je velká voda odnesla po proudu, a tak byla druhotně vztyčena tady. Poslední oprava byla provedena v roce 2006.

4.1.9 Sloup se sochou sv. Jana Nepomuckého

Tato malá církevní architektura se nachází v prostoru Malého náměstí v Rokycanech, které sousedí s centrálním Masarykovým náměstím. Hranolový sokl tvoří základ pro štíhlý válcový dřív, který je zakončen bohatě zdobenou hlavicí. Na jejím vrcholu je osazena socha sv. Jana Nepomuckého. Na podstavci je zaznamenán donační nápis s datací 1709.²²⁵ Poslední rekonstrukce proběhla v roce 2007.

²²² Dostupné na www.rokycany.cz (sesterský web David Borek – Rokycany), citováno dne 10. 4. 2013.

²²³ FOUĐ, Karel. *Městské památkové rezervace a zóny v Plzeňském kraji*. Plzeňský kraj ve spolupráci s Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Plzni 2007. s. 172.

²²⁴ Dostupné na www.rokycany.cz (sesterský web David Borek – Rokycany), citováno dne 10. 4. 2013.

²²⁵ FOUĐ, Karel. *Městské památkové rezervace a zóny v Plzeňském kraji*. Plzeňský kraj ve spolupráci s Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Plzni 2007. s. 172.

4.1.10 Socha sv. Jana Nepomuckého

Je umístěna u mostu přes Padrťský potok na Pražské ulici. Jedná se o barokní sochu, která pochází pravděpodobně z období druhé čtvrtiny 18. století.²²⁶ Socha světce je umístěna na čtyřbokém, po stranách bohatě zdobeném podstavci. Její poslední rekonstrukce proběhla před čtyřmi lety.

4.1.11 Socha sv. Václava

Za mostem přes Borecký potok u domu č. p. 163/II se cesta větví do dvou směrů. V trojúhelníku mezi nimi stojí barokní sloup se sochou sv. Václava z roku 1694. Na hranolovitém podstavci stojí oblý sloupek s ozdobnou hlavicí, z níž vyrůstá drobná socha světce. Sloup není, i přes svou nespornou hodnotu, zařazen mezi státem chráněné památky. Před svým okolím je bohužel téměř skryt v hustém náletovém porostu keřů.

4.1.12 Socha sv. Václava

Barokní pískovcová soška sv. Václava pochází z konce 17. století a najdeme ji na rohu ulic V. Nového a B. Němcové.²²⁷ Původně se jednalo o solitérní stavbu v polích, až v minulém století se stala součástí městské zástavby. Poslední oprava se uskutečnila v roce 2004.

4.2 Využití tématu drobných církevních památek města Rokycany ve výuce vlastivědy na 1. stupni ZŠ

Praktická část práce, ukazující na využití drobných církevních památek ve výuce vlastivědy na 1. stupni ZŠ, proběhla jako týdenní projekt na konci května 2013. Hlavní cíl projektu byl seznámení žáků s kulturními církevními památkami města, ve kterém žijí. Žáci měli vybrané objekty srovnat z různých hledisek (velikost, stáří, zdobnost, současné využití a stav) a v závěru týdne prezentovat památku svým spolužákům. Jako motivační prvek byla využita hra na indicie (Příloha č. 12), kdy skupiny za splněný úkol dostaly bod a podle počtu obdržených bodů losovaly stejný počet indicí, které je přivedly ke jménu známé rokycanské osobnosti biskupa Jana Rokycany. Projekt byl zahájen dotazníkem pro žáky (Příloha č. 7), kterým byl zjištěn stav znalostí žáků o historii církevních staveb v Rokycanech a jejich existenci vůbec. Pokračovala diskuse o vzniku náboženství a víře člověka. Navazovala část brainstormingu (Příloha č. 8 a 9), kterou jsem zaměřila na světová a evropská náboženství. V další části se žáci pokusili vybavit si velké i malé

²²⁶ Dostupné na www.rokycany.cz (sesterský web David Borek – Rokycany), citováno dne 10. 4. 2013.

²²⁷ Dostupné na www.rokycany.cz (sesterský web David Borek – Rokycany), citováno dne 10. 4. 2013.

církevní památky Rokycan, aby si ujasnili, jaké objekty do daného tématu patří (kostely, kapličky, sochy, morový sloup). Žáci se následně rozdělili do pracovních skupin a byli seznámeni se způsobem práce do záznamových tabulek (Příloha č. 10) ke každé památce, kterou jsme navštívili během vycházek.

Každá skupina obdržela mapu města Rokycany (Příloha č. 11), v níž žáci zaznamenávali polohu staveb a volili vhodnou a bezpečnou cestu pro celou třídu k další památce. Během vycházky byla provedena fotodokumentace staveb, průběhu návštěvy i dalších herních aktivit, které souvisely s mezipředmětovými vztahy celého projektu (Příloha č. 13). Třetí den projektu žáci zpracovali v počítačové učebně s pomocí doporučených webových stránek krátkou práci o dvou vybraných objektech a připojili fotografii (Příloha č. 14). Ve třídě individuálně výtvarně ztvárnili jeden objekt podle vlastní volby (Příloha č. 15). Následující den byl věnován práci celé skupiny, která měla za úkol vytvořit prostorový model církevní stavby s pomocí vlnité lepenky, kartónů, barevných papírů, lepidla a barev (Příloha č. 16). Na závěr projektu každá skupina představila na interaktivní tabuli výsledek svého snažení a zhodnotili jsme i prostorové zobrazení vybraných objektů. Žáci znovu individuálně vyplnili dotazník, který po vyhodnocení ukázal, zda se jejich vědomosti o městě, kde žijí a navštěvují školu, rozšířily a praktická část projektu byla úspěšná. Podle počtu získaných indicií skupiny hledaly poslední odpověď na otázku, kterou významnou osobnost, spojenou s naším městem, skrývá celotýdenní hra. V následujícím týdnu po ukončení projektu se žáci pokusili zhodnotit týdenní projekt, odpovídali na tři otázky: *Která aktivita z projektového týdne mě nejvíc bavila a proč? Co pro mě bylo novinkou z historie Rokycan? Je něco, co mě v projektovém týdnu nebavilo a proč?* Výsledky hodnotícího dotazníku jsou uvedeny v kapitole 4.5 Hodnocení projektu z pohledu žáků.

4.3 Charakteristika skupiny žáků v týdenním projektu

Týdenní projekt byl realizován se skupinou žáků pátého ročníku ZŠ Jižní předměstí v Rokycanech. Žáci tvoří kompaktní skupinu, od prvního ročníku ZŠ téměř v původní sestavě. Na začátku třetího ročníku začala do třídy docházet žákyně z obce Příkosice, v pátém ročníku byl přijat žák z Kařeza.

Skupina se skládá z dvanácti chlapců a deseti dívek. Z celkového počtu dvacet dva žáků přímo v Rokycanech žije a má trvalé bydliště sedm chlapců a sedm dívek. Z blízkých obcí

(tj. do 5 km vzdálenosti) do Rokycan dojíždí pět žáků, ze vzdálenějších (až 20 km) dojíždí tři žáci. Ve třídě jsou tři integrovaní žáci s SPU (z toho jedna žákyně na hranici lehké mentální retardace) a jeden mimořádně nadaný žák.

V průběhu docházky do ZŠ žáci pravidelně navštěvovali Muzeum Dr. B. Horáka v Rokycanech (stálá expozice Rokycansko v minulosti), absolvovali tematicky zaměřené vycházky s průvodcem věnované historii Rokycan, stavebním slohům, významným osobnostem města. Projekt byl uskutečněn v závěru školního roku, kdy žáci již získali potřebné množství informací o historii města a dokázali je podle možností efektivně zpracovat a využít svoje vědomosti a dovednosti během celého týdne.

4.4 Návrh týdenního projektu Církevní památky v Rokycanech

TERMÍN: 27. 5. – 31. 5. 2013

ROČNÍK: 5.

TŘÍDA: 5. B

POČET ŽÁKŮ: 22 (z toho 6 žáků nemá trvalé bydliště v Rokycanech)

CÍL: seznámení žáků s různými typy církevních památek Rokycan, jejich určení a popis základních parametrů, vzájemné srovnání památek a stavebních slohů, uspořádání získaných informací a jejich prezentace, spolupráce a komunikace ve skupině, sebehodnocení práce skupiny a ocenění výsledků ostatních, radost ze společně „jinak“ prožitého týdne.

MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY: vlastivěda, přírodověda, matematika, český jazyk, tělesná výchova a zdraví, pracovní činnosti, výtvarná výchova, informatika

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA: osobnostní a sociální výchova, multikulturní výchova, environmentální výchova

KLÍČOVÉ KOMPETENCE: vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace je efektivně využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a praktickém životě, získané výsledky porovnává a posuzuje, vyhledá informace vhodné k řešení problému, nachází jejich shodné, podobné a odlišné znaky, samostatně řeší problém a volí vhodné způsoby jejich řešení, formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu, využívá informační a komunikační prostředky a technologie pro kvalitní a účinnou komunikaci s okolním světem, účinně spolupracuje ve skupině, pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce, podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu,

na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů, přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy, chrání a ocení kulturní i historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost, chápe základní ekologické souvislosti a environmentální problémy, používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti a závazky, adaptuje se na změněné nebo nové pracovní podmínky.

HARMONOGRAM PROJEKTU:

PONDĚLÍ (5 vyučovacích jednotek)

1. Dotazník pro žáky (Příloha č. 7) – individuální práce
2. Diskuse se žáky ve třídě (frontálně) – o historii náboženství (svět, Evropa), víra v pravěku (uctívání přírodních sil, zvířat, obětní obřady), ve starověku (víra v mnoho bohů – Řecko, Řím), život Ježíše Krista, vznik a šíření křesťanství, protestantská hnutí (husitství, evangelická hnutí po třicetileté leté válce), k čemu dnes slouží církve, jaké církve znají, s jakými církevními stavbami se setkali, které navštívili (vlastní zkušenost)
3. Vytvoření myšlenkové mapy (viz Příloha č. 8 - Světová náboženství, církve v Evropě a ČR)
4. Máme nějaké církevní stavby v Rokycanech (brainstorming – využití představivosti žáků, kteří objekty denně míjejí při cestě do školy, dokáží je správně roztřídit podle typu církevních staveb – kostely, kaple, kříže, boží muka, sochy svatých, sloupy), ke kterému světovému náboženství je přiřadíme (viz Příloha č. 9 – Církevní památky v Rokycanech), není nutné zmínit všechny objekty.
5. Rozdělení do pracovních skupin po 4-5 žácích, seznámení se zadáním práce – co všechno budeme sledovat (viz Příloha č. 10 - Záznamová tabulka).
6. Vycházka – cca 3 hodiny, návštěva a prohlídka 3 kostelů na území města Rokycany, předvedení názorné ukázky, jak budou plnit zadané úkoly (týká se hlavně měření).

ÚTERÝ (5 vyučovacích jednotek)

1. Vycházka (cca 4 hodiny) každá skupina obdrží plán města Rokycany, podle kterého se orientuje a bude do něho průběžně lokalizovat navštívené církevní památky, které budou zahrnuty do práce. Při kumulaci objektů (např. na náměstí) skupiny pracují samostatně, zvolí si individuální postup. Skupiny u jednotlivých objektů plní zadané úkoly a doplňují údaje do záznamové tabulky. Provedeme

fotodokumentaci staveb. K ostatním objektům z důvodu dopravní situace ve městě dojdeme společně (jedna skupina podle mapy zvolí ideální a bezpečnou cestu pro všechny).

STŘEDA (5 vyučovacích jednotek)

1. Práce skupiny v PC učebně – cca 3 hodiny – vytvoří vlastní plán vycházky, graficky označí jednotlivé objekty a přidají k nim popis. Vyhledají co nejvíce informací o daných objektech (doporučené webové stránky www.rokycany.cz). Snaží se dohledat a doplnit chybějící informace o objektech, které se nepodařilo zjistit přímo v terénu (např. datace). Každá skupina takto zpracuje dva objekty, připojí fotografii.
2. Práce ve třídě (individuálně) – nakreslí jeden z pozorovaných církevních objektů (podle fotografické předlohy), možné půlené obrázky (foto/kresba).

ČTVRTEK (6 vyučovacích jednotek)

1. Práce ve třídě (ve skupinách) – zpracování prostorového modelu staveb (pomůcky: krabice, kartóny, vlnité lepenky, papíry, nůžky, lepidlo, temperové barvy).
2. Podle potřeby – dokončení kombinované techniky koláže a kresby.

PÁTEK (3 vyučovací jednotky)

1. Práce ve třídě – každá skupina se zaměří na vybrané stavby – prezentace získaných údajů o stavbě, ukázka zpracování na PC, výtvarné i prostorové zpracování.
2. Dotazník pro žáky (rozšířen o otázky detailnějšího charakteru).
3. Vyřešení úkolu s pomocí indicií.
4. Zhodnocení projektu učitelem.
5. Podle možnosti výstup na věž kostela Panny Marie Sněžné v Rokycanech.

V průběhu celého týdne budou skupiny za splnění úkolu (vyplnění záznamové tabulky, zpracování objektu do prezentace, prostorový model) dostávat INDICIE, které je přivedou ke známé osobnosti Rokycan (biskup Jan Rokycana).

4.5 Hodnocení projektu z pohledu žáků

Přístup žáků k projektu byl od počátku aktivní a pozitivní. Uvítali změnu ve způsobu výuky, kdy jsme se na dva dny přesunuli ven z budovy školy a navštívili místa, o kterých mnohdy ani nevěděli, že v Rokycanech jsou. Jednou z novinek pro ně byla existence tří kostelů, Rokycanův sbor pro ně doposud zůstával skryt v řadové zástavbě Jiráskovy ulice.

1. Která aktivita z projektového týdne mě nejvíc bavila a proč?

Nejvíc mě bavila návštěva památek, hra v parku, vyřešení hry na indicie, výroba modelů, práce na PC.

Mám rád staré věci, baví mě kreslit a na toto neobvyklé téma se člověk dostane zřídka, ráda chodím po okolí a dozvídám se něco nového.

2. Co pro mě bylo novinkou z historie Rokycan?

V Rokycanech stojí tři kostely (překvapením byl Rokycanův sbor), návštěva kostela Nejsvětější Trojice a povídání s panem farářem. Novinkou pro mě bylo i množství drobných církevních památek, které se nacházejí na území našeho města.

3. Je něco, co mě v projektovém týdnu nebavilo?

Nic takového není, bavilo mě vše.

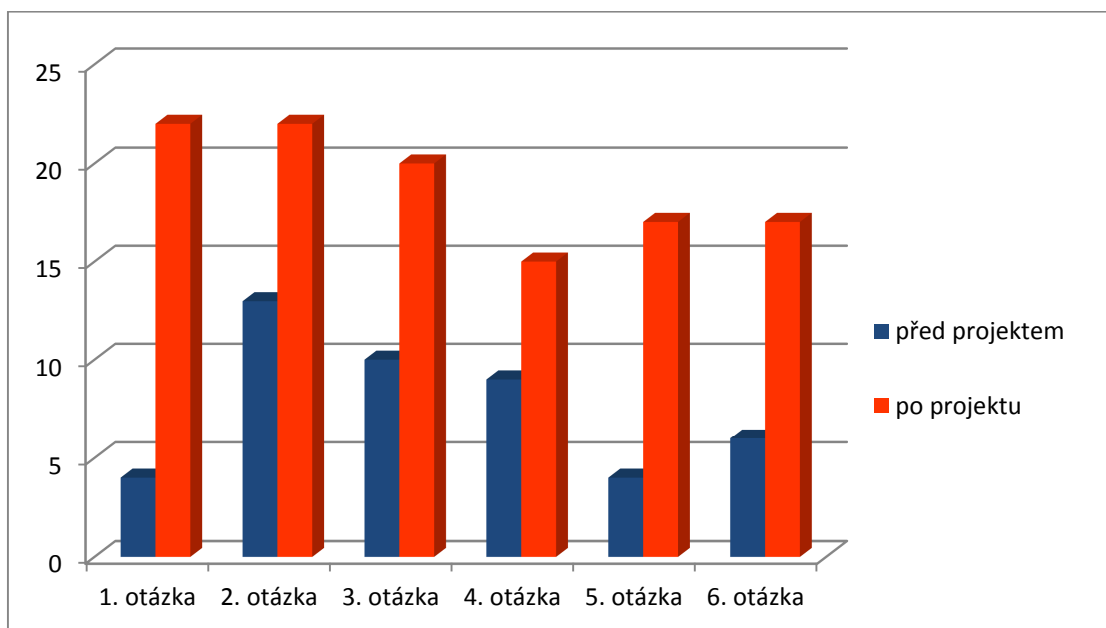
4.6 Hodnocení projektu z pohledu učitele

Celý projekt byl naplánován na konec školního roku, abychom využili všech znalostí a dovedností, které žáci získali během docházky na I. stupeň ZŠ. Žáci se na projekt těšili a všichni se aktivně zapojili. Výhodou bylo, že jsme spolu pracovali již třetím rokem. Se žáky jsme měli vybudovaný vzájemně kvalitní vztah, který vrcholil ve společně prožitém pracovním týdnu. Při zpracování praktické části práce se žáky ZŠ jsem využila metodu dotazníku, individuální i skupinové práce (hra, výroba modelů, zpracování referátu, sběr dat do záznamových tabulek).

Týden byl zahájen zjišťovacím dotazníkem o historii Rokycan (Příloha č. 7). Žáci odpovídali na sedm otázek, šest z nich bylo přímo určených ke znalostem o městě. Na sedmou otázku měli žáci odpovědět individuálně podle vlastní zkušenosti (návštěva církevní památky v posledním roce). Z mé strany se jednalo o záměr, neboť v prosinci jsme společně navštívili Pražský hrad a Chrám sv. Víta. Zajímalo mě, kolik žáků si tento fakt uvědomí.

Dotazník, týkající se církevních památek Rokycan, vyplnilo všech dvacet dva žáků třídy. Následující sloupcový graf uvádí počet správných odpovědí na prvních šest otázek na začátku a na konci projektového týdne. Na sedmou otázku odpovědělo pozitivně dvanáct žáků, z toho si čtyři vzpomněli na společnou návštěvu Chrámu sv. Víta. Někteří si

zase vybavili v paměti i několik dalších navštívených památek (Chrám sv. Bartoloměje v Plzni, rotunda sv. Jiří na Řípu, kaple Panny Marie na Vršíčku v Litohlavech).



Graf č. 1 – Znalosti žáků o církevních památkách před zahájením a po ukončení projektu

Z grafu jasně vyplývá, že žáci během týdne zlepšili svoje znalosti o Rokycanech. Mnozí z nich, hlavně dojíždějící, pak získali lepší přehled o umístění jednotlivých staveb a o jejich současném významu a využití. Největší posun se ukázal v první položce, kde si žáci uvědomili existenci Rokycanova sboru. Tento výsledek se projevil i v hodnocení ze strany žáků, kdy byla tato stavba často určena jako objekt, o kterém žáci neměli ani tušení.

Podle aktuální reakce dětí se domnívám, že největším zážitkem prvního dne bylo velice živé seznámení s kostelem Nejsvětější Trojice, kdy nám svůj čas věnoval pan farář David Dudáš. Žáci byli velmi zvědaví a po krátkém představení kostela a jeho okolí aktivně pokládali další a další dotazy. Následující hra v přilehlém parku byla zaměřena na přírodovědu (rostliny, keře a stromy) a částečně historii (kostel a přilehlý hřbitov, náhrobní desky významných osobností Rokycan). Žáci měli možnost vytvořit pro celotýdenní aktivity vytvořit pracovní skupiny podle libosti – vznikla jedna skupina ryze dívčí, další byla složená pouze z chlapců, zbývající dvě skupiny byly namíchané z chlapců i dívek. Celá soutěž trvala asi 45 minut a bylo zajímavé sledovat, jak jsou některé skupiny schopny si práci rozdělit (každý žák skupiny hledá jednu odpověď) nebo naopak některé skupiny pracovaly po celou dobu společně, a tudíž potřebovaly větší časový prostor

pro splnění úkolů. Přestože nám počasí zrovna nepřálo, žáci úkoly úspěšně dokončili a pohybem po parku se zahřáli.

Další den k nám počasí bylo shovívavější, bez problémů jsme zvládli navštívit zbývající památky, zjistit potřebné údaje do tabulek, prováděli jsme fotodokumentaci, připomínali si rozdíl v jednotlivých stavebních slozích. Před Rokycanovým sborem jsme se stihli vyfotit a poskytnout krátkou zprávu o projektu do Rokycanského deníku (Příloha č. 17). Ve středu se pracovní skupiny rozdělily dále do dvojic, a ke slovu se dostali hlavně ti, co mají oblíbenou práci na PC. Hlavně kluci si užívali vyhledávání a stahování fotografií a dokumentů dostupných na doporučených webových stránkách. Konečná grafická úprava už většinou byla doménou děvčat, která si pohrála se styly písma i úpravou obrázků. Ve zbývajícím čase jsme se věnovali výtvarnému ztvárnění objektů, kdy zvítězila kolorovaná kresba.

Nejnáročnější částí týdne se ukázala být práce na modelech staveb. Ve skupině si žáci mohli vybrat jeden z navštívených objektů. Do práce se vrhli s nadšením. Už v předchozím týdnu jsme si ve třídě připravili papírové krabice, vlnité lepenky, barvy a lepidla. Po dvou hodinách práce zjistili, že práce modeláře není vůbec jednoduchá, a práci dokončovali jen ti nejtrpělivější ze skupiny. Často si uvědomili, že nejen hrubá práce je důležitá, ale že výsledek díla záleží také na detailech a dokončovacích pracích. Jeden z žáků dokonce doma za odpoledne svůj model předělal a následující den přinesl novou verzi kostela Nejsvětější Trojice. Poslední den žáci na interaktivní tabuli prezentovali výsledky své práce na PC. Nakonec jsme práce vytiskli a umístili je na nástěnku společně s výtvarnou podobou objektů. Vytvořené modely jsme nechali vystavené ve třídě. Podle počtu získaných bodů obdržela každá skupina odpovídající počet indicií. Díky nim měli žáci zjistit jméno významné rokycanské osobnosti. Vítězem soutěže se stala skupina děvčat, ale sladká odměna za společně odvedenou práci čekala na všechny.

V návrhu projektu byla také návštěva kostelní věže Panny Marie Sněžné. Z bezpečnostních důvodů nám ji pan farář nepovolil. Nicméně žáci mají každoročně možnost navštívit věž v době konání Slavností pod rokycanskou věží. Dále bylo dohodnuto setkání s katolickým panem farářem, spojené s prohlídkou kostela. Toto bohužel neproběhlo a prohlídku jsme realizovali samostatně pouze pod gotickým portálem a u mříže, která odděluje vstupní prostor od hlavní lodi kostela. V čele Rokycanova sboru stojí v současné době pan farář

Leonardo Teca, který pochází z Angoly, ale bohužel byl pracovně vytížen a mimo Rokycany, takže nám pouze umožnil prohlídku sboru. I přes tyto nedostatky se domnívám, že se projekt vydařil a že žákům přinesl nové informace, se kterými budou dál pracovat a rozvíjet je.

V rámci týdenního projektu prováděného se žáky ZŠ bylo zjištěno, že díky aktivnímu podílu na přípravě a realizaci práce se studenti mnohem snadněji seznámí s historií obce a získané poznatky jsou u nich trvalejšího rázu. Projekt probíhal z velké části mimo budovu školy, i další aktivity byly volnějšího rázu, kdy žáci sami vytvářeli hodnoty, které pak prezentovali ostatním. Při těchto činnostech museli zvolit vlastní způsoby řešení, přistupovat k práci podle svých schopností a možností, měli možnost výběru a vlastního rozhodování, učili se spolupracovat a komunikovat ve skupině (při hrách, tvorbě prezentace i výrobě modelu). Tento způsob realizace výuky je zpravidla náročnější pro učitele ve fázi jeho přípravy. Při samotné realizaci se potvrdilo, že učitel už pouze navodí směr, kterým by se žáci měli ubírat a oni jsou schopni pracovat zcela samostatně. Nespornou výhodou byla vynikající atmosféra mezi žáky, chuť se zapojit a na konci i radost z výsledku.

5. ZÁVĚR

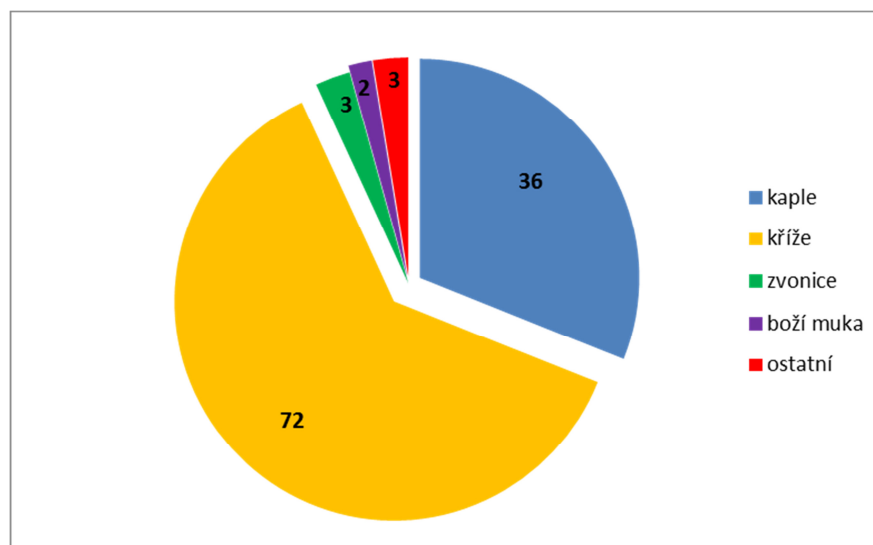
Lidé v krajině odedávna vymezovali sakrální body – uctívali posvátné hory, háje nebo posvátné stromy a vytyčovali významná místa různými kamennými stavbami. Dobou největšího rozšíření stavby kapliček bylo baroko, avšak praxe jejich budování neustávala ani později. Mnoho kapliček bylo vystavěno i za první republiky. V současné době dochází ve vesnicích z iniciativy farností, místních úřadů či občanských sdružení k postupné rekonstrukci těchto drobných staveb. Při jejím dokončení je obvyklé vzhledem k jejich sakrálnímu charakteru znovu kapličku za účasti biskupa vysvětit. I v té nejmenší vesničce či osadě regionu najdeme kousek historie – malou kapličku či křížek. Drobné památky potkáváme při toulkách okolní krajinou. Často nás vyzývají k zastavení, k zamyšlení, k vytržení ze stále se zrychlujícího běhu našich dní.

Vztah k místu, kde žijeme, a odpovědnost za to, co nás obklopuje, by pro nás mělo být výzvou, abychom o tyto památky také pečovali, jako to dělaly generace před námi. Naši předkové budovali kapličky a kříže na svých pozemcích ke slávě Boží, proto aby se ztišili a zastavili k modlitbě oni nebo kolemjdoucí. I v dnešní ateistické době bychom měli dbát na to, aby i naše děti získaly k této nenápadné architektuře pozitivní vztah, znaly její význam a předávaly jej dalším generacím. Domnívám se, že toho lze úspěšně dosáhnout použitím vhodných didaktických metod v rámci projektového vyučování. Nenásilnými prostředky máme možnost děti přiblížit k historii a obrátit jejich aktivitu požadovaným směrem. Často jsme překvapeni zájmem a chutí dětí spolupracovat při dlouhodobých úkolech a činnostech.

Hlavním cílem mé absolventské práce bylo vytvoření databáze drobných sakrálních objektů, které se nachází v Mikroregionu Radnicko a které podle hlavních evidenčních kritérií nemají zvláštní uměleckou hodnotu. Na sledovaném území se přesto vyskytly některé drobné památky, které jsou evidovány v NPÚ jako nemovité kulturní památky a jsou součástí této databáze.

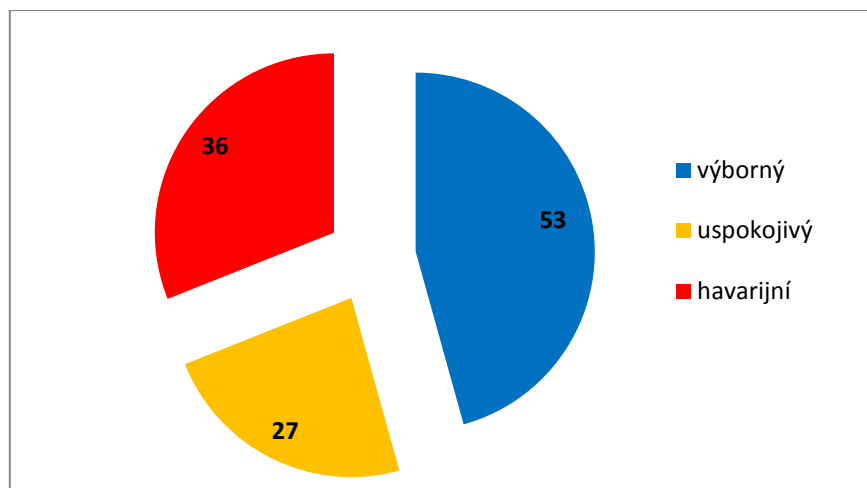
Celkem jsem zaznamenala volně stojících třicet šest kapliček, sedmdesát dva křížů, dvě boží muka a tři samostatné zvoničky. Soupis obsahuje také křížovou cestu v Radnicích, sochu Ecce Homo v Olešné (o. Němčovice) a sousoší Kalvárie v Podmoklech. Do této databáze nejsou započítány centrální hřbitovní kříže, zámecké a hřbitovní kaple (př. kaple

v areálu zámku Březina, kaple sv. Rozalie v Radnicích), farní kostely (př. Radnice) a malé vesnické kostelíky (př. Újezd u Sv. Kříže).



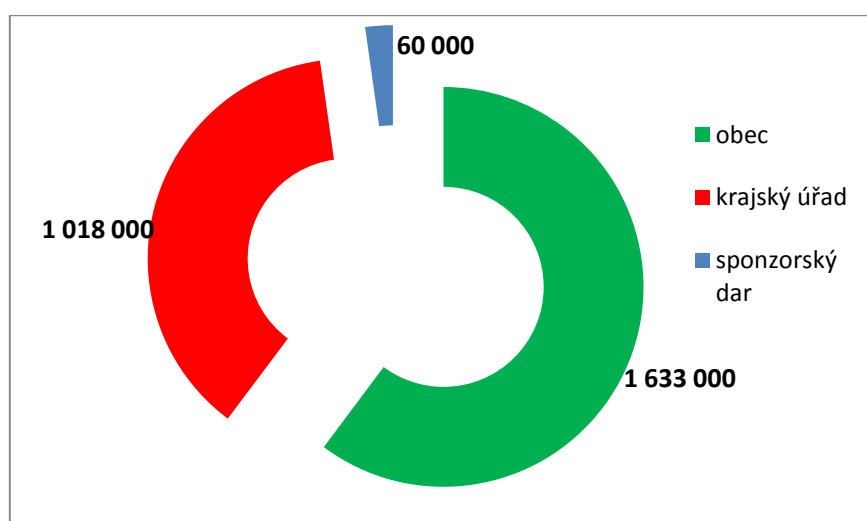
Graf č. 2 – Rozdělení památek Mikroregionu Radnicko

Při získávání konkrétních informací o objektech a při provádění fotodokumentace mě zaujalo, že poměrně velká část památek (hlavně v intravilánu obcí) je ve velmi dobrém nebo výborném stavu. V době, kdy obce výrazně zlepšily svoji infrastrukturu, začal růst zájem o opravy drobných církevních památek. Současně došlo k růstu nabídky a možnosti využití grantů (zejména z prostředků ministerstva kultury a Krajského úřadu Plzeňského kraje). Proto jsem se rozhodla zjišťovat i údaje o provedených investicích a firmách, které rekonstrukce prováděly. Údaje o současném stavu památek shrnuje níže uvedený graf. Velká část objektů prošla v posledních patnácti letech rekonstrukcí a nachází se ve výborném nebo uspokojivém stavu. U třiceti šesti staveb jsem jejich stav vyhodnotila jako havarijní. Mezi obce, které doposud do oprav drobných církevních památek vůbec neinvestovaly, patří např. Kamenec nebo Hradiště. Většina drobných památek je udržována průběžně svépomocí. Jedná se zejména o kříže, u nichž je prováděn alespoň nátěr litinové části, u kapliček je prováděna vnější údržba obílením stavby. I tato základní údržba pomáhá zachránit stavby před postupným poničením vlivem povětrnostních podmínek. Před útokem vandalů (hlavně pokud se stavby nachází v extravilánu obcí) tyto drobné památky (kříže) ochránit neumíme.



Graf č. 3 – Současný stav drobných církevních památek Mikroregionu Radnicko

Hlavním investorem oprav i přes čerpání grantů z *Fondu pro obnovu památek Plzeňského kraje* zůstávají obce. Mnohdy se jim podaří provádět opravy svépomocí, při opravách se často aktivně zapojují místní řemeslníci, kteří provádějí práci zdarma, a obec investuje pouze do použitého materiálu. Proto obecní úřady raději žádají o dotace na další důležité opravy v obci (vodovody, kanalizace, plynofikace), kde je potřeba žádat o částku mnohem vyšší, kterou by obec z vlastního rozpočtu nemohla oddělit. Menší opravy pak financují z vlastní pokladny. Místní řemeslníci a firmy pak mnohdy fungují jako dárci, kteří za odvedenou práci nepožadují honorář. Graf ukazuje hrubý odhad provedených investic (zaokrouhlený na tisíce Kč) do drobných církevních památek v posledních patnácti letech. Některé údaje se podařilo dohledat přesně, jindy starostové obcí byli schopni uvádět pouze odhad zainvestovaných částek.



Graf č. 4 – Investice do oprav památek (1998-2013), zaokrouhleno na tisíce

SEZNAM LITERATURY A PRAMENŮ

- BATĚK, František – HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Rokycansko na starých pohlednicích*. Hostivice 2006. ISBN 80-86914-15-1.
- BATĚK, František – HRACHOVÁ, Hana – PRÁŠIL, Petr. *Zbirožsko na starých pohlednicích*. Hostivice 2007. ISBN 978-80-86914-27-5.
- BĚLOHLÁVEK, Miloslav – PÍSECKÝ, Karel – VAINAR, Václav. *125 let trati Chrást u Plzně – Radnice*. Plzeň 1988.
- BĚLOVÁ, Jana. *Funerální litina ve střední Evropě*. Praha 2011. ISBN 978-80-260-0928-3.
- BENEŠ, Jaroslav. *Obrázky z historie Chlumu*. MNV Mlečice 1989.
- BOHÁČ, Zdeněk. *Poutní místa v Čechách*. Debora 1995. ISBN 80-85923-07-6.
- BUKAČOVÁ, Irena. *800 let Kralovic – dějiny a současnost města*. Vydal MěNV v Kralovicích 1983.
- CIRONIS, Petros. *Břasko v stoletém zápase*. Rokycany 1984.
- CIRONIS, Petros. *Kronika obce Hradiště na Rokycansku (1834-1895)*. SOA Rokycany 1995.
- CIRONIS, Petros. *Z letopisů Zvíkovce na Rokycansku*. SOA Rokycany 1997.
- ČAPKA, František. *Vlastivěda 5. Významné události nových českých dějin (učebnice pro 5. ročník ZŠ)*. Nová škola 2010. ISBN 80-7289-070-0.
- ČAPKA, František. *Vlastivěda 5. Významné události nových českých dějin (pracovní sešit pro 5. ročník ZŠ)*, Nová škola 2010. ISBN 978-80-7289-261-7.
- DRDA, Petr - RYBOVÁ, Alena. *Keltové a Čechy*. Praha 1998. ISBN 80-200-0658-3.
- DVD Mikroregion Radnicko*. Projekt turistického průvodce Mikroregionu Radnicko. 2009.
- DVD Město Radnice*. Prezentační film. Petr Prokeš 2013.
- DVOŘÁKOVÁ, Markéta. *Projektové vyučování v české škole*. Praha 2009. ISBN 978-80-246-1620-9.
- FOUD, Karel. *Městské památkové rezervace a zóny v Plzeňském kraji*. Plzeňský kraj ve spolupráci s NPÚ, územním odborným pracovištěm v Plzni 2007.
- FROLEC, Václav – VAŘEKA, Josef. *Lidová architektura*. SNTL – Státní nakladatelství technické literatury 1983. ISBN 04-702-83.
- HÁJEK, Tomáš - BUKAČOVÁ, Irena. *Příběh drobných památek*. Edice KRAJINA DOMOVA. 2006. ISBN 80-900903-9-7.

- HOFMAN, Karel. *Úzkorozchodná dráha na Břasích. K 120. výročí zahájení provozu.* Rokycany 1991.
- HOFMAN, Karel. *Kostel Panny Marie Sněžné v Rokycanech (historie – současnost – děkanové).* Rokycany 1991.
- HORPENIAK, Vladimír. *Kříže a křížky – ukazatelé dávných cest a osudů.* In: *Vítaný host na Šumavě a v Českém lese*, 02/2010, ISSN 1802-3622.
- HRACHOVÁ, Hana. *Rokycany 1110-2010.* Rokycany 2010. ISBN 978-80-254-5439-8.
- HYLÁK, Josef. *Dějiny radnického okolí.* 1916.
- HYLÁK, Josef. *Kronika města Radnic.* 1917.
- Informační leták Radnice – Lom Ovčín.* Vydalo Město Radnice 2006.
- KAREL, Tomáš – KRČMÁŘ, Luděk. *Panská sídla západních Čech – Plzeňsko.* České Budějovice 2006. ISBN 80-86829-21-9.
- KOČKA, Václav. *Dějiny politického okresu kralovického.* Rakovník 2010. ISBN 978-80-85081-329.
- KOHOUTOVÁ, Blanka. *Rokycany dělily půl milionu mezi čtyři památky.* In: *Rokycanský deník*. č. 26, 31. 1. 2014. ISSN 1210-9223.
- KOLÁŘ, Zdeněk – ŠIKULOVÁ, Renata. *Vyučování jako dialog.* Grada 2007. ISBN 978-80-247-1541-4.
- Kol. autorů. *50 let založení lesnického učňovského školství na Březině.* Březina 1999.
- Kol. autorů. *Kamenné kříže Čech a Moravy.* Argo 2001. ISBN 80-7203-370-0.
- Kol. autorů. *Politický a školní okres Rokycanský.* Rokycany 1898.
- KRATOCHVÍL, Václav. *Popis okolí Radnic se zvláštním ohledem na Přívětice.* Plzeň 1876.
- KRATOCHVÍLOVÁ, Jana. *Teorie a praxe projektové výuky.* Brno 2009. ISBN 978-80-210-4142-4.
- KRET, Ernst. *Učíme (se) jinak.* Portál 1995. ISBN 80-7178-030-8.
- Kronika Mlečic (okres Rokycany) od poč. 18. stol. do r. 1945.* SOA Rokycany 1998.
- KRÝSLOVÁ, Ivana. *Historie Skomelna, zvláště pak Sboru dobrovolných hasičů.* Rokycany 2010.
- KRÝSLOVÁ, Ivana. *Vejvanov v zrcadle dějin a vzpomínek.* Vejvanov 2009. ISBN 978-80-254-4664-5.
- Mapa Rokycany – plán města 1:4000.*
- Mikroregion Radnicko – pohledová mapa.*

- Mikroregion Radnicko 2003*. Ekocentrum Radnice ČSOP.
- MOUČKOVÁ, Miroslava. *Záhadný zub*. Praha 1994. ISBN 80-901430-2-4.
- Nová „malá“ kronika obce Bujesily*. Vydáno u příležitosti Setkání rodáků a přátel obce v roce 2010.
- Obec BŘASY – historie a současnost*. Obecní úřad Břasy 2009.
- Plzeňský kraj – města a obce Plzeňského kraje*. PROXIMA Bohemia, ISBN 978-80-904275-8-7.
- PODLAHA, Antonín. *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu rokycanském*. Praha 1900.
- Rámcový vzdělávací program základního vzdělávání*. Praha VUP 2002.
- SICHINGEROVÁ, Lucie. *Kříše ozdobí kaplička*. In:5+2 Rokycansko. Ročník III, č. 4, 31. 1. 2014.
- SKLENÁŘ, Karel a kol. *Archeologické památky. Čechy Morava Slezsko*. Opava 1993. ISBN 80-85819-08-2.
- SKLENÁŘ, Karel. *Archeologické nálezy v Čechách do roku 1870*. NM Praha 1992.
- ŠANDOVÁ, Miroslava – ŽÁN, Miroslav a kol. *Chráněná území ČR - Plzeňsko a Karlovarsko*, svazek IX. Agentura ochrany přírody a krajiny ČR a EkoCentrum Brno. Praha 2004.
- ŠOPEJSTALOVÁ, Božena. *Pátáci z Jižního prozkoumali včera církevní památky*. In: Rokycanský deník. č. 124, 29. 5. 2013. s. 2. ISSN 1210-9223.
- ŠVEC, Vlastimil – FILOVÁ, Hana – ŠIMONÍK, Oldřich. *Praktikum didaktických dovedností*. Brno 2003. ISBN 80-210-2698-7.
- Terešovský občasník. Dějiny obce Terešov – počátky osídlení a první písemná zmínka o vesnici (1361-1379)*. č. 8/březen-duben 2011.
- Z dějin obce Podmokly*. MNV Podmokly.

PRAMENY

- Kronika obce Bezděkov, K 13, i. č. 20, SOA Rokycany
- Kronika obce Březina 1928-1951, K 38-46, i. č. 38-46, SOA Rokycany
- Kronika obce Hlohovice 1984-1990, K 66, i. č. 80, SOA Rokycany
- Kronika obce Hlohovičky 1890-1960, SOA Rokycany (nezprac.)
- Kronika obce Hřešihlavy 1975-1986, I. díl, SOA Rokycany (nezprac.)
- Kronika obce Kamenec, po roce 1921, SOA Rokycany (nezprac.)

Kronika obce Kladruby, SOA Rokycany (nezprac.)
Kronika obce Liblín. Z pamětí městyse Liblín. 1916. SOA Rokycany (nezprac.)
Kronika obce Lhotka u Radnic 1970-1974, SOA Rokycany (nezprac.)
Kronika obce Mlečice 1919-1994, I. - III. díl, SOA Rokycany (nezprac.)
Kronika obce Prašný Újezd, 1921-1995, I. svazek, SOA Rokycany (nezprac.)
Kronika obce Přívětice, K 12, i. č. 19, SOA Rokycany
Kronika obce Přívětice, K 14, i. č. 11, SOA Rokycany
Kronika obce Sebečice a Biskoupky 1974-1989, K 197, i. č. 242, SOA Rokycany
Kronika obce Sklená Huť, 1933-1982, I. díl, SOA Rokycany
Kronika obce Skomelno, K 192, i. č. 137, SOA Rokycany
Kronika obce Svinná 1963-1985, K 65, i. č. 79, SOA Rokycany
Kronika obce Svinná u Hlohovic 2010 (Michal Spal)
Kronika obce Třímány 1967-1972, II. díl, SOA Rokycany (nezprac.)
Kronika obce Všenice, 1982-1991, III. díl, SOA Rokycany (nezprac.)
Protokolní kniha Březina 1923-1944, SOA Rokycany (nezprac.)
Zápisy ze schůzí obce Bezděkov 1927-1945, K 1, i. č. 1, SOA Rokycany
Zápisy ze schůzí obce Chomle 1888-1945, K 1-2, i. č. 1-2, SOA Rokycany
Technická zpráva – ing. Tomáš KOSTOHRYZ – Celková oprava návesní kaple
v Bujesilech. 2004. Archiv obce Bujesily.

INTERNETOVÉ ZDROJE

www.katastrnemovitosti (mapový server Marushka)
www.mlecice.cz
www.nemcovice.cz
www.npu.cz
www.obec-cila.cz
www.obeckamenec.cz
www.radnicko.cz
www.rokycany.cz
www.sebecice.cz
www.sokarokycany (Porta fontium - kroniky obcí)
www.zvikovec.cz

SUMMARY

In my dissertation I deal with problems of small religious architecture in Microregion Radnicko. It has been worked up a comprehensive list of chapels, crosses, little statues around Czech villages in Czech language boží muka and belfries of this region. I described these buildings, their history, description and location. The range of region was chosen according to area of Microregion Radnicko. I mention various matters of interest and legends connected with an origin of buildings, especially village chapels. I also introduced my own three-pointed categorization of the chapel's posture. I add information about last reparations of these objects. A field research was the most time consuming part of dissertation and it had been run in time from July to November 2012.

The dissertation is divided into five parts. The longest part is a chapter Description, location and contemporary condition. In the fourth chapter I give information about using small religious architecture in education process at primary school and I describe week project with my pupils.

The main aim of my dissertation is making database of small religious architecture of Microregion Radnicko. CD with filling portfolio is added as supplement of this dissertation. The practical part contains week project with pupils of fifth class of the primary school. I try to show importance of historical knowledge about the town where pupils live.

Keywords: chapel, cross, boží muka, belfry, small religious architecture, Microregion Radnicko

SEZNAM GRAFŮ

Graf č. 1 – Znalosti žáků o církevních památkách před zahájením a po ukončení projektu

Graf č. 2 – Rozdělení památek Mikroregionu Radnicko

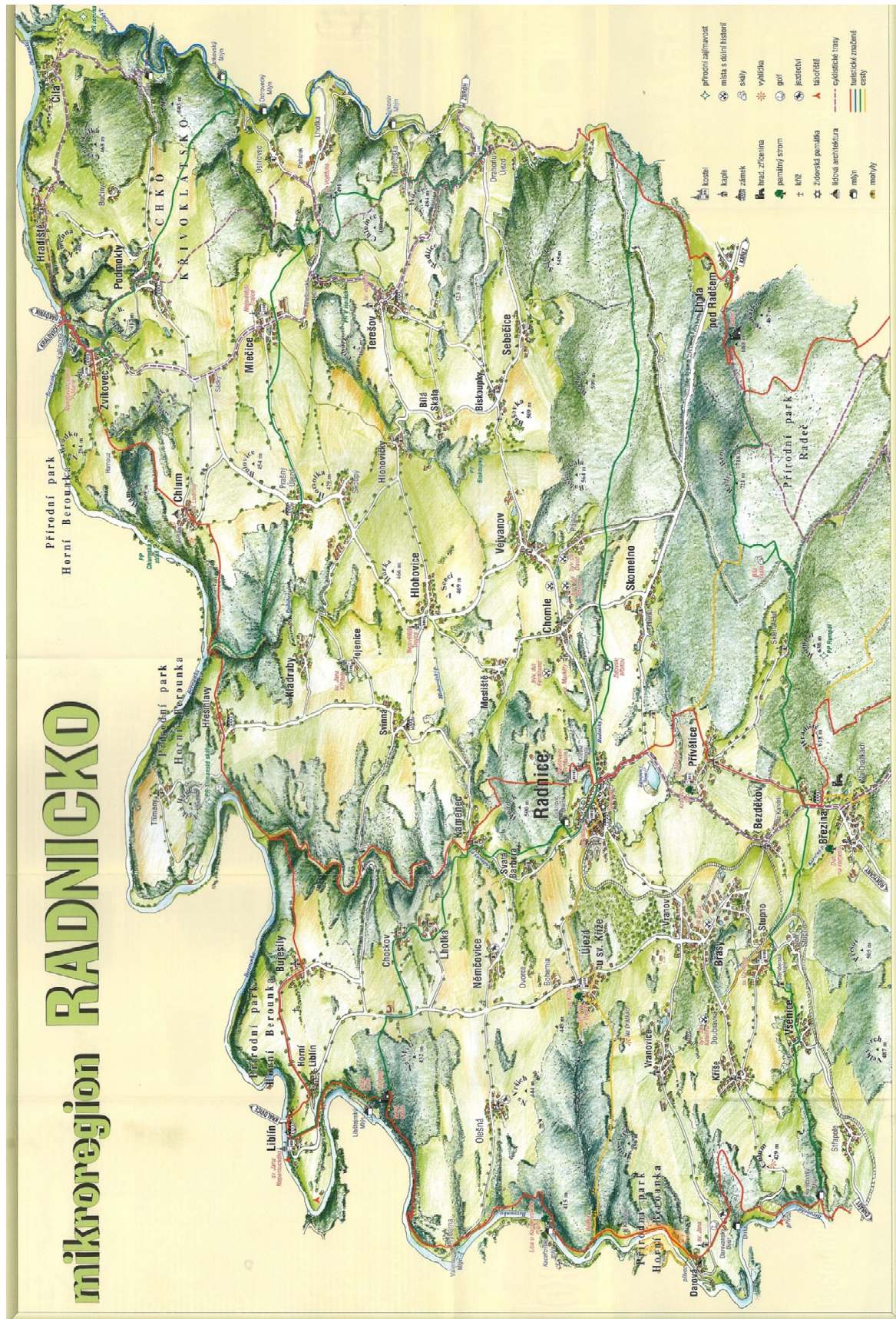
Graf č. 3 – Současný stav drobných církevních památek Mikroregionu Radnicko

Graf č. 4 – Investice do oprav památek (1998-2013), zaokrouhleno na tisíce

SEZNAM PŘÍLOH

- Příloha č. 1 – Mapa Mikroregionu Radnicko
- Příloha č. 2 – Evidenční karta (vzor)
- Příloha č. 3 – Přivětice – kaplička před opravou a po rekonstrukci
- Příloha č. 4 – Kaplička Svinná (1935 a 2012)
- Příloha č. 5 – Pamětní list Svinná
- Příloha č. 6 – List Svinná
- Příloha č. 7 - Dotazník pro žáky
- Příloha č. 8 – Myšlenková mapa – Světová náboženství - svět, Evropa a ČR
- Příloha č. 9 – Myšlenková mapa - Církevní památky v Rokycanech
- Příloha č. 10 – Záznamová tabulka pro žáky
- Příloha č. 11 – Mapa města Rokycany
- Příloha č. 12 – Seznam indicií pro týdenní soutěž
- Příloha č. 13 – Hra v parku – verze otázek a jejich řešení
- Příloha č. 14 – Ukázka zpracování referátu na PC
- Příloha č. 15 – Ukázka výtvarných prací žáků
- Příloha č. 16 – Ukázka vyrobených modelů staveb
- Příloha č. 17 – Rokycanský deník (29. 5. 2013)
- Příloha č. 18 – Evidenční karty objektů (+ CD-ROM)

Příloha č. 1 – Mikroregion Radnicko – pohledová mapa (dost. v Infocentru Radnice)



EVIDENČNÍ KARTA - VZOR

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--|
| OKRES | |
| OBEC | |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | |
| ČÍSLO PARCELY | |
| KOORDINÁTY | |

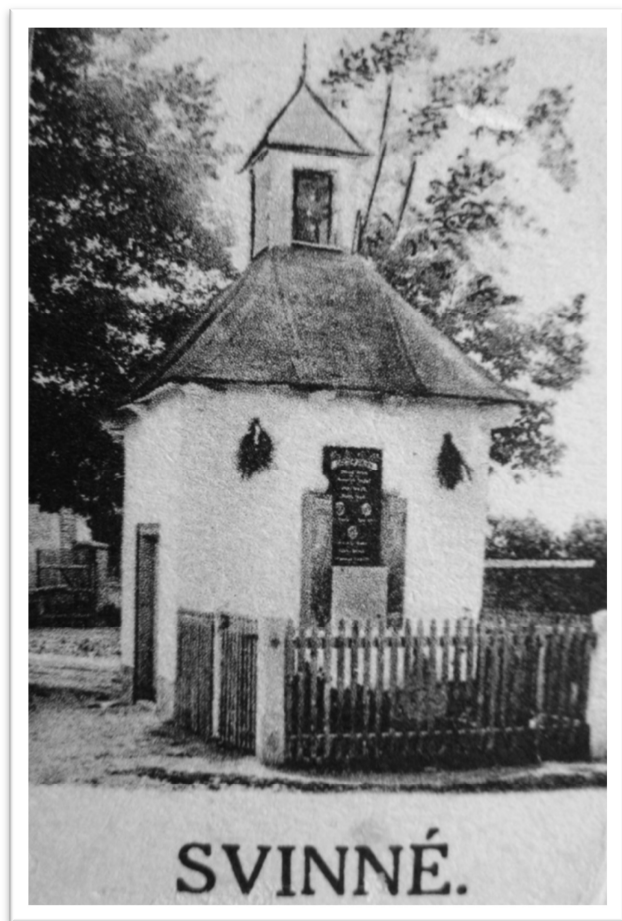
ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple/zvonička/kříž/boží muka |
| DATA | vznik |
| STRUČNÝ POPIS PAMÁTKY | |
| NÁPIS | |
| UMÍSTĚNÍ PAMÁTKY | intravilán/extravilán |
| SPRÁVCE PAMÁTKY | |
| SOUČASNÝ STAV | výborný/uspokojivý/havarijní |
| REKONSTRUKCE | kdy |
| PRAMENY | záznamy z kronik, foto z muzea |
| KATASTRÁLNÍ MAPA | |
| FOTODOKUMENTACE | |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | |
| AUTOR ZÁZNAMU | |

Příloha č. 3 – Přívětice – kaplička před opravou a po rekonstrukci (2012 a 2013, foto vlastní)



Příloha č. 4 – Fotografie návesní kapličky ve Svinné (rok 1935 a 2012), fotografie 1935 (dost. Spal Michal – Kronika obce Svinná, 2010), 2012 (foto vlastní)



Pamětní list.

Na návsí, před zvoničkou, stál již od dávna dřevěný kříž

Jonéva... byl již ztracen... ivěly, nahradila jej obec dne 4. září roku 1878 křížem kamenným s nápisem: „ Pane Bože buď stále s námi a rač nám dát svého požehnání.“

Kříž tento nezůstal zde však dlouho.

Když obec roku 1891 pronajmula Josefu Lincovi z č.p. 32, na dobu 6 roků, za poplatek 80 zlatých, část obecních dráh, byl kříž přemístěn na t. zv. Vršíček při silnici k Hlohovicím, a na jeho místo postaven byl tohož roku kříž nový, který obec z oněch 80 zlatých zakoupila.

Kříž má nápis: „Soběšen buď Pan Jezus Kristus“ a stál na východní straně návsí, přímo před dveřmi zvoničky. Následkem stavby okresní silnice, Svinná-Kamenec-Radnice, musel být kříž z nové silniční plochy odstraněn a postaven na toto místo, t. j. na jižní stranu zvoničky. Což se stalo ve Svinné v pátek, dne 26. července roku 1935.

Na památku toho, se podepsali:

Bořthamr Josef č. 20.
člen obec zastupit.

Imrteček Václav č. 25.
člen obec zastupit.

František Bejček č. 10
náčelník starosty

Václav Hume č. p. 14.

Hudobník Boas č. p. 28
člen obec zastupit.

Karel František č. 5
starosta obce

Václav Loufert č. 13
druhý radní

Vimbergr Josef č. 24
člen obec zastup.

Josef Svoboda č. 7.
člen obec zastup.

Mach František č. 6.
obecní cestář.

Kluma Václav č. 11.
člen obec zastupit.

Martin Lehký 43.
obecní kovářník

Václav Imasus č. 15
člen obec zastupit.

Bedřich Mach kam. ofst. kral.
kroužek obce

Termaš Alois.
Koumice č. 6
radní.

Mach Petr č. 5
hířka Josef
režisér starý písař

Immer Jaroslav
č. 22.
radní Svinná

„Občané! Až po letech se najde, co tento list Vám nes, snad budete již dále, než my jsme byli dnes. Naší touhou vždy jen bylo a ten nás vedl duch, by tu naši „samostatnost“ chránil český bůh. Jedinou jen snahu k práci a pokroku máme, co my jsme si vydobyli, vzít si nedáme. K nové práci proto, k nové těžké pouti, na níž prapor lásky k bližnímu se skví. Jdeme bratři cestou, cestou nejkrásnější, před námi jen smrt, anebo vítězství.“

Citováno z Kroniky obce Svinná u Hlohovic, kronikář Michal Spal, s. 22

Příloha č. 7 – Dotazník pro žáky



DOTAZNÍK PRO ŽÁKY



1. Kolik kostelů v Rokycanech najdeš?

- a) 1
- b) 2
- c) 3



2. Jakou událost připomíná tzv. Černý kříž v Rokycanech?

- a) morovou epidemií z roku
- b) požár města z roku 1784
- c) popravu vojáků Madlonova pluku z roku 1631



3. Kde najdete v Rokycanech vrch Kalvárii?

- a) mezi Kotlem a Čilinou
- b) nad Práchovně
- c) pod nemocnicí



4. Kterou církevní stavbu najdete na Malém náměstí?

- a) morový sloup
- b) kostel Panny Marie Sněžné
- c) socha sv. Jana Nepomuckého



5. V kapliče u fotbalového hřiště a plaveckého bazénu můžete vidět:

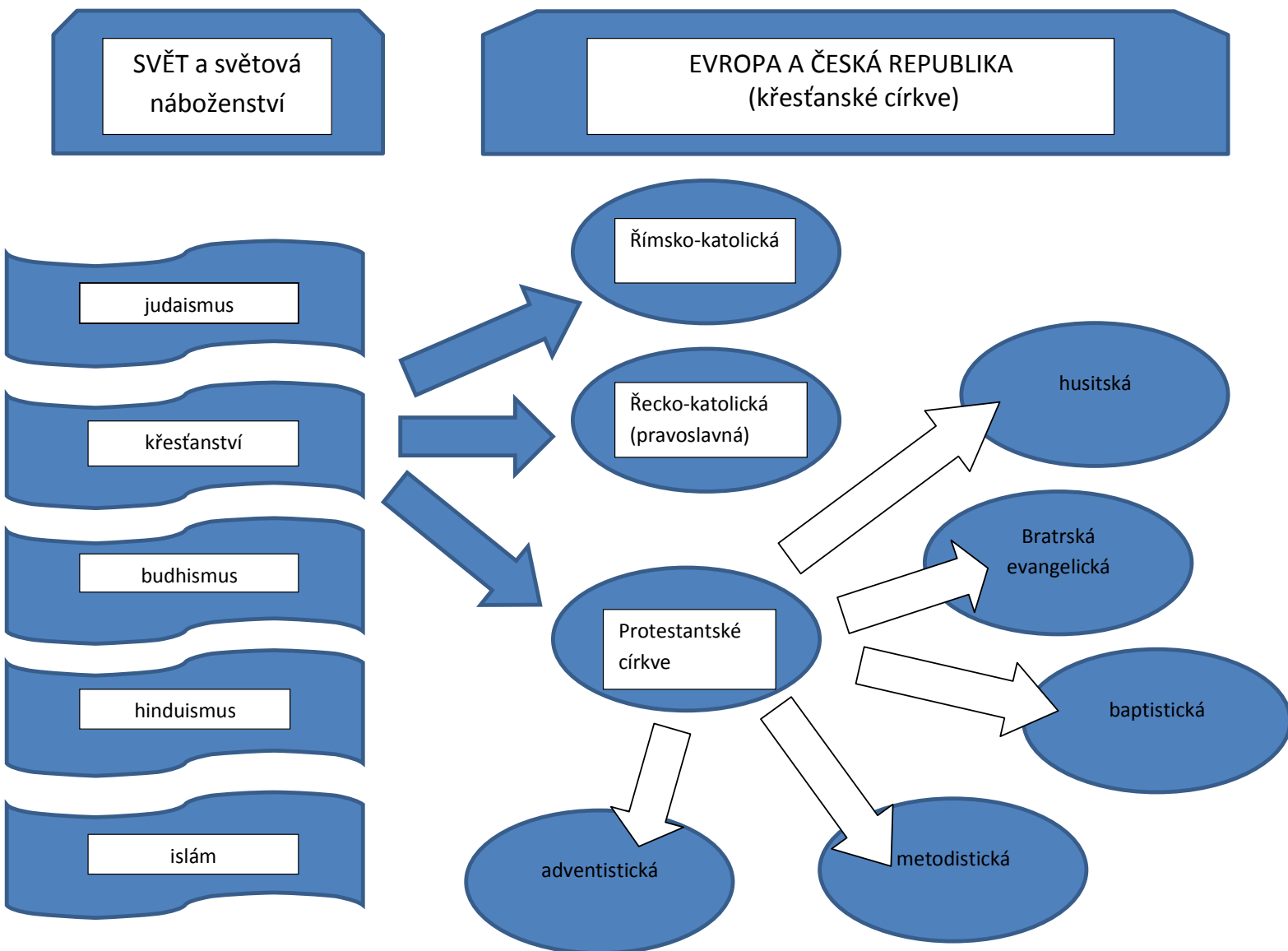
- a) nic, protože je uzavřená
- b) plastiku ukřižovaného Ježíše Krista
- c) sošku Panny Marie s Jezulátkem

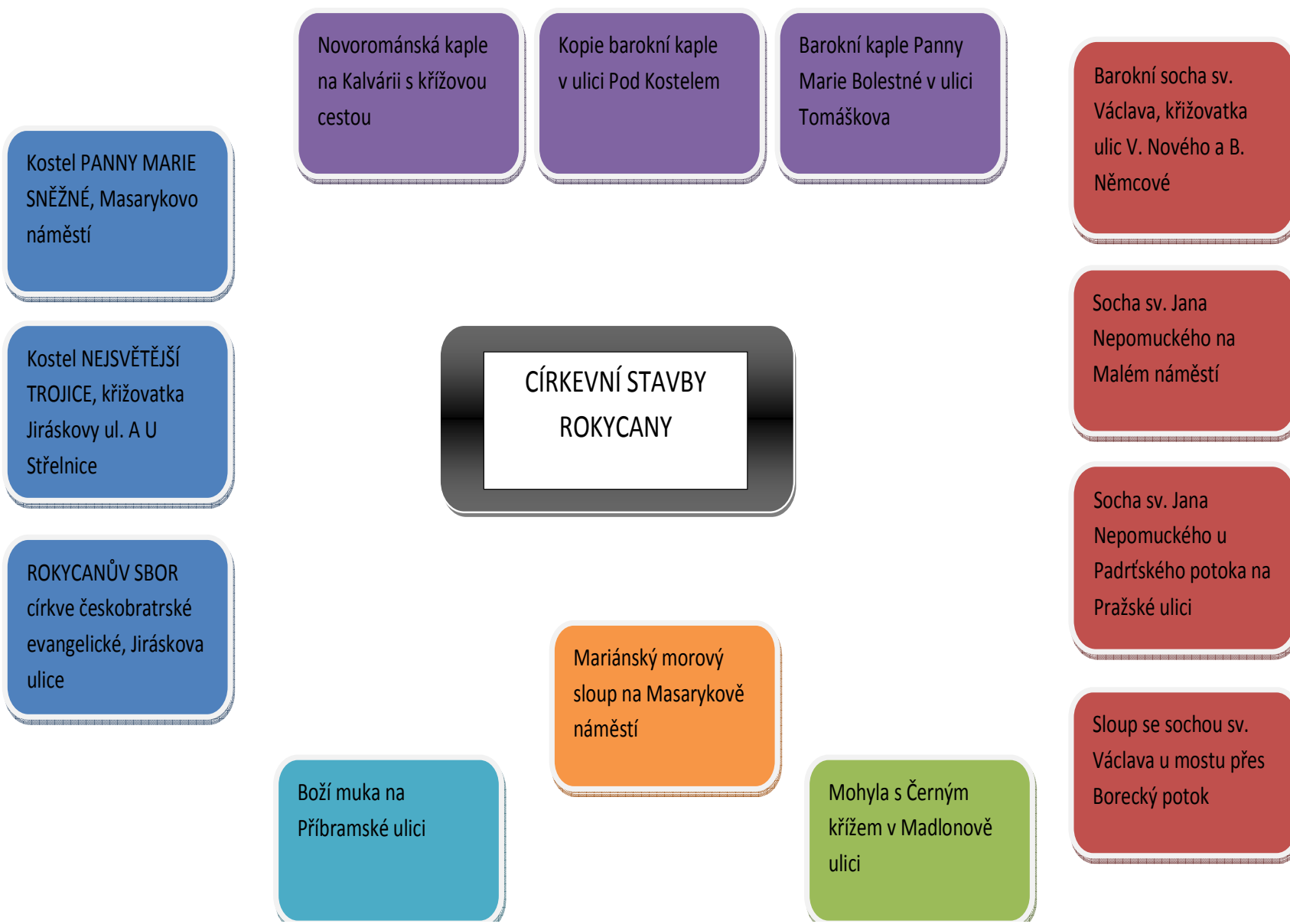


6. V Rokycanech stojí samostatná památka ve tvaru kříže nebo boží muka (kromě Černého kříže). Kde ji uvidíte?

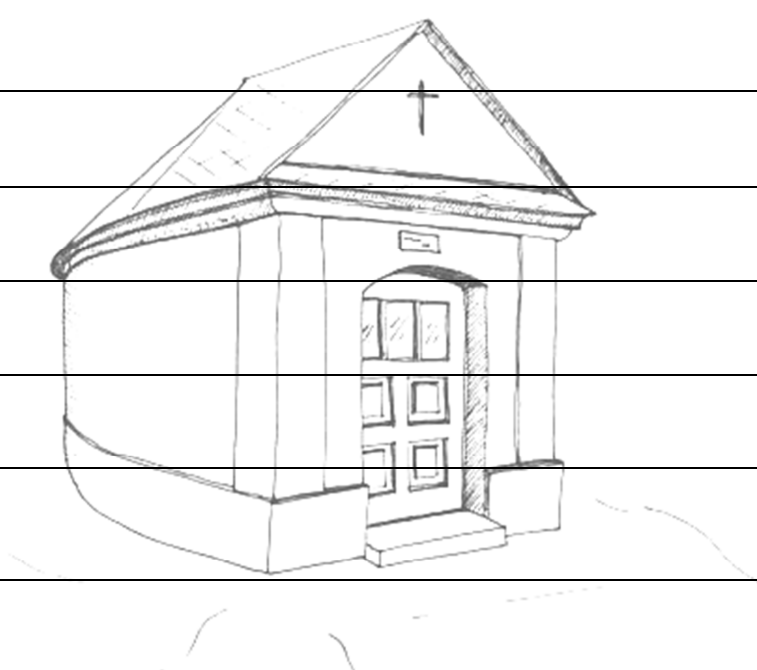
- a) před viaduktem na Šťáhlavské ulici
- b) naproti Práchovně – za viaduktem po levé straně při silnici na Dobřív
- c) za železničním přejezdem směrem na Kamenný Újezd



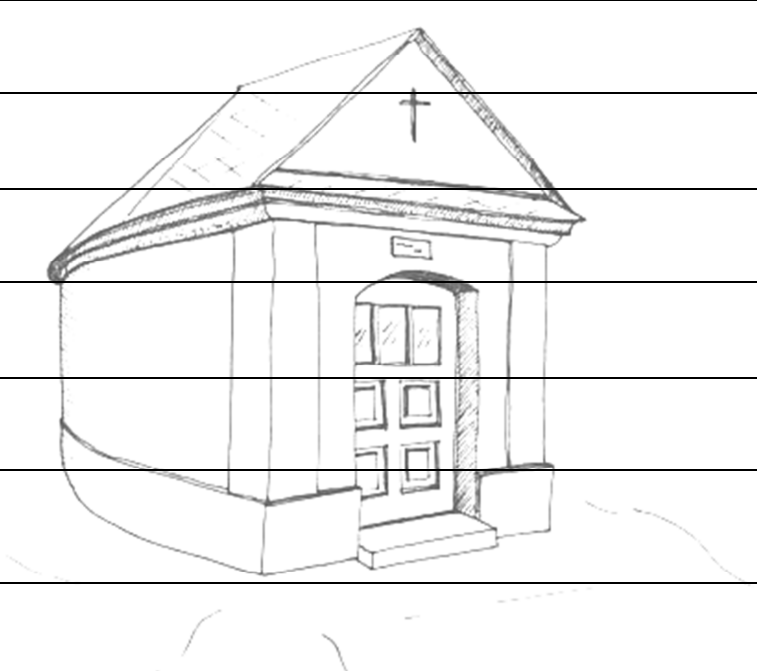




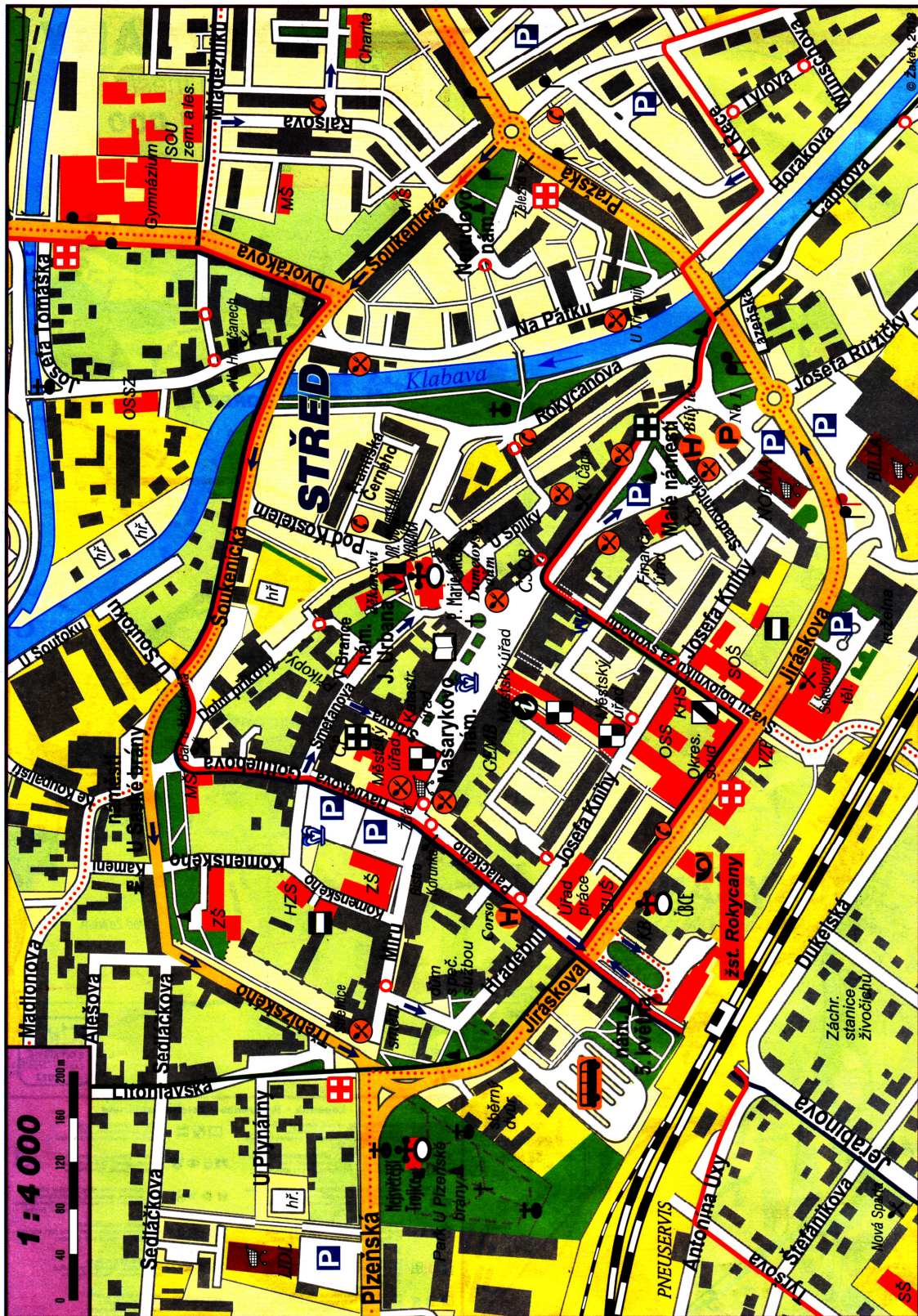
ZÁZNAMOVÁ TABULKA PRO JEDNOTLIVÉ CÍRKEVNÍ STAVBY ROKYCANY

| | |
|--------------------------|---|
| NÁZEV OBJEKTU: |  |
| DRUH STAVBY: | |
| UMÍSTĚNÍ STAVBY: | |
| STÁŘÍ STAVBY: | |
| ROZMĚR STAVBY (VÝŠKA): | |
| VNITŘNÍ VYBAVENÍ STAVBY: | |
| SOUČASNÝ STAV: | |

ZÁZNAMOVÁ TABULKA PRO JEDNOTLIVÉ CÍRKEVNÍ STAVBY ROKYCANY

| | |
|--------------------------|--|
| NÁZEV OBJEKTU: |  |
| DRUH STAVBY: | |
| UMÍSTĚNÍ STAVBY: | |
| STÁŘÍ STAVBY: | |
| ROZMĚR STAVBY (VÝŠKA): | |
| VNITŘNÍ VYBAVENÍ STAVBY: | |
| SOUČASNÝ STAV: | |

Príloha č. 11 – Mapa mesta Rokycany (dost. v Infocentru Rokycany)



| | |
|----------------------------|--|
| JR | pečeť = podkova s hvězdou |
| 1397-1471 | basilejská kompaktáta |
| otec kovář |  |
| narodil se v Rokycanech | pražský arcibiskup |
| zastánce husitů |  |

Příloha č. 13 – Hra v parku – verze otázek a jejich řešení

HRA V PARKU U PLZEŇSKÉ BRÁNY – HISTORIE, ŽIVÁ PŘÍRODA

Verze úkolů: 1

Skupina:

1. K čemu původně sloužilo místo, kde se nachází park u Plzeňské brány?
2. Jírovec červený je kříženec dvou druhů jírovce. Napište jejich jména. (panel 5)
3. Jaký druh stromů roste kolem márnice?
4. Kde byl v Čechách prvně pěstován zerav obrovský? (panel 3)
5. Jakou barvu má barvínek menší? (panel 20)
6. Pod jakým názvem znáte štědřenec odvislý? (panel 14)
7. Do jaké výšky dorůstá přísavník pětilistý? (panel 17)
8. Za kolik peněz v roce 2005 město Rokycany koupilo celý areál kolem kostela?

HRA V PARKU U PLZEŇSKÉ BRÁNY – HISTORIE, ŽIVÁ PŘÍRODA

Verze úkolů: 2

Skupina:

1. Odkud pochází dřín květnatý? (panel 16)
2. Kdy byl postaven kostel Nejsvětější Trojice?
3. Jaký druh stromů roste kolem márnice?
4. Který hudební nástroj se vyrábí z lyrovníku tulipánokvětého? (panel 12)
5. V jakém roce se naposledy pohřbívalo na tomto hřbitově?
6. Jak dlouhé má jehlice jedle ojíněná? (panel 1)
7. Odkud a kdy byla dovezena do Evropy kalina řasnatá? (panel 17)
8. Po kolika kusech rostou shloučené oříšky na tomto druhu lísky? (panel 7)

HRA V PARKU U PLZEŇSKÉ BRÁNY – HISTORIE, ŽIVÁ PŘÍRODA

Verze úkolů: 3

Skupina:

1. Kdy žil starosta Rokycan, majitel rytířského řádu, Jan Anichober?
2. U kterého památníku najdete v Rokycanech jasany s kulovitou korunou? (panel 11)
3. V jakém roce byla na hřbitově vybudována márnice?
4. Má muchovník Lamarckův jedlé plody? (panel 15)
5. Co se vyrábí ze dřeva javoru klen? (panel 13)
6. Kde byl vyroben litinový kříž, který stojí uprostřed parku?
7. Co svojí vůní připomínají vonné pryskyřice ambrože západního? (panel 6)
8. Kde byl v Čechách poprvé pěstován zerav obrovský? (panel 3)

HRA V PARKU U PLZEŇSKÉ BRÁNY – HISTORIE, ŽIVÁ PŘÍRODA

Verze úkolů: 4

Skupina:

1. V jakých nadmořských výškách se nejlépe daří smrku ztepilému? (panel 4)
2. Kdo a kdy vyšlechtil buk lesní Rohanův? (panel 9)
3. Podle náhrobků kolem hřbitovní zdi zjistěte, kdy se narodil a kdy zemřel spisovatel a cestovatel Josef Wunsch?
4. K čemu se využívá dřevo platanu javorolistého? (panel 10)
5. Která část tisu červeného není jedovatá? (panel 18)
6. Kdy byl postaven kostel Nejsvětější Trojice?
7. K čemu původně sloužilo místo, kde se nachází park u Plzeňské brány?
8. Jírovec červený je kříženec dvou druhů jírovce. Napište jejich jména. (panel 5)

HRA V PARKU U PLZEŇSKÉ BRÁNY – HISTORIE, ŽIVÁ PŘÍRODA

Verze úkolů: 5

Skupina:

1. Jaký tvar květu má libavka polehlá? (panel 21)
2. Jaký nápis najdete na kříži uprostřed parku?
3. Z jakého roku je nejstarší zmínka o hřbitově, který patřil kostelu Nejsvětější Trojice?
4. Kde v Rokycanech najdete červenolisté buky? (panel 8)
5. V jakém roce se naposledy pohřbívalo na tomto hřbitově?
6. Jaké stromy rostou kolem márnice?
7. Kdy žil starosta Rokycan, majitel rytířského řádu, Jan Anichober?
8. Pod jakým názvem znáte štědřenec odvislý? (panel 14)

HRA V PARKU U PLZEŇSKÉ BRÁNY – HISTORIE, ŽIVÁ PŘÍRODA

Verze úkolů: 6

Skupina:

1. Jak se jmenuje fontána v horní části parku?
2. Kolik let se dožívá břečťan popínavý? (panel 22)
3. Z jakého roku je nejstarší zmínka o hřbitově, který patřil kostelu Nejsvětější Trojice?
4. Jak dlouhé má jehlice jedle ojíněná? (panel 1)
5. Co svojí vůní připomínají vonné pryskyřice ambrože západního? (panel 6)
6. Má muchovník Lamarckův jedlé plody? (panel 15)
7. Podle náhrobků umístěných podél hřbitovní zdi zjistěte, kdy se narodil a kdy zemřel spisovatel a cestovatel Josef Wunsch?
8. V jakém roce byl postaven kostel Nejsvětější Trojice?

ŘEŠENÍ:

Verze 1:

1. Zahradnictví
2. Jírovec maďal a jírovec pavie
3. Lípy
4. Botanická zahrada Praha
5. Fialová
6. Zlatý déšť
7. Až 15 m
8. 2 miliony

Verze 2:

1. Severní Amerika
2. 1609
3. Lípy
4. Varhany
5. 1931
6. 6 cm
7. Japonsko, Čína, Tchajwan, 1877
8. 6-8

Verze 3:

1. 1849-1924
2. Černý kříž
3. 1875
4. Ano, jedlé a chutné (vitamín C)
5. Nábytek, hudební nástroje
6. Klabavské železářny
7. Kadidlo
8. Pražská botanická zahrada

Verze 4:

1. 600-1000 m n.m.
2. Vojtěch Mašek, 1891
3. 1842-1907
4. ???
5. Vnější obal červené bobulky
6. 1609
7. Zahradnictví
8. Jírovec maďal a jírovec pavie

Verze 5:

1. Zvonkovitý
2. INRI
3. 1676
4. Na koupališti
5. 1931
6. Lípy
7. 1849-1924
8. Zlatý déšť

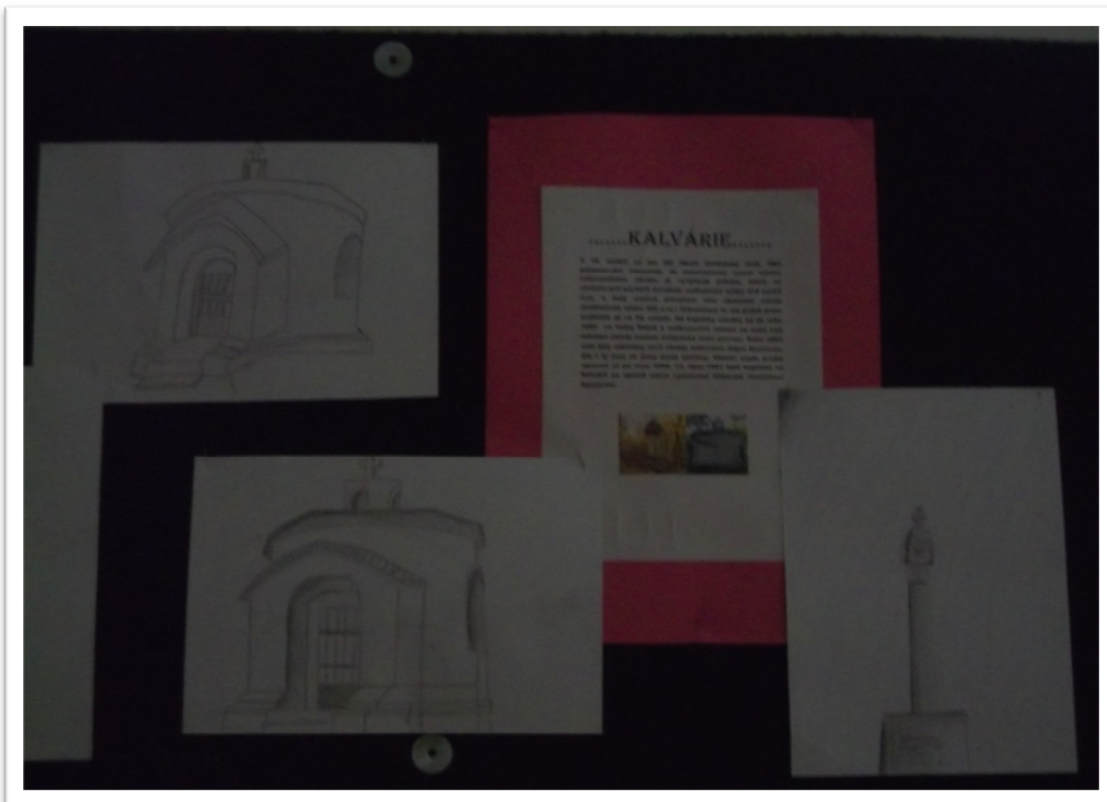
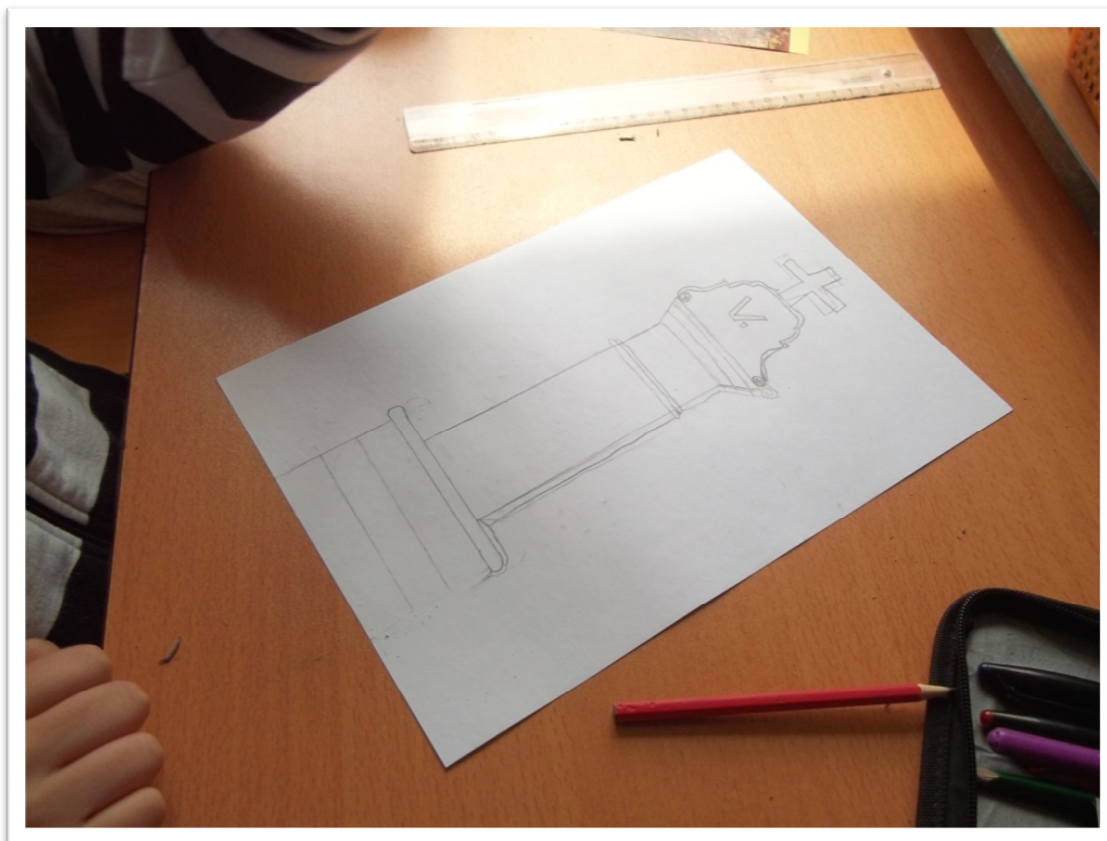
Verze 6:

1. Kamenná stuha
2. 500
3. 1676
4. 6 cm
5. Kadidlo
6. Ano, dobré a chutné (vitamín C)
7. 1842-1907
8. 1609

Příloha č. 14 – Ukázka zpracování referátu na PC



Příloha č. 15 – Ukázka výtvarných prací žáků



Příloha č. 16 – Ukázka vyrobených modelů staveb



2 | ROKYCANSKO

deník

středa 29. května 2013

Pátáci z Jižního prozkoumali včera církevní památky

Kluci a děvčata se účastní zajímavého projektu, v rámci něhož získávají nové poznatky. Musí ale uplatnit i znalosti z různých předmětů

BOŽENA ŠOPEJSTALOVÁ

Rokycany – Školáci z 5. B ZŠ Jižní předměstí se účastní nevesného projektu. Tématem jsou církevní památky Rokycanska. Věnují se jim celý týden. V rámci projektu se prohlápnou poznávání historie a uměleckých památek, záci uplatní znalosti matematiky, včetně geometrických, a mateř-

štiny, opomenuta ale není ani přírodověda. Akteři si procvičí i převedení viděného do umělecké podoby.

„Nápad vyplynul z mé diplomové práce, jejímž námětem jsou církevní památky na Radnicku. S dětmi je teď v práci poznáváme v okolí jejich školy,“ uvedla učitelka Dagmar Vávřová. Po stránce historické i umělecké se kluci a

děvčata detailně seznámili s kostely Panny Marie Sněžné, Nejsvětější Trojice a evangelickým, oběsil kapličky, poznali sochy i Černý kříž. „Moc se mi líbila výzdoba Panny Marie Sněžné,“ svěřil se Tomáš Patrik. „Zajímavé pro mě bylo i to, proč na kovových mřížích před bočními loděmi je jednou srdce a podruhé kotva,“ povýšila si Hamina Blatná. „Mé zpracování zaujal především oltář a v pravoslavném chrámu zase ikonostas.“ Přidal se Arian Adam Ott. Včera jsme školáci zastihli u evangelického kostela. „Změřili jste si Pavla Poláčka,“ litruovala učitelka. Teď zkoušejte poměřením nanést jeho postavu tolikrát, aby vám vyšla výška památky.“ Dalším úkolem bylo i tento kostel si zakreslit a potom už následovala prohlídka jeho interiéru a další zjišťování poznatků.

„Včera jsme zažili moc pěknou soutěž v parku U Trojice. Měli jsme poznávat rostliny a zvládnout i otázky z historie,“ pochvalovala si Blatná. „Však také spolu s Terezou Příhodovou, Ester Stančkovou



PÁTÁCI Matěj Novák, Tomáš Dienstbier, Arian Adam Ott, Patrik Tomáš a Adriana Černá dostávají úkol od učitelky Dagmar Vávřové. Foto: Deník / 2x Božena Šopejstalová

a děvčaty Tarachaničovými byla ve vítězné skupině,“ usmívala se pedagožka. Ve čtvrtek budou záci na po-

četních týmově zpracovávat získané informace a na jejich základě vytvářet referáty. Poznanky ale převedou i do vy-

tvárné podoby a nakonec v pátek vytvoří modely. „Bavi mě to všechno,“ šermil Tomáš Dienstbier, „a ostatní také.“



DO ODHADOVÁNÍ výšky kostela pomáháním se pustili Ester Stančková, Anna Tarachaničová, Hana Blatná, Martin Šebek i další.

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA
V PLZNI**

FAKULTA PEDAGOGICKÁ

KATEDRA HISTORIE

**PŘÍLOHA Č. 18 K DIPLOMOVÉ PRÁCI
DROBNÁ SAKRÁLNÍ
ARCHITEKTURA
MIKROREGIONU RADNICKO**

EVIDENČNÍ KARTY OBJEKTŮ

Dagmar VÁVROVÁ
Učitelství pro I. stupeň ZŠ
(2009-2014)

Vedoucí práce: PaedDr. Helena VÝCHODSKÁ

Plzeň, 2014

EVIDENČNÍ KARTA č. 1

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Bezděkov |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Bezděkov |
| ČÍSLO PARCELY | st. 153 |
| KOORDINÁTY | 49°49'25.629"N, 13°35'48.437"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple se zvoničkou |
| DATECE | konec 18. století |
| STRUČNÝ POPIS | bíle omítnutá stavba, čtvercový půdorys, dvě protilehlá oválná okna, oplechovaná zvonička |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Bezděkov |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | 2004 |
| PRAMENY | fotografie v Muzeu Dr. B. Horáka v Rokycanech (inv.č. 11641/2) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 17.7.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |


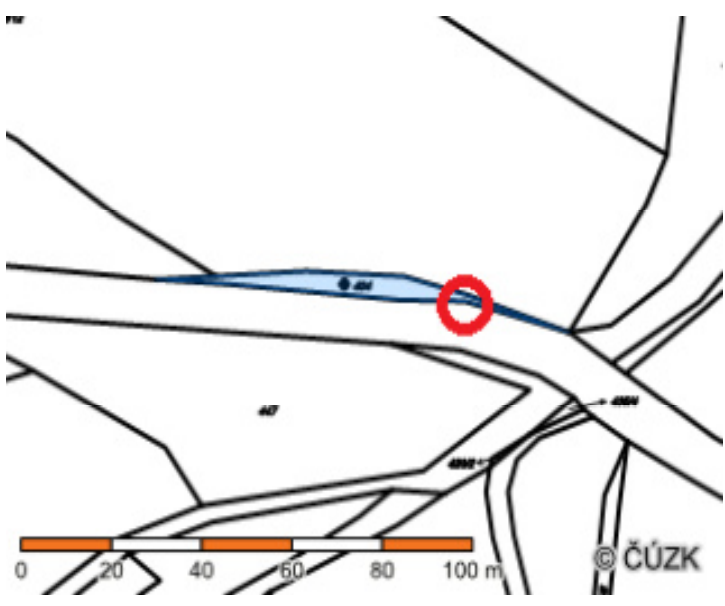
EVIDENČNÍ KARTA č. 2

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Břasy |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Stupno |
| ČÍSLO PARCELY | 404 |
| KOORDINÁTY | 49°49'36.782"N, 13°33'58.719"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATECE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | pískovcový zdobený hranol se vsazeným litinovým křížem, na soklu nápisová deska |
| NÁPIS | OBNOVILA OBEC BŘASY |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán |
| VLASTNÍK | obec Břasy |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | 2000 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 27.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 3

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Břasy |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Stupno |
| ČÍSLO PARCELY | 630 |
| KOORDINÁTY | 49°49'32.338"N, 13°34'49.061"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATA | 1911 |
| STRUČNÝ POPIS | pískovcový hranol, do něho vsazený bohatě zdobený litinový kříž |
| NÁPIS | POCHVÁLEN BUĎ PÁN JEŽÍŠ KRISTUS 1911 |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Břasy |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý (litinová část udržována, pískovcový hranol je poškozený vlivy počasí) |
| REKONSTRUKCE | pouze nátěr litinové části |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 22.7.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 4

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Břasy |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Kříše |
| ČÍSLO PARCELY | 2111 |
| KOORDINÁTY | 49°50'0.677"N, 13°33'58.563"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATACE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | do hlavního pískovcového hranolu vsazena nápisová deska, na hranolu umístěn kamenný kříž, ozdobně vytesaná ramena |
| NÁPIS | OBNOVILA OBEC BŘASY 2004 |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (těsně za hranicí obce) |
| VLASTNÍK | obec Břasy |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | 2004 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

22.7.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 5

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Břasy |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Kříše |
| ČÍSLO PARCELY | 1788 |
| KOORDINÁTY | 49°49'41.734"N, 13°33'28.188"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATECE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | zbytek podstavce a hlavního hranolu, tesaný nápis nečitelný, litinový kříž chybí |
| NÁPIS | nečitelný |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Břasy |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | plánována na rok 2014 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

22.7.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová


EVIDENČNÍ KARTA č. 6

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Břasy |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Kříše |
| ČÍSLO PARCELY | 871/1 |
| KOORDINÁTY | 49°49'56.062"N, 13°32'26.387"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATACE | 1838 |
| STRUČNÝ POPIS | sokl odstupňovaný ze dvou pískovcových kvádrů, hlavní kvádr v horní části profilovaný, osazený nápisovou deskou, do něho vsazen jednoduchý litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista, kolem nízké kovové ohrazení |
| NÁPIS | DNE 23. 12. 1838 BYL ZDE PYTLÁKY ZASTŘELEN KAŠPAR ČERNÝ, HRABĚCÍ MYSLIVEC A OTEC PĚTI DĚTÍ. VRAZI NEBYLI NIKDY VYPÁTRÁNI |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (v lesním porostu) |
| VLASTNÍK | Zdeněk Sternberg |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | pouze nátěr litinové části |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 7.10.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 7

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Břasy |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Vranovice |
| ČÍSLO PARCELY | 1062/1 |
| KOORDINÁTY | 49°50'34.229"N, 13°33'28.303"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATECE | 1917 |
| STRUČNÝ POPIS | centrální žulový hranol se zkosenými stranami a nápisem, na něj usazen kamenný kříž s reliéfní plastikou hlavy Krista |
| NÁPIS | KRISTE SMILUJ SE NAD NEVINNĚ HYNOUCÍMI! VĚNOVÁNO KU CTI A CHVÁLE BOŽÍ L. P. 1917. EMILIE A VÁCLAV ČAPEK MLYNÁŘ, DAROVÁ |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán |
| VLASTNÍK | obec Břasy |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

18.7.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 8

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Břasy |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Vranovice |
| ČÍSLO PARCELY | st. 90 |
| KOORDINÁTY | 49°50'43.128"N, 13°33'14.156"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaplička se zvoničkou |
| DATECE | počátek 19. století |
| STRUČNÝ POPIS | zděná stavba obdélného půdorysu, trojúhelníkový štít, hranolová zvonice zakončena oplechovanou cibulovou makovicí |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (náves obce) |
| VLASTNÍK | obec Břasy |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2009 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 18.7.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 9

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Břasy |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Vranovice |
| ČÍSLO PARCELY | 1118/1 |
| KOORDINÁTY | 49°50'42.892"N, 13°33'21.248"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATACE | 1918 |
| STRUČNÝ POPIS | do hlavního pískovcového hranolu vsazena půlkruhová |
| NÁPIS | OD MORU, HLADU A VÁLKY VYSVOBOĎ NÁS Ó PANE. NA PAMÁTKU SVĚTOVÉ VÁLKY VĚNUJE RODINA HIRMANOVA Č. P. 8 V ROCE 1918 |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Břasy |
| SOUČASNÝ STAV | spíše havarijní |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

18.7.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 10

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Břasy |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Darová |
| ČÍSLO PARCELY | st. 183 |
| KOORDINÁTY | 49°50'19.632"N, 13°31'9.524"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaplička se zvoničkou |
| DATACE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | čtyřboká návesní kaplička, přechází ve zvoničku |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Břasy |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | 90. léta 20. století |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 18.7.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 11

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Břasy |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Darová |
| ČÍSLO PARCELY | 1477/1 |
| KOORDINÁTY | 49°50'9.988"N, 13°31'22.686"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | výklenková kaplička |
| DATA | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | jednoduchá čtyřboká stavba, s uzavřeným výklenkem, nakloněna k pravé straně |
| NÁPIS | bez nápisu |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (před Darovou, na okraji golfového hřiště) |
| VLASTNÍK | obec Břasy |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

18.7.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 12

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Březina |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Březina |
| ČÍSLO PARCELY | st. 149 |
| KOORDINÁTY | 49°48'26.666"N, 13°35'46.978"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple se zvoničkou |
| DATACE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | čtyřboká kaplička s jehlancovou střechou, která přechází ve zvoničku |
| NÁPIS | FRANCISCUS FRAN CZ ME FUDIT PRAGAE 1760 (na zvonu) |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Březina |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní (před plánovanou opravou) |
| REKONSTRUKCE | počátek 90. let 20. století |
| PRAMENY | model stavby Muzeum Dr. B. Horáka Rokycany (inv. č. 043542), fotografie tamtéž (inv. č. 11646/1), Kronika obce Březina 1928-1951, s. 11 (dost. SOA Rokycany) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 16.7.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 13

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Bujesily |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Bujesily |
| ČÍSLO PARCELY | st. 122 |
| KOORDINÁTY | 49°54'53.046"N, 13°34'27.508"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | zvonička |
| DATACE | počátek 19. století |
| STRUČNÝ POPIS | dřevěná roubená zvonička |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Bujesily |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | 2004 |
| PRAMENY | Technická zpráva, Celková oprava návesní kaple v Bujesilích, Archiv obce Bujesily |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 16.7.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 14

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Bujesily |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Bujesily |
| ČÍSLO PARCELY | 1890/1 |
| KOORDINÁTY | 49°54'55.106"N, 13°34'23.905"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATA | 1889 |
| STRUČNÝ POPIS | na centrální hranol s nápisem usazen kamenný kříž s litinovou plastikou Krista |
| NÁPIS | KE CTI A SLÁVĚ BOŽÍ 1889 |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Bujesily |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní (nápis) |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

16.7.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 15

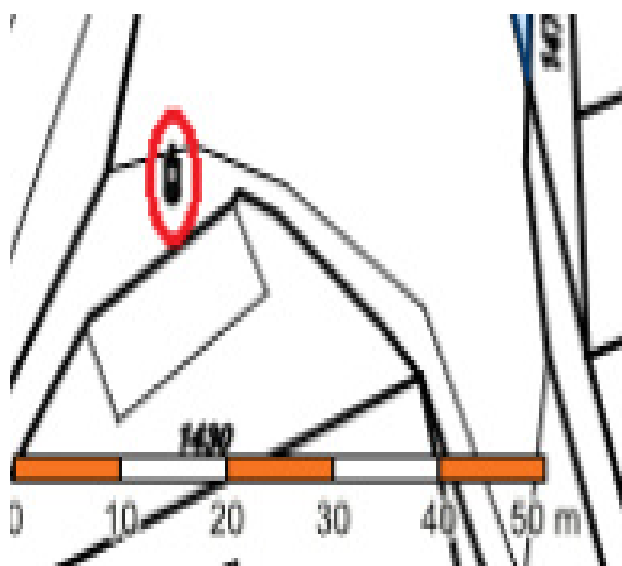
DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Bujesily |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Bujesily |
| ČÍSLO PARCELY | 1431/1 |
| KOORDINÁTY | 49°54'41.129"N, 13°34'30.103"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATA | 1919 |
| STRUČNÝ POPIS | hlavní hranol s půlkruhovou skleněnou nápisovou deskou, na vrcholu hranolu usazen kříž s plastikou Krista |
| NÁPIS | PANE VŠEHOMÍRA, OSVĚŤ ROZUM NÁŠ, ZUŠLECHTI SRDCE, POŽEHNEJ POLÍM I STÁDŮM, DEJ MÍR A ROZKVĚT NAŠÍ DRAHÉ OSVOBOZENÉ VLASTI 1919 |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Bujesily |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

16.7.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 16

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Bujesily |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Bujesily |
| ČÍSLO PARCELY | 1406 |
| KOORDINÁTY | 49°54'22.286"N, 13°34'23.739"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATA | 1969 |
| STRUČNÝ POPIS | dřevěný kříž z bukového dřeva, ramena ozdobně vyřezaná |
| NÁPIS | 1969 |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (při levé straně silnice směr Svinná) |
| VLASTNÍK | obec Bujesily |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 16.7.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |


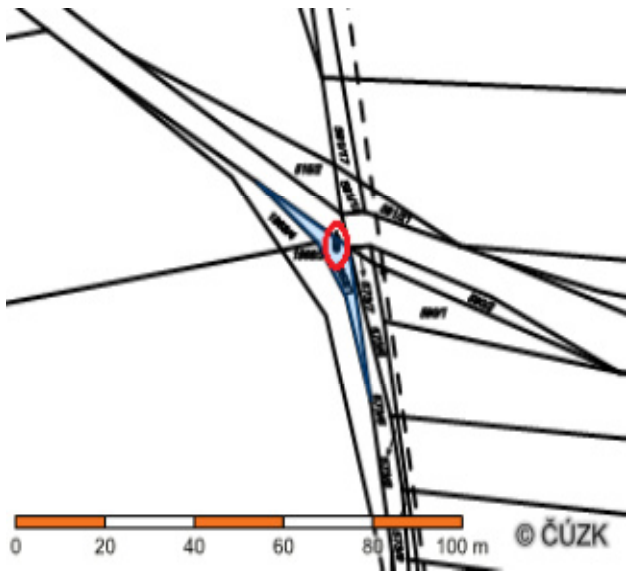
EVIDENČNÍ KARTA č. 17

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Liblín |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Liblín |
| ČÍSLO PARCELY | 1868/1 |
| KOORDINÁTY | 49°54'53.856"N, 13°33'37.738"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATACE | 1969 |
| STRUČNÝ POPIS | dřevěný bukový kříž v úvozu při polní cestě Bujesily - Horní Liblín |
| NÁPIS | 1969 |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán |
| VLASTNÍK | obec Liblín |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 9.7.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 18

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Čilá |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Čilá |
| ČÍSLO PARCELY | 319/1 |
| KOORDINÁTY | 49°57'37.806"N, 13°44'32.770"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATACE | 1943 |
| STRUČNÝ POPIS | dřevěný kříž s kolorovanou postavou Krista |
| NÁPIS | INRI |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Čilá |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | 1995 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

28.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 19

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Hlohovice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Hlohovice |
| ČÍSLO PARCELY | st. 1 |
| KOORDINÁTY | 49°53'24.337"N, 13°38'25.601"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | zvonice |
| DATAČE | polovina 18. století |
| STRUČNÝ POPIS | zděná barokní zvonice, patrová, součást hřbitovní zdi kostela Nejsvětější Trojice |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Hlohovice |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | plánována na rok 2014 |
| PRAMENY | Kronika Hlohovice 1890-1962, s. 1 (dost. SOA Rokycany) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 27.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 20

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Hlohovice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Hlohovice |
| ČÍSLO PARCELY | 565/1 |
| KOORDINÁTY | 49°53'24.588"N, 13°38'25.638"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATA | 1907 |
| STRUČNÝ POPIS | odstupňovaný pískovcový sokl s nápisovou deskou, do něj vsazen bohatě zdobený litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista |
| NÁPIS | POCHVÁLEN PÁN JEŽÍŠ KRISTUS BUDIŽ DÁNA ČEST DÁRCŮM 1907 |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Hlohovice |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní (nápis téměř nečitelný) |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

27.8.2012


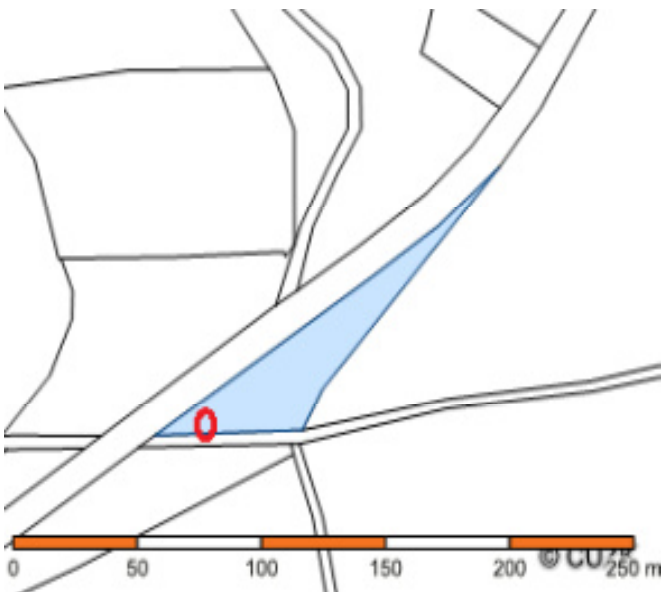
AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 21

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

| ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE | |
|--------------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Hlohovice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Hlohovice |
| ČÍSLO PARCELY | 209/1 |
| KOORDINÁTY | 49°53'44.303"N, 13°38'44.251"E |

| ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATACE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | zbytky pískovcových kvádrů |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán |
| VLASTNÍK | obec Hlohovice |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 27.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 22

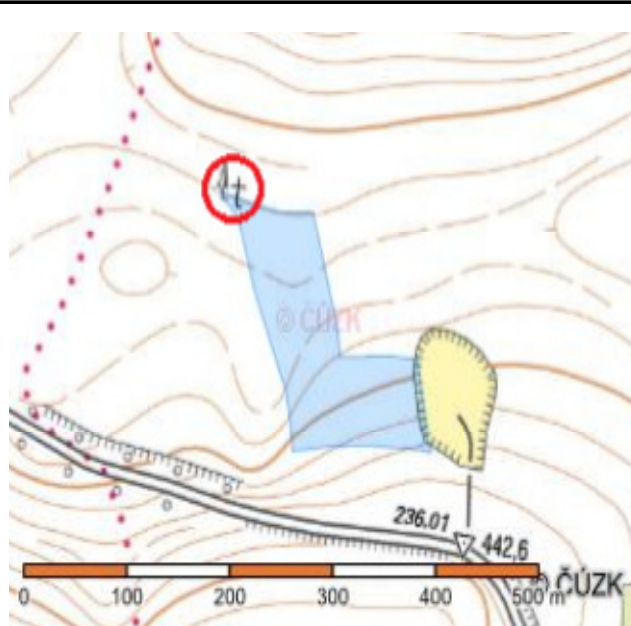
DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Hlohovice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Hlohovice |
| ČÍSLO PARCELY | 203/13 |
| KOORDINÁTY | 49°53'35.955"N, 13°38'3.358"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|----------------------------------|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATAČE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | rozházené pískovcové části kříže |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán |
| VLASTNÍK | soukromý vlastník |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

15.4.2013

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 23

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Hlohovice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Hlohovičky |
| ČÍSLO PARCELY | st. 81 |
| KOORDINÁTY | 49°53'38.859"N, 13°40'24.345"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaplička se zvoničkou |
| DATACE | 1869 |
| STRUČNÝ POPIS | zděná, omítnutá čtyřboká stavba, s otevřenou zvonicí s jehlancovou střechou |
| NÁPIS | 1922 |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Hlohovice |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2010 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

27.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 24

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Hlohovice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Hlohovičky |
| ČÍSLO PARCELY | 769/1 |
| KOORDINÁTY | 49°53'40.268"N, 13°40'23.335"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATECE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | zděný podstavec, do profilovaného pískovcového hranolu vsazen litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista (zlatý nátěr) |
| NÁPIS | INRI |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (v parku uprostřed obce) |
| VLASTNÍK | obec Hlohovice |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2010 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

27.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 25

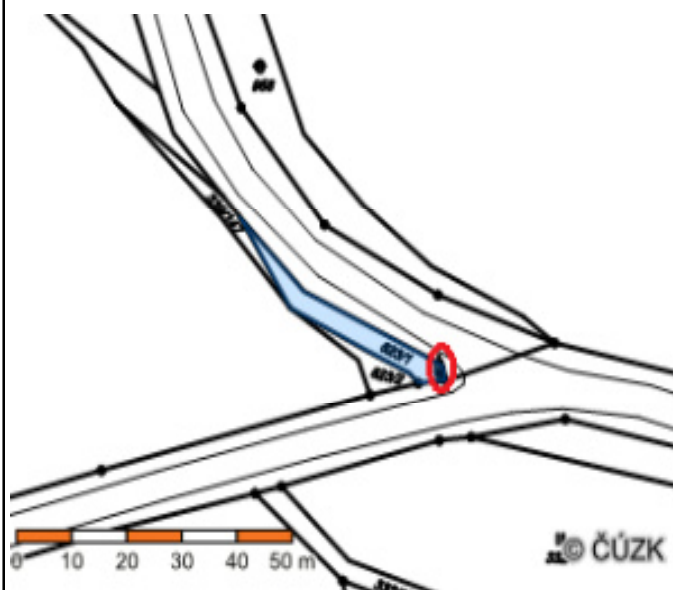
DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Hlohovice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Hlohovice |
| ČÍSLO PARCELY | 623/1 |
| KOORDINÁTY | 49°53'41.988"N, 13°40'3.182"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATECE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | tři hrubě opracované pískovcové kvádry usazené na sobě, do nich vsazen jednoduchý litinový kříž, ramena zakončena ve tvaru jetelových listů |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (hranice katastru Hlohovice-Hlohovičky) |
| VLASTNÍK | soukromý majitel |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2006 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

27.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

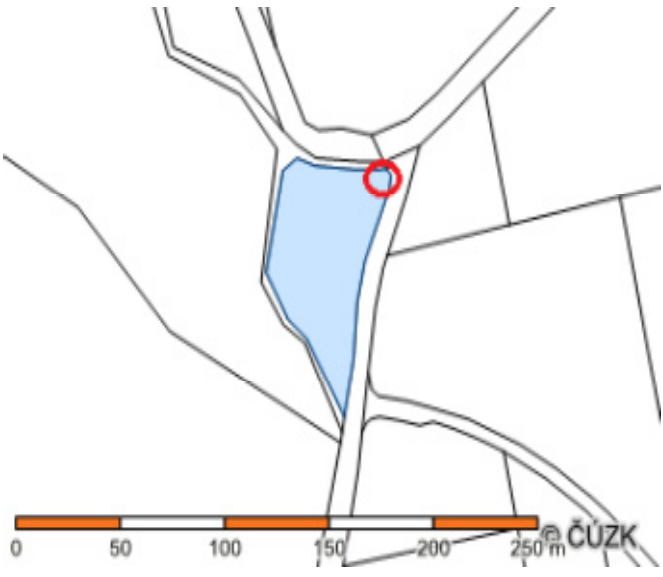
EVIDENČNÍ KARTA č. 26

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Hlohovice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Hlovičky |
| ČÍSLO PARCELY | 114 |
| KOORDINÁTY | 49°53'34.258"N, 13°40'44.264"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATACE | 1886 |
| STRUČNÝ POPIS | do pískovcového podstavce vsazen jednoduchý vysoký litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán |
| VLASTNÍK | obec Hlohovice |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | plánována na rok 2014 |
| PRAMENY | Kronika obce Hlohovice 1877-1962, s. 62; Kronika obce Hlohovičky 1890-1962, s. 158 (dost. SOA Rokycany) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 27.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |


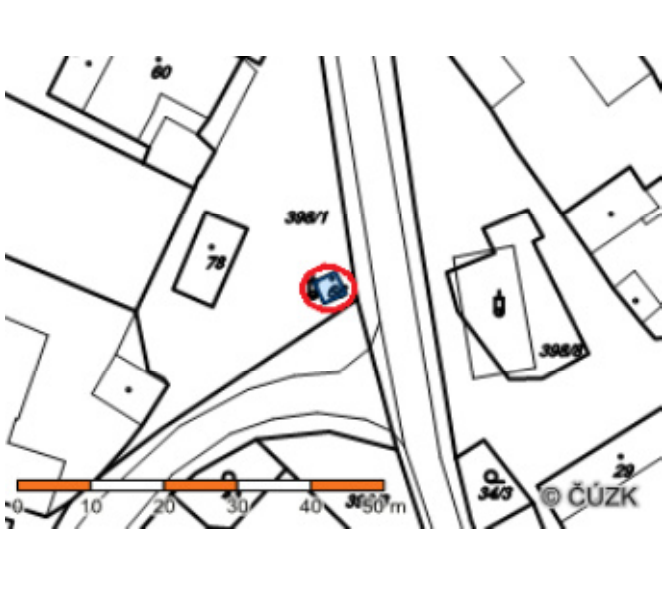
EVIDENČNÍ KARTA č. 27

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Hlohovice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Svinná |
| ČÍSLO PARCELY | st. 66 |
| KOORDINÁTY | 49°53'42.099"N, 13°37'11.354"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple se zvoničkou |
| DATAČE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | zděná čtyřboká omítnutá stavba bez oken, jehlancová střecha přechází v lucernu |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Hlohovice |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2008 |
| PRAMENY | Kronika obce Svinná u Hlohovic, s. 43, 46, 66 (dost. u kronikáře Michala Spala) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 27.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |



EVIDENČNÍ KARTA č. 28

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Hlohovice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Svinná |
| ČÍSLO PARCELY | 398/1 |
| KOORDINÁTY | 49°53'42.040"N, 13°37'11.206"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATA | 1878 |
| STRUČNÝ POPIS | tři odstupňované pískovcové hranoly, do hlavní části vsazena nápisová deska, na horním profilovaném hranolu usazen kamenný kříž s plastikou ukřižovaného Krista |
| NÁPIS | POCHVÁLEN BUĎ PÁN JEŽÍŠ KRISTUS |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Hlohovice |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2013 |
| PRAMENY | Kronika Svinná 1963-1985, s. 68 (dost. SOA Rokycany), Kronika obce Svinná u Hlohovic, s. 21, 45 (dost. u kronikáře Michala Spala) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 27.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 29

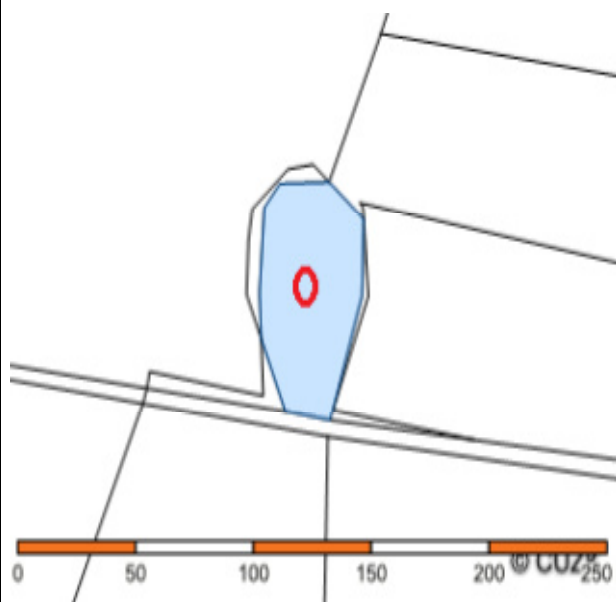
DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Hlohovice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Svinná |
| ČÍSLO PARCELY | 317/2 |
| KOORDINÁTY | 49°53'30.697"N, 13°36'29.727"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATA | 1847 |
| STRUČNÝ POPIS | celopískovcový kříž |
| NÁPIS | ANNO 1847 (zbytek dnes nečitelný) |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (v remízku vpravo vedle polní cesty směrem na Lhotku u Radnic) |
| VLASTNÍK | obec Hlohovice |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | Kronika Svinná 1963-1985, s. 21, 32, 59, 88 (dost. SOA Rokycany), Kronika obce Svinná u Hlohovic 2010, s. 1, 2 (dost. u kronikáře Michala Spala) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

14.9.2013

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová



EVIDENČNÍ KARTA č. 30

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Hlohovice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Mostiště |
| ČÍSLO PARCELY | st. 53 |
| KOORDINÁTY | 49°52'34.773"N, 13°37'49.050"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaplička se zvoničkou |
| DATA | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | kaplička spojena s hasičskou zbrojnicí, nad portálem stojí socha sv. Floriána, jehlancová střecha přechází ve zvoničku s kuželovou |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (součástí hasičské zbrojnice) |
| VLASTNÍK | obec Hlohovice |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2004 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 13.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |



EVIDENČNÍ KARTA č. 31

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Hlohovice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Mostišťe |
| ČÍSLO PARCELY | 385 |
| KOORDINÁTY | 49°52'27.695"N, 13°37'52.231"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATAČE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | sokl tvoří pět pískovcových desek, na nich usazena válcová část a profilovaný hranol ve tvaru kvádrů, v něm umístěn malý jednoduchý litinový křížek, na válcové části drobná litinová plastika ukřižovaného Krista |
| NÁPIS | již není čitelný |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (asi 200m za obcí směr Chomle) |
| VLASTNÍK | Plzeňský kraj |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | svépomocí obilnění pískovcové části |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 13.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |



EVIDENČNÍ KARTA č. 32

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Hradiště |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Hradiště |
| ČÍSLO PARCELY | 544/1 |
| KOORDINÁTY | 49°57'45.853"N, 13°43'2.623"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple se zvoničkou |
| DATACE | první polovina 19. století |
| STRUČNÝ POPIS | čtyřboká omítnutá stavba s jehlanovou střechou, která přechází do zvoničky, zakončena cibulí |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Hradiště |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | Kronika obce Hradiště 1834-1895, s. 45 (dost. SOA Rokycany) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 28.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |


EVIDENČNÍ KARTA č. 33

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Hradiště |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Hradiště |
| ČÍSLO PARCELY | 544/1 |
| KOORDINÁTY | 49°57'46.023"N, 13°43'2.643"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATA | 1862 |
| STRUČNÝ POPIS | kříž litinový na pískovcovém soklu |
| NÁPIS | 1862, text nečitelný |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Hradiště |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | Kronika obce Hradiště 1834-1895, s. 31-32 (dost. SOA Rokycany) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 28.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |


EVIDENČNÍ KARTA č. 34

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Chlum |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Chlum |
| ČÍSLO PARCELY | st. 36 |
| KOORDINÁTY | 49°56'7.054"N, 13°39'33.766"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | návesní kaple sv. Ludmily |
| DATA | 1869 |
| STRUČNÝ POPIS | pseudobarokní kaple se zaoblenými rohy, s hranolovou věží se dvěma zvonky, lomenými okny a portálem |
| NÁPIS | bez nápisu |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Chlum |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2007, 2009 |
| PRAMENY | fotografie v Muzeu Dr. B. Horáka (inv. č. 10050) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 28.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 35

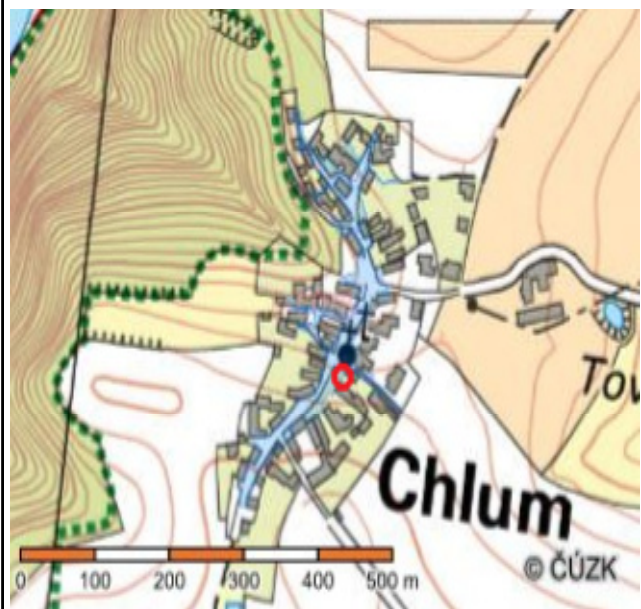
DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Chlum |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Chlum |
| ČÍSLO PARCELY | 675/1 |
| KOORDINÁTY | 49°56'6.985"N, 13°39'33.448"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kamenný kříž |
| DATECE | 1911 |
| STRUČNÝ POPIS | hranolový podstavec se zkosenými rohy, hranol s černou deskou a nápisem, klenutá římsa, kříž s plastikou Krista |
| NÁPIS | POCHVÁLEN BUĎ PÁN JEŽÍŠ KRISTUS 1911 |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (vedle kaple sv. Ludmily) |
| VLASTNÍK | obec Chlum |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2009 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 28.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 36

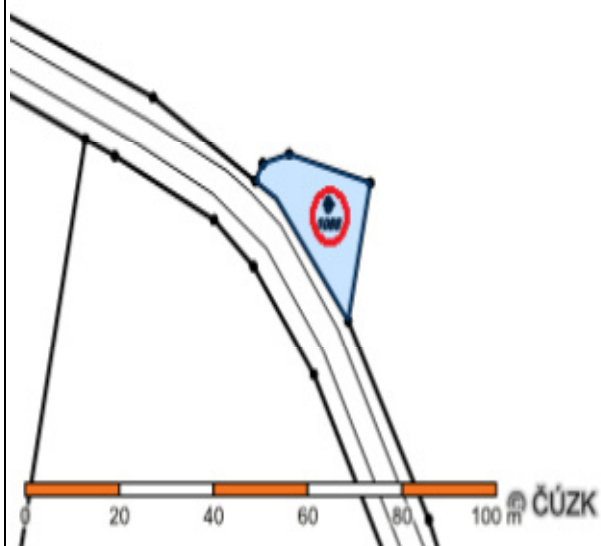
DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Chlum |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Chlum |
| ČÍSLO PARCELY | 1088 |
| KOORDINÁTY | 49°55'54.142"N, 13°40'5.401"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kamenný kříž |
| DATA | 1905 |
| STRUČNÝ POPIS | kamenný kříž s podstavcem a plastikou Krista |
| NÁPIS | BOŽE NÁŠ OCHRAŇUJ NÁS |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (při příjezdu vpravo nad obcí) |
| VLASTNÍK | obec Chlum |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2009 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

28. 8 2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová



EVIDENČNÍ KARTA č. 37

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Chomle |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Chomle |
| ČÍSLO PARCELY | st. 62 |
| KOORDINÁTY | 49°51'48.743"N, 13°38'18.554"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple se zvoničkou |
| DATACE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | čtyřboká omítnutá stavba, horní část přechází v lucernu se zvonem, nad portálem ozdobně profilovaný tympanon |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | itřavilán |
| VLASTNÍK | obec Chomle |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2009 |
| PRAMENY | Kronika obce Chomle 1888-1929, s. 95 (dost. SOA Rokycany) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 9.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 38

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Kamenec |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Kamenec |
| ČÍSLO PARCELY | 650/1 |
| KOORDINÁTY | 49°52'49.989"N, 13°35'44.996"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple se zvoničkou |
| DATACE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | čtyřboká omítnutá kaple s jehlancovou střechou a zvoničkou |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Kamenec |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | dosud neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

6.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 39

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Kamenec |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Kamenec |
| ČÍSLO PARCELY | 510/1 |
| KOORDINÁTY | 49°52'50.103"N, 13°35'45.068"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATAČE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | torzo pískovcového soklu |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (pod kapličkou) |
| VLASTNÍK | obec Kamenec |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

6.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 40

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Kamenec |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Kamenec |
| ČÍSLO PARCELY | 653/1 |
| KOORDINÁTY | 49°52'32.256"N, 13°36'16.827"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATA | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | pískovcový podstavec profilovaně tesaný do tvaru V, centrální kvádr s nápisovou deskou (nečitelná) a obloukovou římsou, do ní vsazen jednoduchý litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista |
| NÁPIS | nečitelný |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (hranice katastru Kamenec a Mostiště) |
| VLASTNÍK | obec Hlohovice |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

6.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 41

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Kladruby |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Kladruby |
| ČÍSLO PARCELY | 788/1 |
| KOORDINÁTY | 49°54'47.854"N, 13°37'50.797"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple se zvoničkou |
| DATECE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | čtyřboká omítnutá stavba, přechází do lucerny |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (uprostřed návsi) |
| VLASTNÍK | obec Kladruby |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2008 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 5.9.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 42

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Kladruby |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Kladruby |
| ČÍSLO PARCELY | 788/1 |
| KOORDINÁTY | 49°54'47.854"N, 13°37'50.797"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATECE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | pískovcový kříž před kaplí, odstupňované sokly, do nich vsazený litinový bohatě zdobený kříž s plastikou ukřižovaného Krista a oválnou nápisovou deskou |
| NÁPIS | INRI |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (uprostřed návsi před kapličkou) |
| VLASTNÍK | obec Kladruby |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2008 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 5.9.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |


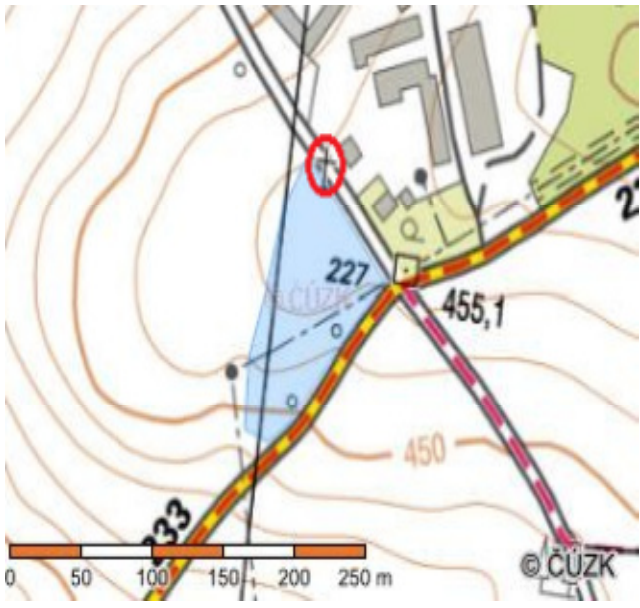
EVIDENČNÍ KARTA č. 43

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Kladruby |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Kladruby |
| ČÍSLO PARCELY | 312/5 |
| KOORDINÁTY | 49°54'17.697"N, 13°39'17.007"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATACE | 1810 |
| STRUČNÝ POPIS | na podstavci usazen pískovcový obílený válec, na něm čtvercová deska, do ní vsazen litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista, nápisová tabulka s letopočtem |
| NÁPIS | 1810 |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán |
| VLASTNÍK | Kladrubská a.s. |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2008 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 5.9.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |


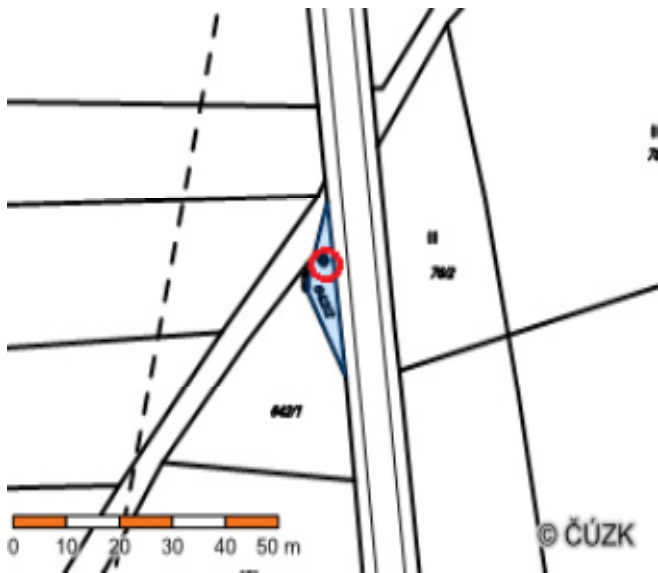
EVIDENČNÍ KARTA č. 44

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Kladruby |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Kladruby |
| ČÍSLO PARCELY | 642/2 |
| KOORDINÁTY | 49°54'43.339"N, 13°37'18.833"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATAČE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | zděný, bíle omítnutý profilovaný sokl, do něho vsazen litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista, pod ním kruhová nápisová deska |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (vlevo od silnice Svinná-Hřešihlavy, před odbočkou na Kladruby) |
| VLASTNÍK | obec Kladruby |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2008 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 4.9.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 45

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Kladruby |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Hřešihlavy |
| ČÍSLO PARCELY | st. 7 |
| KOORDINÁTY | 49°55'39.434"N, 13°37'11.014"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | dřevěná zvonice |
| DATACE | konec 18. století |
| STRUČNÝ POPIS | dřevěná zvonice |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | Obnova české vesnice a krajiny, o.s. |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | v rekonstrukci |
| PRAMENY | Kronika obce Hřešihlavy 1975-1986, I. díl, s. 130-131 (dost. SOA Rokycany) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 5.9.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 46

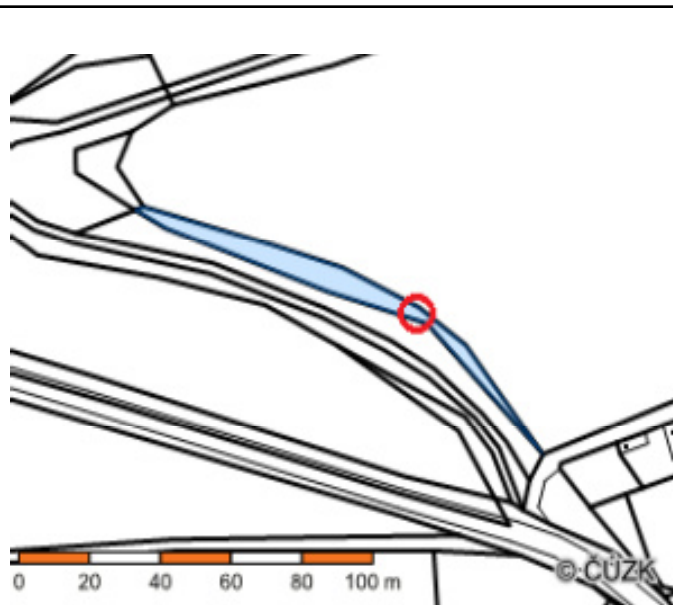
DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Kladruby |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Hřešihlavy |
| ČÍSLO PARCELY | 48/4 |
| KOORDINÁTY | 49°55'46.995"N, 13°36'59.474"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | boží muka |
| DATAČE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | zděná sloupková stavba, na čelní stěně kolorovaná malba světce (sv. Jan Nepomucký), nahoře zděný, bíle omítnutý kříž |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (vpravo při cestě vedoucí ke hřbitovu) |
| VLASTNÍK | soukromý vlastník |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2004 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 4.9.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 47

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Kladruby |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Hřešihlavy |
| ČÍSLO PARCELY | 105/1 |
| KOORDINÁTY | 49°55'32.327"N, 13°37'29.424"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATECE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | zděný hranol, do něho vsazený jednoduchý litinový kříž |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (proti Ovčínu) |
| VLASTNÍK | Lesy České republiky |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

4.9.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 48

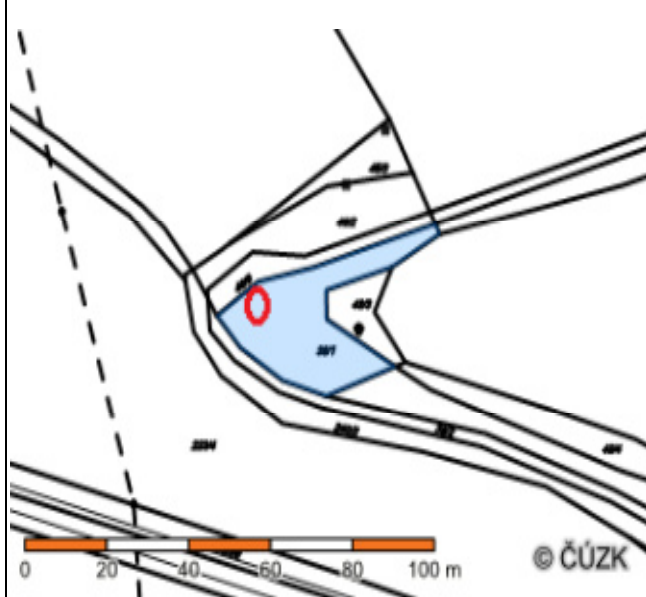
DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Kladruby |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Hřešihlavy |
| ČÍSLO PARCELY | 48/3 |
| KOORDINÁTY | 49°55'48.095"N, 13°36'53.924"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATACE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | zděný bíle obílený sloupek, do něho vsazen litinový kříž s trnovou korunou |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (při cestě před hřbitovem) |
| VLASTNÍK | soukromý vlastník |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2004 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

4.9.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 49

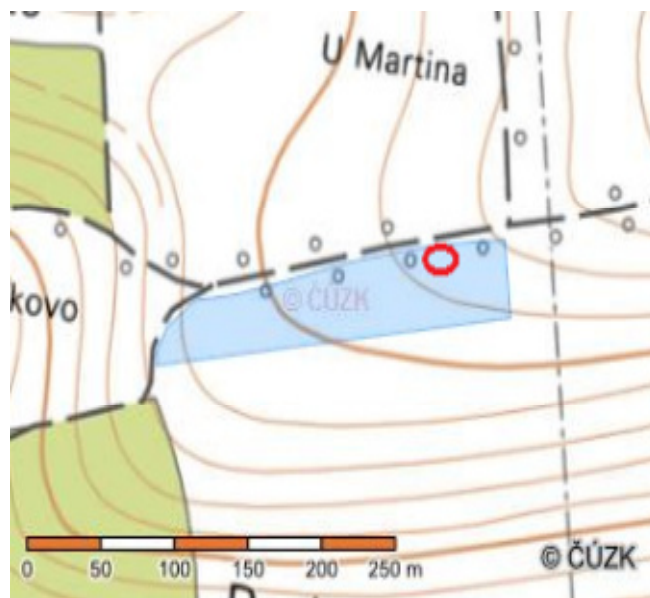
DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Kladruby |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Hřešihlavy |
| ČÍSLO PARCELY | 163/1 |
| KOORDINÁTY | 49°55'20.502"N, 13°36'56.264"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATAČE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | bohatě zdobený litinový kříž vsazený do nízkého pískovcového soklu |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (na cestě proti Ovčínu, směr |
| VLASTNÍK | soukromý vlastník |
| SOUČASNÝ STAV | výborný (litinová část) |
| REKONSTRUKCE | 2008 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

4.9.2012


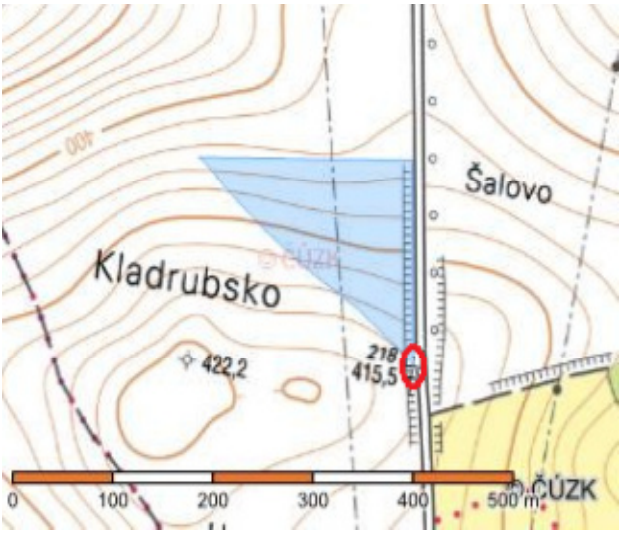
AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 50

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

| ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE | |
|--------------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Kladruby |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Hřešihlavy |
| ČÍSLO PARCELY | 161/4 |
| KOORDINÁTY | 49°54'57.525"N, 13°37'12.988"E |

| ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE | |
|---|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATACE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | do pískovcového soklu vsazen litinový kříž, na něm plastika ukřižovaného Krista a oválná nápisová deska |
| NÁPIS | INRI |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (vpravo u silnice směrem na Kladruby) |
| VLASTNÍK | Kladrubská a.s. |
| SOUČASNÝ STAV | výborný (litinová část) |
| REKONSTRUKCE | 2008 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 4.9.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 51

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Kladruby |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Hřešihlavy |
| ČÍSLO PARCELY | 130/1 |
| KOORDINÁTY | 49°55'5.212"N, 13°37'28.415"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATACE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | do profilovaného podstavce vsazen jednoduchý litinový kříž, uprostřed nečitelná nápisová deska |
| NÁPIS | není čitelný |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (okraj lesního porostu) |
| VLASTNÍK | Lesy České republiky |
| SOUČASNÝ STAV | spíše havarijní |
| REKONSTRUKCE | pouze základní nátěr |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

5.9.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 52

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Kladruby |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Třimany |
| ČÍSLO PARCELY | 957/4 |
| KOORDINÁTY | 49°56'26.102"N, 13°36'26.293"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple se zvoničkou |
| DATACE | 19. století |
| STRUČNÝ POPIS | čtyřboká omítnutá stavba |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (na návsi obce) |
| VLASTNÍK | obec Kladruby |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2003 |
| PRAMENY | Kronika obce Třimany 1967-1972, II. díl, s. 50-54 (dost. SOA Rokycany) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 4.9.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |



EVIDENČNÍ KARTA č. 53

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Kladruby |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Třimany |
| ČÍSLO PARCELY | 957/4 |
| KOORDINÁTY | 49°56'26.102"N, 13°36'26.293"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATACE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | celokamenný kříž, z odstupňovaných jednotlivých soklů usazených na sobě, nahoru vsazen jednoduchý kříž s plastikou ukřižovaného Krista |
| NÁPIS | HAVÍŘ RADNICE |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (před kaplí) |
| VLASTNÍK | obec Kladruby |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní (chybí nápisová deska) |
| REKONSTRUKCE | 2000 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 4.9.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 54

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Kladruby |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Třímany |
| ČÍSLO PARCELY | 36/5 |
| KOORDINÁTY | 49°56'28.468"N, 13°36'31.192"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATACE | kolem 1880 |
| STRUČNÝ POPIS | zděný, odstupňovaný, hrubě opracovaný sokl, do něho vsazený litinový kříž |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Kladruby |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2008 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

4.9.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 55

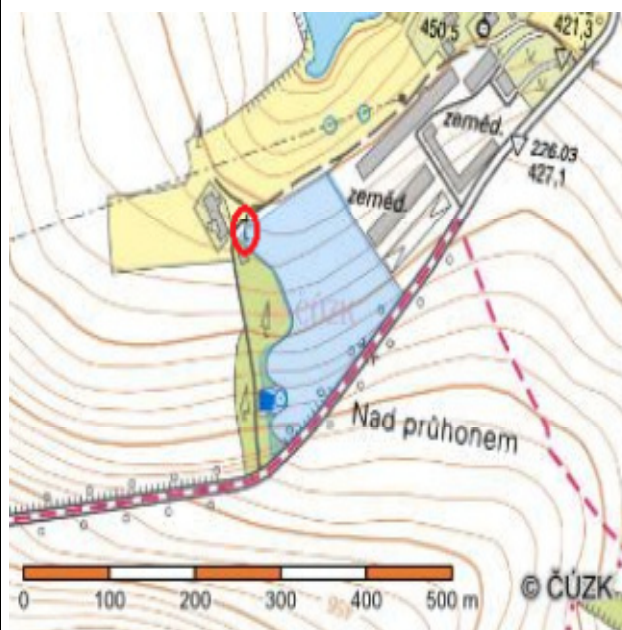
DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Kladruby |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Kladruby (osada Vojenice) |
| ČÍSLO PARCELY | 467/1 |
| KOORDINÁTY | 49°54'9.492"N, 13°37'44.037"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATECE | konec 20. let 20. století |
| STRUČNÝ POPIS | zkosený pískovcový hranol, do něho je vsazen litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista, pod ním umístěna oválná nápisová deska (nečitelná) |
| NÁPIS | není čitelný |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (osada Vojenice) |
| VLASTNÍK | soukromý vlastník |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý (nátěr kříže) |
| REKONSTRUKCE | 2008 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

5.9.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 56

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Lhotka u Radnic |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Lhotka u Radnic |
| ČÍSLO PARCELY | 770/2 |
| KOORDINÁTY | 49°53'22.718"N, 13°34'54.415"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple se zvoničkou |
| DATA | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | čtyřboká omítnutá stavba se zvonící |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (na návsi obce) |
| VLASTNÍK | obec Lhotka u Radnic |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2010 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

6.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová



EVIDENČNÍ KARTA č. 57

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Lhotka u Radnic |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Lhotka u Radnic |
| ČÍSLO PARCELY | 770/2 |
| KOORDINÁTY | 49°53'22.598"N, 13°34'54.544"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATA | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | na hlavním hranolu usazen litinový bohatě zdobený kříž s plastikou ukřižovaného Krista, v dolní části kříže Panna Marie (stříbrný nátěr kříže) |
| NÁPIS | v době pořízení dokumentace nápisová deska v rekonstrukci |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Lhotka u Radnic |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2010 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 6.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 58

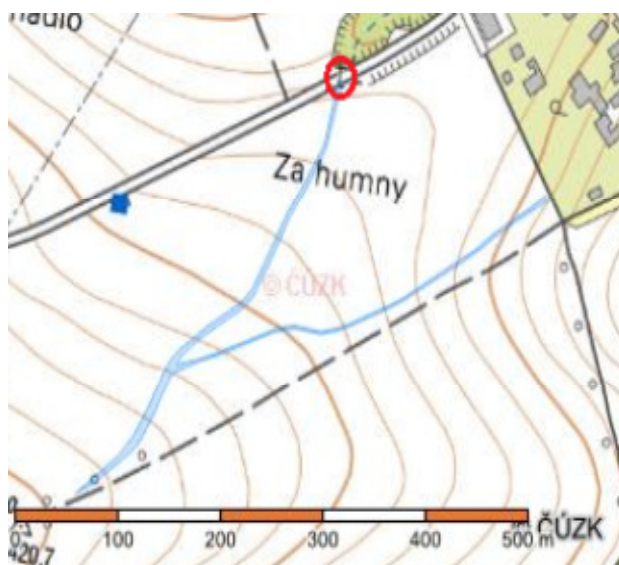
DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Lhotka u Radnic |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Lhotka u Radnic |
| ČÍSLO PARCELY | 411/2 |
| KOORDINÁTY | 49°53'19.713"N, 13°34'39.743"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATECE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | do centrálního kvádru vsazena mramorová nápisová deska, na bocích kvádru dva ploché litinové křížky, na vrchu usazen pískovcový kříž s plastikou ukřižovaného Krista |
| NÁPIS | POCHVÁLEN BUĎ PÁN JEŽÍŠ KRISTUS, OPRAVENO LP 2000 |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán |
| VLASTNÍK | obec Lhotka u Radnic |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | 2000 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 6.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 59

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Lhotka u Radnic |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Chockov |
| ČÍSLO PARCELY | st. 44 |
| KOORDINÁTY | 49°53'44.379"N, 13°34'47.677"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple se zvoničkou |
| DATAČE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | zděná omítnutá čtyřboká stavba, přechází v dřevěnou lucernu se zvoničkou |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Lhotka u Radnic |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | 2010 (zděná část stavby) |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 6.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 60

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Lhotka u Radnic |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Chockov |
| ČÍSLO PARCELY | 743/4 |
| KOORDINÁTY | 49°53'44.107"N, 13°34'47.309"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATA | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | do hlavního bohatě profilovaného hranolu vsazena železná nápisová deska, na vrchu jednoduchý pískovcový kříž s plastikou hlavy Krista |
| NÁPIS | PANE BOŽE ŽEHNEJ NAŠE PŘÁNÍ A V LÁSCE SVÉ NÁS UCHOVEJ |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Lhotka u Radnic |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní (koroze desky) |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

6.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 61

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Liblín |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Liblín (osada Horní Liblín) |
| ČÍSLO PARCELY | 1814/1 |
| KOORDINÁTY | 49°54'45.881"N, 13°33'11.637"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | výklenková kaplička |
| DATECE | 1725 |
| STRUČNÝ POPIS | barokní kapele s třemi výklenky, uprostřed litinový kříž s plastikou Krista a nápisem INRI |
| NÁPIS | INRI |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (náves) |
| VLASTNÍK | Státní pozemkový úřad |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2010 |
| PRAMENY | 1998 - nález zprávy ve zdi kapličky (z roku 1977), dost. SOA Rokycany, AO Liblín |

| | |
|-----------------|------------------|
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|-----------------|------------------|



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 10.7.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |


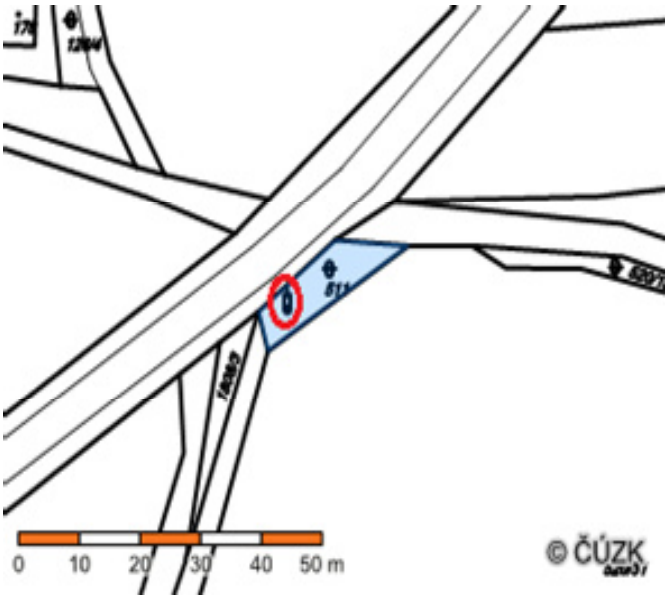
EVIDENČNÍ KARTA č. 62

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Liblín |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Liblín (osada Horní Liblín) |
| ČÍSLO PARCELY | 511 |
| KOORDINÁTY | 49°54'56.829"N, 13°33'17.766"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | litinový kříž na kamenném podstavci |
| DATECE | 1859 |
| STRUČNÝ POPIS | kamenný podstavec se zužujícími se hranami, opatřen nápisem, do horního soklu pravidelného tvaru vsazen litinový kříž, osazen plastikou Panny Marie a ukřižovaného Krista |
| NÁPIS | 1859 |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (rozcestí Horní Liblín - Bujesily) |
| VLASTNÍK | Libštejské lesy, s.r.o. |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý (litinová část) |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly dohledány |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 10.7.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 63

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Mlečice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Mlečice |
| ČÍSLO PARCELY | 1523/35 |
| KOORDINÁTY | 49°55'11.578"N, 13°41'51.591"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATECE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | do profilovaného soklu vsazen bohatě zdobený litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista, pod ním oválná nápisová deska, u paty kříže stojící Panna Marie |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (před kostelem) |
| VLASTNÍK | obec Mlečice |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2008 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 28.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 64

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Mlečice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Mlečice |
| ČÍSLO PARCELY | 820/2 |
| KOORDINÁTY | 49°55'17.424"N, 13°41'36.206"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATECE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | do profilovaného soklu vsazen jednoduchý litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (vpravo od silnice na Prašný Újezd) |
| VLASTNÍK | obec Mlečice |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | 2008 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 28.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 65

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Mlečice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Mlečice |
| ČÍSLO PARCELY | 2086 |
| KOORDINÁTY | 49°55'2.783"N, 13°41'32.520"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATACE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | do omítnutého soklu vsazen litinový kříž s nápisovou deskou a plastikou ukřižovaného Krista |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (za zemědělským družstvem) |
| VLASTNÍK | obec Mlečice |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2008 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 28.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 66

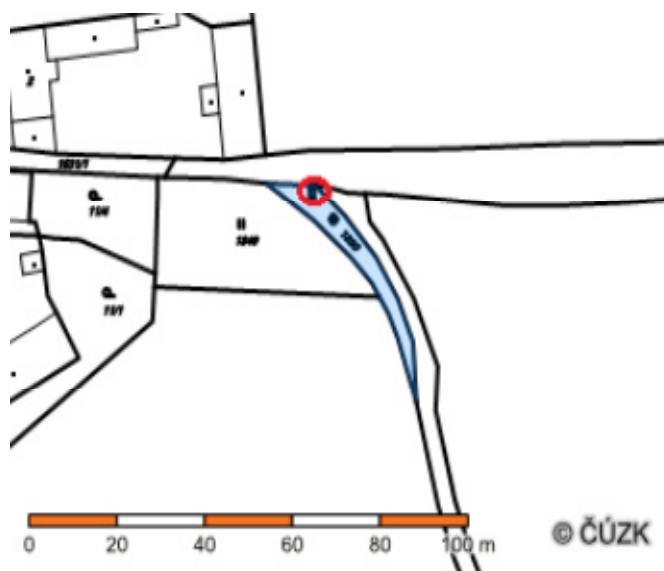
DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Mlečice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Mlečice |
| ČÍSLO PARCELY | 1850 |
| KOORDINÁTY | 49°55'11.980"N, 13°42'0.695"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATA | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | do základového soklu vsazen bohatě zdobený litinový kříž, plastika ukřižovaného Krista, pod ním nápisová deska, u paty kříže v profilu klečící anděl |
| NÁPIS | INRI |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (u cesty Pod klín) |
| VLASTNÍK | obec Mlečice |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2008 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

28.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 67

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Mlečice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Prašný Újezd |
| ČÍSLO PARCELY | st. 121 |
| KOORDINÁTY | 49°54'48.862"N, 13°39'35.759"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple se zvonící |
| DATA | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | čtyřboká zděná stavba se zvonící na betonové podezdívce |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (náves obce) |
| VLASTNÍK | obec Mlečice |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

28.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 68

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Mlečice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Prašný Újezd |
| ČÍSLO PARCELY | st. 121 |
| KOORDINÁTY | 49°54'48.862"N, 13°39'35.759"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATA | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | na nízkém kvádrovém podstavci umístěn bohatě zdobený litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (na betonové podezdívce před kaplí na návsi) |
| VLASTNÍK | obec Mlečice |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

28.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 69

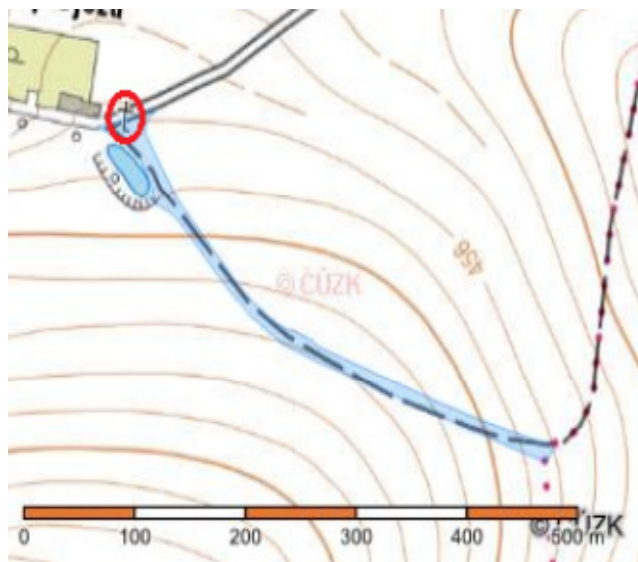
DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Mlečice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Prašný Újezd |
| ČÍSLO PARCELY | 819 |
| KOORDINÁTY | 49°54'48.049"N, 13°39'52.643"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATECE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | do nízkého pískovcového kvádrů vsazen litinový kříž, ramena ve tvaru lilie, na kříži plastika ukřižovaného Krista, na něm nápis INRI |
| NÁPIS | INRI |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (na hranici, směr Mlečice) |
| VLASTNÍK | obec Mlečice |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2008 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

28.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 70

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Mlečice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Prašný Újezd (Skoupý) |
| ČÍSLO PARCELY | st. 110 |
| KOORDINÁTY | 49°54'20.517"N, 13°39'54.355"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple se zvonící |
| DATACE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | čtyřboká zděná kaple, jehlancová střecha přechází ve zvoničku |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (Skoupý) |
| VLASTNÍK | obec Mlečice |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | 1995 |
| PRAMENY | Kronika obce Prašný Újezd, I. svazek, 1921-1995, s. 173 (dost. SOA Rokycany) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 28.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 71

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Němčovice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Němčovice |
| ČÍSLO PARCELY | 417/3 |
| KOORDINÁTY | 49°52'37.832"N, 13°34'30.839"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | návesní kaple se zvoničkou |
| DATACE | 1881 |
| STRUČNÝ POPIS | čtyřboká omítnutá prostorná kaple se zvonící |
| NÁPIS | 1881 |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Němčovice |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2005 |
| PRAMENY | dokumentace opravy, dost. na www.nemcovice.cz |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 20.7.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 72

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Němčovice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Němčovice |
| ČÍSLO PARCELY | 443/5 |
| KOORDINÁTY | 49°52'40.478"N, 13°33'58.880"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATACE | 1938 |
| STRUČNÝ POPIS | tři jednoduché hranolové části na sobě posazené, do horního dílu vsazen drobný jednoduchý litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista |
| NÁPIS | POCHVÁLEN BUĎ PÁN JEŽÍŠ KRISTUS 1938 |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (křižovatka Němčovice-Olešná, Břasy-Kralovice) |
| VLASTNÍK | Plzeňský kraj |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | 2005 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

20.7.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 73

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Němčovice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Olešná |
| ČÍSLO PARCELY | st. 70 |
| KOORDINÁTY | 49°52'35.615"N, 13°32'56.328"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple se zvonící |
| DATA | 1907 |
| STRUČNÝ POPIS | zděná omítnutá stavba se zvonící, po stranách stavby dva pilastry, nad portálem kříž |
| NÁPIS | 1907 |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Němčovice |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2004 |
| PRAMENY | dokumentace opravy, dost. na www.nemcovice.cz |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

19.7.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová



EVIDENČNÍ KARTA č. 74

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Němčovice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Olešná |
| ČÍSLO PARCELY | 1277/2 |
| KOORDINÁTY | 49°52'35.650"N, 13°32'56.477"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATACE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | na odstupňovaném pískovcovém soklu umístěn bohatě zdobený litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (vedle kaple) |
| VLASTNÍK | obec Němčovice |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2003, 2009 |
| PRAMENY | dokumentace opravy, dost. na www.nemcovice.cz |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 19.7.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 75

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Němčovice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Olešná |
| ČÍSLO PARCELY | 1277/2 |
| KOORDINÁTY | 49°52'35.610"N, 13°32'55.263"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | sloup Ecce Homo |
| DATA | 1722 |
| STRUČNÝ POPIS | na hranolovém soklu usazen válcový sloupek, na něm postava Krista v podživotní velikosti |
| NÁPIS | 1722 |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Němčovice |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2006 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

19.7.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová



EVIDENČNÍ KARTA č. 76

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Němčovice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Olešná |
| ČÍSLO PARCELY | 1258/1 |
| KOORDINÁTY | 49°52'32.224"N, 13°33'4.171"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATA | 1918-1920 |
| STRUČNÝ POPIS | dřevěný kříž |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (podél úvozové cesty směr Újezd u Sv. Kříže) |
| VLASTNÍK | obec Němčovice |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2011 |
| PRAMENY | dokumentace stavby, dost. na www.nemcovice.cz |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 19.7.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 77

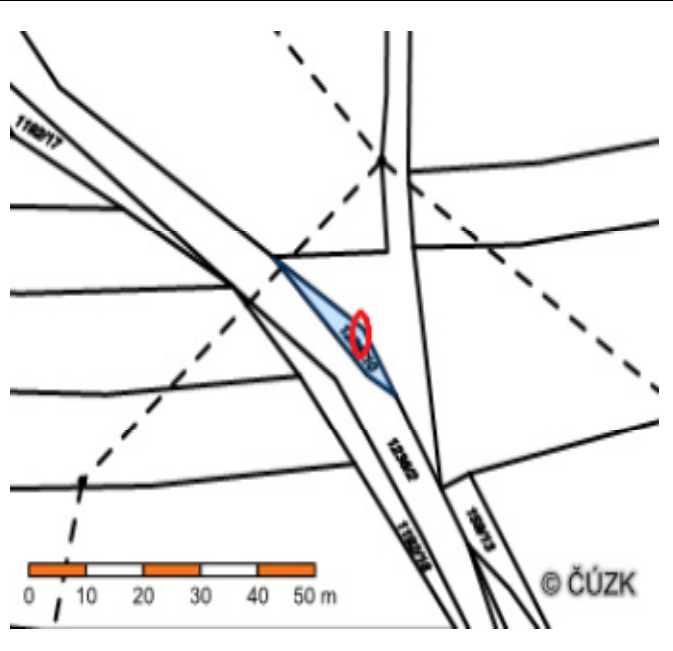
DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Němčovice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Olešná |
| ČÍSLO PARCELY | 1236/10 |
| KOORDINÁTY | 49°52'48.462"N, 13°32'45.958"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATA | 1918-1920 |
| STRUČNÝ POPIS | dřevěný kříž |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán |
| VLASTNÍK | obec Němčovice |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2011 |
| PRAMENY | dokumentace stavby, dost. na www.nemcovice.cz |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 31.1.2014 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |


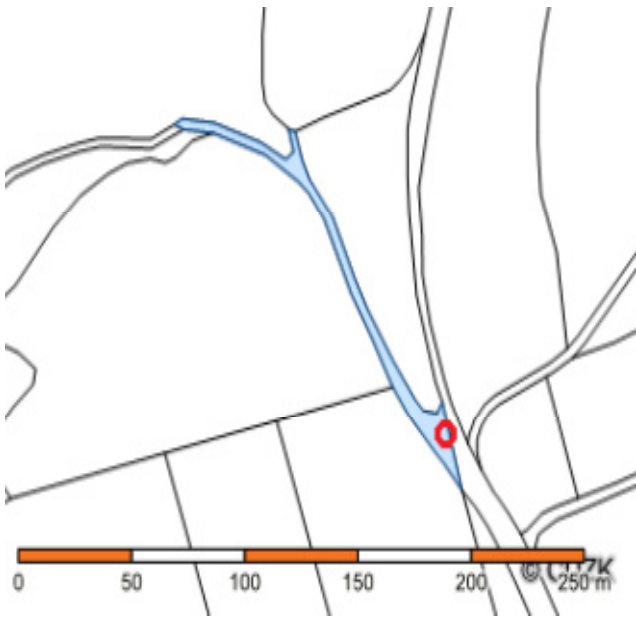
EVIDENČNÍ KARTA č. 78

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Podmokly |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Podmokly |
| ČÍSLO PARCELY | 1544 |
| KOORDINÁTY | 49°56'55.600"N, 13°41'56.664"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | boží muka |
| DATECE | 2. pol. 18. století |
| STRUČNÝ POPIS | sloupková boží muka se stříškou, po stranách reliéfní plastiky svatých, na stříšce drobný křížek |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán |
| VLASTNÍK | obec Podmokly |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 90. léta 20. století |
| PRAMENY | fotografie v Muzeu Dr. B. Horáka v Rokycanech (inv. č. 12448/1 a 55966) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 28.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 79

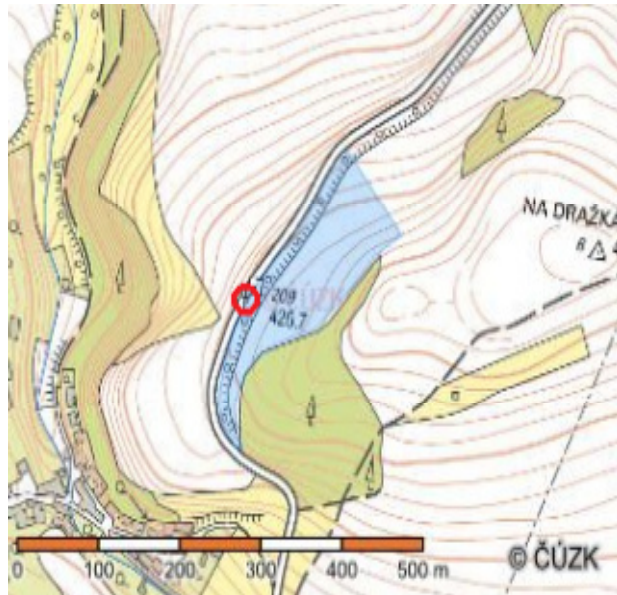
DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Podmokly |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Podmokly |
| ČÍSLO PARCELY | 1400 |
| KOORDINÁTY | 49°56'44.297"N, 13°42'31.918"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | Kalvárie |
| DATACE | 1. pol. 18. století |
| STRUČNÝ POPIS | sousoší v nadživotní velikosti, uprostřed Kristus, po stranách Panna Marie a sv. Jan Evangelista |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán |
| VLASTNÍK | soukromí majitelé |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | v posledních letech neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

28.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 80

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Přívětice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Přívětice |
| ČÍSLO PARCELY | st. 95 |
| KOORDINÁTY | 49°50'5.052"N, 13°36'43.092"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple se zvonící |
| DATACE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | zděná čtyřboká kaple se zvonící, omítnutá vytahovaným štukem (80. léta 20. století) |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (uprostřed návsi) |
| VLASTNÍK | obec Přívětice |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | 2000 (střecha zvonice) |
| PRAMENY | fotografie v Muzeu Dr. B. Horáka (inv. č. 11511/2) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

8.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 81

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Přivětice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Přivětice |
| ČÍSLO PARCELY | 649 |
| KOORDINÁTY | 49°50'9.562"N, 13°36'43.877"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple |
| DATA | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | jednoduchá obílená čtyřboká výklenková kaplička, trojúhelníkový štít |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (nad návsi obce) |
| VLASTNÍK | soukromý vlastník |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2013 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 30.10.2013 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 82

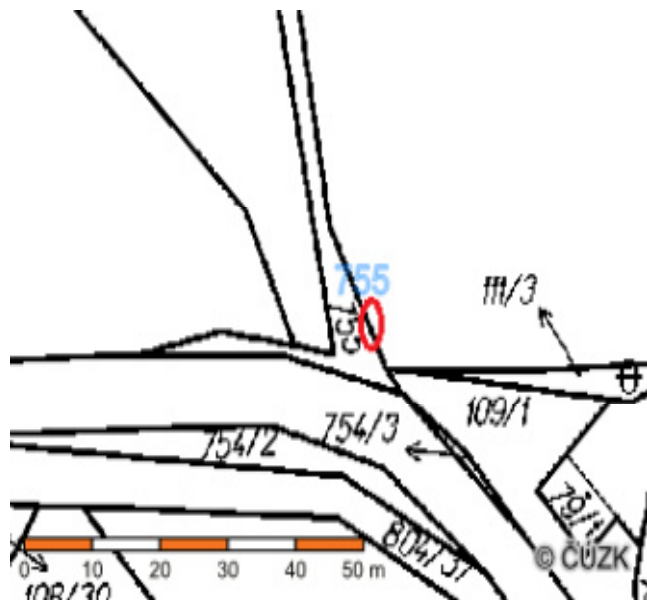
DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Přivětice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Přivětice |
| ČÍSLO PARCELY | 755 |
| KOORDINÁTY | 49°50'16.726"N, 13°36'31.668"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATA | 1944 |
| STRUČNÝ POPIS | do hlavního hranolu umístěna nápisová deska, na něm usazen tesaný kříž s plastikou ukřižovaného Krista |
| NÁPIS | POCHVÁLEN BUĎ PÁN JEŽÍŠ KRISTUS 1944 |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Přivětice |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 8.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 83

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Přivětice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Přivětice |
| ČÍSLO PARCELY | 724/2 |
| KOORDINÁTY | 49°50'32.683"N, 13°36'52.046"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATACE | 30. léta 20. století |
| STRUČNÝ POPIS | hlavní zdobně tesaný pískovcový hranol s půlkruhovou nápisovou deskou, do hranolu vsazen jednoduchý litinový kříž s plastikou ukřižovaného |
| NÁPIS | KU CTI A CHVÁLE BOŽÍ VĚNUJÍ MANŽELÉ JOSEF A JOSEFA HEJDUKOVI Z PŘÍVĚTIC 1903-1935 |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán |
| VLASTNÍK | Zdeněk Sternberg |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

8.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 84

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Přívětice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Sklená Huť |
| ČÍSLO PARCELY | st. 9/2 |
| KOORDINÁTY | 49°49'14.302"N, 13°38'0.043"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | hasička se zvoničkou |
| DATACE | 1922 |
| STRUČNÝ POPIS | bíle omítnutá stavba se zvonicí a dřevěnými vjezdovými vraty |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Přívětice |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | asi 1998 |
| PRAMENY | Kronika obce Sklená Huť, I. díl, 1933-1982, s. 7, 57 (dost. SOA Rokycany) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

8.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 85

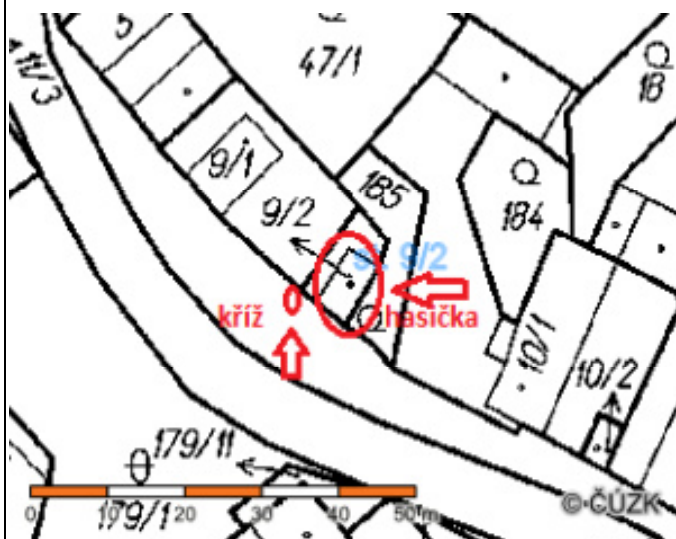
DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Přivětice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Sklená Huť |
| ČÍSLO PARCELY | 179/2 |
| KOORDINÁTY | 49°49'14.218"N, 13°37'59.745"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATACE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | tři pískovcové hranoly usazené na sobě, do horního vsazen jednoduchý litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista, u paty kříže stojí Panna Marie |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Přivětice |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý (pískovcová část havarijní) |
| REKONSTRUKCE | svépomocí nátěr litinové části |
| PRAMENY | Kronika obce Sklená Huť, I. díl, 1933-1982, s. 3 (dost. SOA Rokycany) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 8.8.2012 |
| AUTOR ZÁNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |


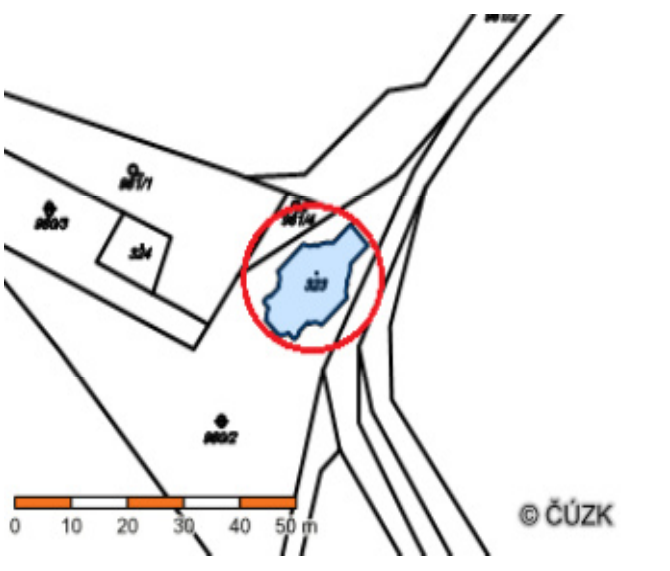
EVIDENČNÍ KARTA č. 86

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Radnice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Radnice |
| ČÍSLO PARCELY | st. 323 |
| KOORDINÁTY | 49°51'37.401"N, 13°36'38.192"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple |
| DATA | 1745 |
| STRUČNÝ POPIS | poutní kaple, čtvercová hlavní loď, polokruhový presbytář, vpředu nízká cibulová věž |
| NÁPIS | IOANNES WENCESLAVS COMES DE BVVNA ET . LI EREXIT |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán |
| VLASTNÍK | Římskokatolická farnost Zbiroh |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | Podlaha Antonín, Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu rokycanském. Praha 1900, s. 75-77 (dost. Knihovna Muzea Dr. B. Horáka Rokycany); Hylák, Josef. Kronika města Radnic. 1917, s. 136 (dost. Městské muzeum Josefa Hyláka Radnice); Kronika obce Radnice 1922-1937, s. 11 (dost. Městské muzeum Josefa Hyláka Radnice) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 29.9.2013 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |



EVIDENČNÍ KARTA č. 87

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|---|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Radnice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Radnice |
| ČÍSLO PARCELY | 856 |
| KOORDINÁTY | 49°51'28.620"N, 13°36'36.353"E (susoší Piety) |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | křížová cesta |
| DATA | 1639 (nynější podoba z roku 1883) |
| STRUČNÝ POPIS | susoší Piety a dalších 14 kamenných sloupů |
| NÁPIS | ORODUJ ZA NÁS SV. BOŽÍ RODIČKO 1639 (susoší Piety) |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | Římskokatolická farnost Zbiroh |
| SOUČASNÝ STAV | výborný (spodní část), havarijní |
| REKONSTRUKCE | 2012-2014 |
| PRAMENY | Podlaha Antonín, Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese rokycanském. Praha 1900, s. 75-77 (dost. Knihovna Muzea Dr. B. Horáka Rokycany); Hylák, Josef. Kronika města Radnic. 1917, s. 136 (dost. Městské muzeum Josefa Hyláka Radnice); Kronika obce Radnice 1922-1937, s. 11 (dost. Městské muzeum Josefa Hyláka Radnice) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 29.9.2013 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 88

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Radnice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Radnice |
| ČÍSLO PARCELY | 1802/1 |
| KOORDINÁTY | 49°51'35.874"N, 13°36'6.805"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple |
| DATACE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | zděná čtyřboká kaplička s trojúhelníkovým štítem |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | město Radnice |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2008 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

8.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 89

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Radnice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Radnice (Sv. Barbora) |
| ČÍSLO PARCELY | 1384/1 |
| KOORDINÁTY | 49°52'11.818"N, 13°35'36.133"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple se zvonící |
| DATACE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | čtvercová kaple se stanovou střechou, přechází ve zvoničku |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | město Radnice |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | 2005 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

14.9.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 90

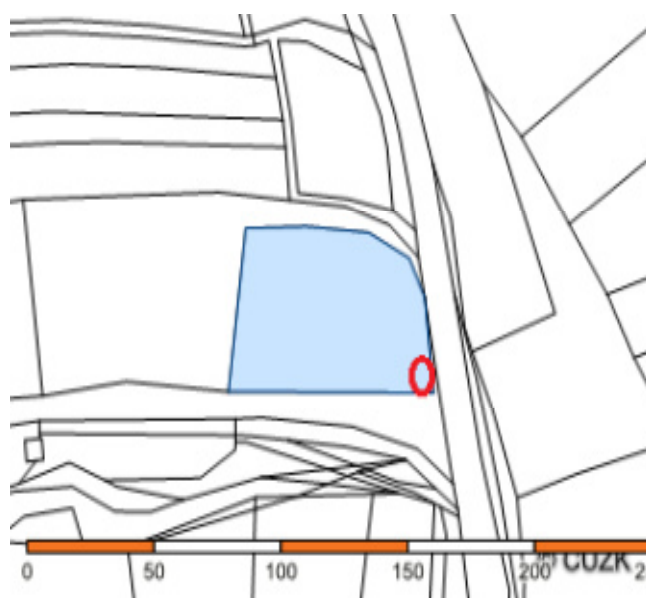
DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Radnice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Radnice |
| ČÍSLO PARCELY | 1742 |
| KOORDINÁTY | 49°51'49.235"N, 13°35'51.053"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATA | 1922 |
| STRUČNÝ POPIS | kříž složený z odstupňovaných pískovcových hranolů, v čelní stěně hlavního hranolu půlkruhová nápisová deska, do horní části vsazen jednoduchý litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista |
| NÁPIS | POCHVÁLEN BUĎ PÁN JEŽÍŠ KRISTUS 21.5. 1922 |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán |
| VLASTNÍK | město Radnice |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 29.9.2013 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 91

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Radnice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Radnice |
| ČÍSLO PARCELY | 2225/1 |
| KOORDINÁTY | 49°51'28.465"N, 13°37'29.951"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATAČE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | jednoduchý vysoký litinový kříž s plastikou ukřížovaného Krista, usazený do pískovcového nízkého soklu |
| NÁPIS | INRI |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (v těsné blízkosti silnice Radnice-Chomle) |
| VLASTNÍK | Plzeňský kraj |
| SOUČASNÝ STAV | spíše havarijní |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 8.8.2013 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |



EVIDENČNÍ KARTA č. 92

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Radnice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Radnice |
| ČÍSLO PARCELY | 1069/1 |
| KOORDINÁTY | 49°51'45.736"N, 13°36'9.025"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATA | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | bohatě profilovaný litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista, usazen na centrálním pískovcovém hranolu, nápisová deska chybí |
| NÁPIS | INRI |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán (u Cukrovic mlýna) |
| VLASTNÍK | soukromý vlastník |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2008 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 14.4.2013 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 93

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Sebečice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Sebečice |
| ČÍSLO PARCELY | st. 41 |
| KOORDINÁTY | 49°52'11.737"N, 13°41'30.102"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple se zvonící |
| DATACE | 1929 |
| STRUČNÝ POPIS | zděná stavba, spojená s hasičskou zbrojnicí |
| NÁPIS | 1929 |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Sebečice |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2012 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

30.10.2013

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 94

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Sebečice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Sebečice |
| ČÍSLO PARCELY | 707/2 |
| KOORDINÁTY | 49°52'11.224"N, 13°41'30.517"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATAČE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | do pískovcového soklu vsazen litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista a nápisovou deskou |
| NÁPIS | BOŽE CHRAŇ OBEC NAŠI |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Sebečice |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2009 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

27.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová


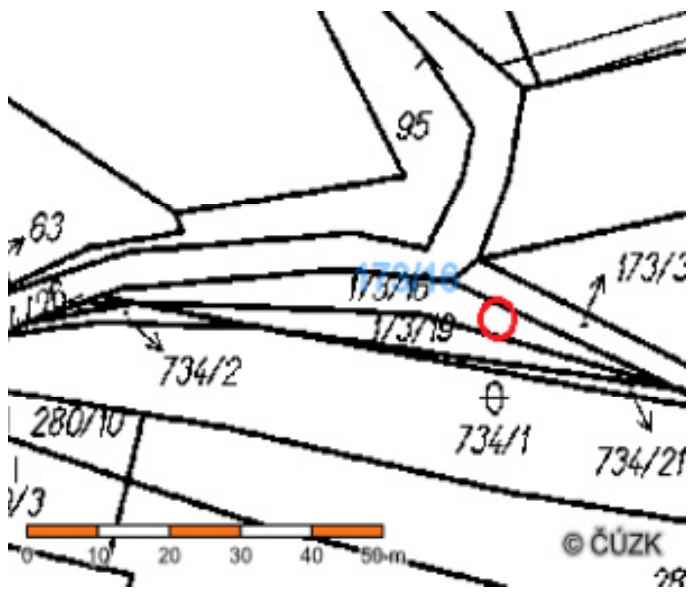
EVIDENČNÍ KARTA č. 95

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Sebečice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Sebečice |
| ČÍSLO PARCELY | 173/16 |
| KOORDINÁTY | 49°52'14.522"N, 13°41'41.587"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATACE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | na profilovaném pískovcovém soklu umístěn bohatě zdobený litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista, pod ním nápisová zdobená litinová deska |
| NÁPIS | BOŽE CHRAŇ OBEC NAŠI |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (vedle silnice směr Drahoňův Újezd) |
| VLASTNÍK | obec Sebečice |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2009 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 27.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 96

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Sebečice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Biskoupky |
| ČÍSLO PARCELY | st. 54 |
| KOORDINÁTY | 49°52'28.597"N, 13°40'54.886"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple se zvonící |
| DATACE | 2. polovina 18. století |
| STRUČNÝ POPIS | kaple sv. Martina, čtvercový půdorys se zkosenými rohy, jehlancovitá vysoká střecha se zvonící, na bocích kolorované malby |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Sebečice |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2012 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

27.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 97

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Sebečice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Biskoupky |
| ČÍSLO PARCELY | 406/1 |
| KOORDINÁTY | 49°52'28.820"N, 13°40'54.580"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATACE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | do hlavního pískovcového hranolu vsazen bohatě zdobený litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista, pod ním nápisová deska s textem, u paty kříže socha anděla |
| NÁPIS | POCHVÁLEN BUĎ PÁN JEŽÍŠ KRISTUS |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (před kaplí sv. Martina) |
| VLASTNÍK | obec Sebečice |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2009 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 27.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 98

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Sebečice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Biskoupky |
| ČÍSLO PARCELY | 97 |
| KOORDINÁTY | 49°52'28.110"N, 13°40'39.104"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATECE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | do pískovcového hranolu vsazen bohatě zdobený litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista, nad ním nápisová deska |
| NÁPIS | INRI |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | soukromý vlastník |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2009 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 27.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |


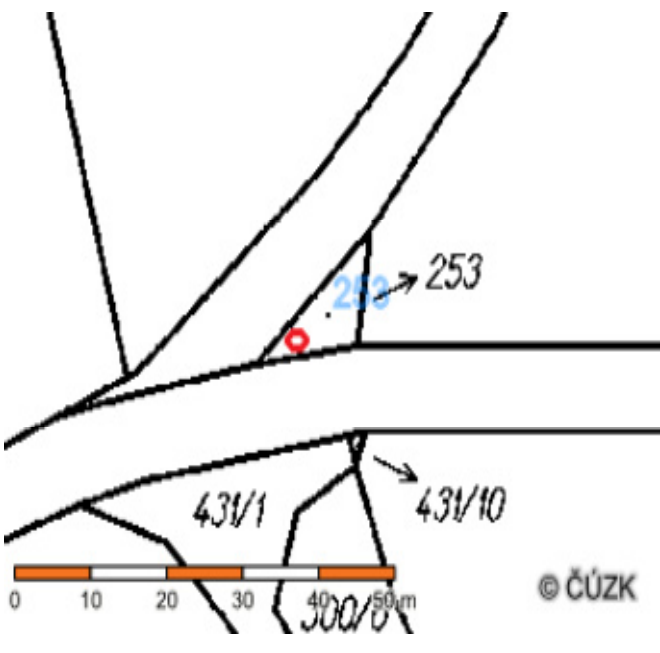
EVIDENČNÍ KARTA č. 99

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Sebečice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Biskoupky |
| ČÍSLO PARCELY | 253 |
| KOORDINÁTY | 49°52'39.791"N, 13°41'14.023"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATA | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | na pískovcovém hranolu usazen bohatě zdobený litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista, nad ním nápisová deska |
| NÁPIS | INRI |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán |
| VLASTNÍK | obec Sebečice |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2009 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 27.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 100

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Skomelno |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Skomelno |
| ČÍSLO PARCELY | 569/1 |
| KOORDINÁTY | 49°50'51.850"N, 13°38'25.448"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple se zvonící |
| DATECE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | bíle omítnutá stavba se stanovou střechou, která přechází v lucernu se zvonem |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Skomelno |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2008/2009 |
| PRAMENY | Kronika obce Skomelno 1915-1962, I. díl, s. 105, 110 (dost. SOA Rokycany) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 9.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |



EVIDENČNÍ KARTA č. 101

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Terešov |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Terešov |
| ČÍSLO PARCELY | 1309 |
| KOORDINÁTY | 49°53'56.939"N, 13°41'50.687"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple |
| DATA | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | výklenková kaple, bíle omítnutá, uvnitř dřevěný ozdobně vyřezávaný kříž a obrázky svatých, vstup zamřížován |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán |
| VLASTNÍK | obec Terešov |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 29.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 102

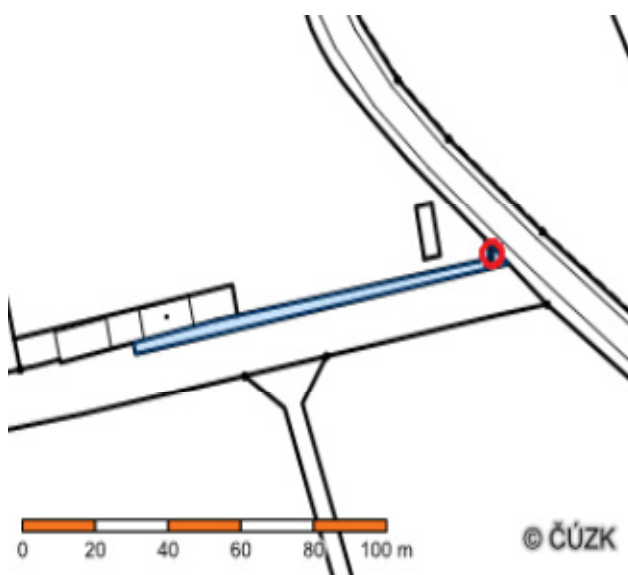
DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Terešov |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Terešov |
| ČÍSLO PARCELY | 950 |
| KOORDINÁTY | 49°53'36.713"N, 13°42'12.716"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATA | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | do pískovcového profilovaného soklu usazen jednoduchý vysoký litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (na hranici obce, u ohradní zdi Výchovného ústavu pro mládež) |
| VLASTNÍK | Výchovný ústav pro mládež Terešov |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní (plastika poničena) |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

29.8.2012

AUTOR ZÁNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 103

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Terešov |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Terešov (Terešovská Huť) |
| ČÍSLO PARCELY | st. 148 |
| KOORDINÁTY | 49°54'36.648"N, 13°42'14.005"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple se zvonící |
| DATACE | 1897 |
| STRUČNÝ POPIS | čtyřboká omítnutá stavba s trojúhelníkovým štítem, lucernou a zvonící |
| NÁPIS | 1897 |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán (těsně vedle č. p. 107) |
| VLASTNÍK | obec Terešov |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | 90. léta 20. století |
| PRAMENY | fotografie v Muzeu Dr. B. Horáka v Rokycanech (inv. č. 21892) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



| | |
|---------------------------|---------------------|
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 29.8.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 104

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Terešov |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Terešov (Terešovská Huť) |
| ČÍSLO PARCELY | 1394 |
| KOORDINÁTY | 49°54'40.538"N, 13°42'18.789"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple |
| DATACE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | bohatě zdobený litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista a menšími sochami svatých, umístěn na pískovcovém hranolovém soklu |
| NÁPIS | POCHVÁLEN BUĎ PÁN JEŽÍŠ KRISTUS |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | Plzeňský kraj |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2010 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

29.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 105

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Terešov |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Terešov (Bílá Skála) |
| ČÍSLO PARCELY | st. 161 |
| KOORDINÁTY | 49°53'6.571"N, 13°40'38.429"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple |
| DATA | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | čtyřboká omítnutá kaple s lucernou a zvoničkou, jednoduchý trojúhelníkový štít |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Terešov |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | není známa |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

29.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 106

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Terešov |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Terešov (Bílá Skála) |
| ČÍSLO PARCELY | 1189 |
| KOORDINÁTY | 49°53'11.345"N, 13°40'51.818"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATECE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | do pískovcového hranolu vsazen bohatě zdobený litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán |
| VLASTNÍK | obec Terešov |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

29.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová


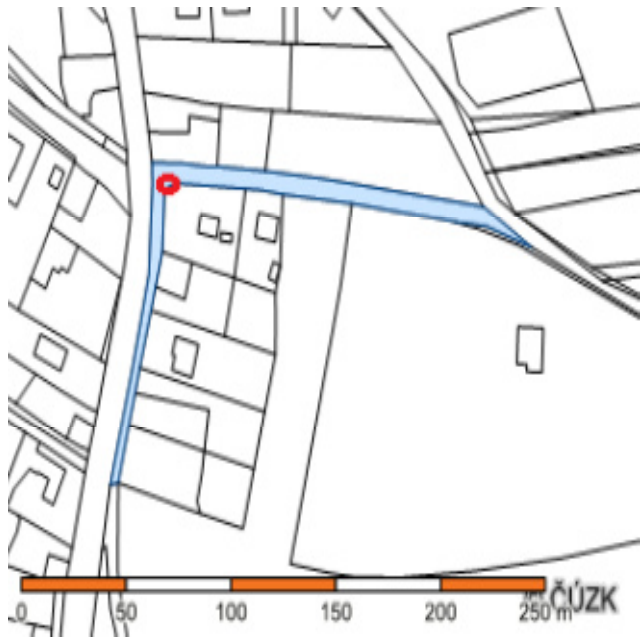
EVIDENČNÍ KARTA č. 107

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Újezd u Sv. Kříže |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Újezd u Sv. Kříže |
| ČÍSLO PARCELY | 748 |
| KOORDINÁTY | 49°51'28.495"N, 13°34'22.223"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple |
| DATA | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | výklenková kaple, zamřížovaná, původně uvnitř plastiky svatých, s trojúhelníkovým štítem a křížem na vrcholu stříšky |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Újezd u Sv. Kříže |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | pouze svépomocí obílení objektu |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 16.7.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |


EVIDENČNÍ KARTA č. 108

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Újezd u Sv. Kříže |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Újezd u Sv. Kříže |
| ČÍSLO PARCELY | 720 |
| KOORDINÁTY | 49°51'41.190"N, 13°34'13.796"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATAČE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | na hrubě opracovaném pískovcovém soklu usazen litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista, pod ním nápisová deska |
| NÁPIS | POCHVÁLEN BUĎ PÁN JEŽÍŠ KRISTUS |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán/extravilán |
| VLASTNÍK | obec Újezd u Sv. Kříže |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | pouze litinová část kříže |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 16.7.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 109

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Újezd u Sv. Kříže |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Újezd u Sv. Kříže |
| ČÍSLO PARCELY | 445 |
| KOORDINÁTY | 49°50'56.837"N, 13°34'37.528"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATA | počátek 20. století |
| STRUČNÝ POPIS | celokamenný kříž, do hlavního hranolu přišroubována špatně čitelná nápisová deska, na horním hranolu usazen jednoduchý tesaný kříž |
| NÁPIS | KU CTI A CHVÁLE BOŽÍ VĚNUJÍ BRATŘI NOVÝCH |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán |
| VLASTNÍK | soukromý vlastník |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

16.7.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 110

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Radnice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Radnice |
| ČÍSLO PARCELY | 2341 |
| KOORDINÁTY | 49°51'53.627"N, 13°34'49.610"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATACE | asi 1921 |
| STRUČNÝ POPIS | pískovcový sokl stojí na původním místě, na něm pouze zbytek odlomeného litinového kříže |
| NÁPIS | 1921 (téměř nečitelné) |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán |
| VLASTNÍK | město Radnice |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

16.7.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová



EVIDENČNÍ KARTA č. 111

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Újezd u Sv. Kříže |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Újezd u Sv. Kříže |
| ČÍSLO PARCELY | 706/1 |
| KOORDINÁTY | 49°52'8.578"N, 13°34'0.852"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATECE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | drobný litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista vsazený do nízkého pískovcového soklu, nápisová deska nečitelná |
| NÁPIS | není čitelný |
| UMÍSTĚNÍ | extravilán |
| VLASTNÍK | Liblínský statek, s.r.o. |
| SOUČASNÝ STAV | havarijní |
| REKONSTRUKCE | neproběhla |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 16.7.2012 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 112

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Vejvanov |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Vejvanov |
| ČÍSLO PARCELY | st. 132 |
| KOORDINÁTY | 49°52'9.502"N, 13°39'12.177"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple se zvonící |
| DATACE | vznik |
| STRUČNÝ POPIS | návesní kaple čtvercového půdorysu se zvonící a stanovou střechou |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Vejvanov |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2005 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

27.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 113

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Vejvanov |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Vejvanov |
| ČÍSLO PARCELY | 864/11 |
| KOORDINÁTY | 49°52'9.439"N, 13°39'12.304"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATACE | 1892 |
| STRUČNÝ POPIS | hlavní pískovcový kvádr profilovaný, na něm nápisová deska, do hranolu usazen jednoduchý litinový kříž |
| NÁPIS | VĚNOVÁNO KU CTI A SLÁVĚ BOŽÍ ROKU 1.5. 1892 |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Vejvanov |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2009 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

27.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 114

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Vejvanov |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Vejvanov |
| ČÍSLO PARCELY | 172/10 |
| KOORDINÁTY | 49°52'18.220"N, 13°39'9.994"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|---|--|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATECE | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | hlavní pískovcový kvádr profilovaný, na něm nápisová deska, do hranolu usazen jednoduchý litinový kříž |
| NÁPIS | OBNOVENO K 630. VÝROČÍ ZALOŽENÍ OBCE 1379-2009 |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | soukromý majitel |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2009 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |
|  |  |
| DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE | 8.8.2013 |
| AUTOR ZÁZNAMU | Mgr. Dagmar Vávrová |

EVIDENČNÍ KARTA č. 115

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Všenice |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Všenice |
| ČÍSLO PARCELY | 82/4 |
| KOORDINÁTY | 49°49'7.813"N, 13°33'33.588"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kaple se zvonící |
| DATA | není známa |
| STRUČNÝ POPIS | čtyřboká omítnutá stavba s jehlanovou střechou, která přechází ve zvonici zakončenou cibulí |
| NÁPIS | není |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | obec Všenice |
| SOUČASNÝ STAV | uspokojivý |
| REKONSTRUKCE | cca 1993 |
| PRAMENY | nebyly nalezeny |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

22.7.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová

EVIDENČNÍ KARTA č. 116

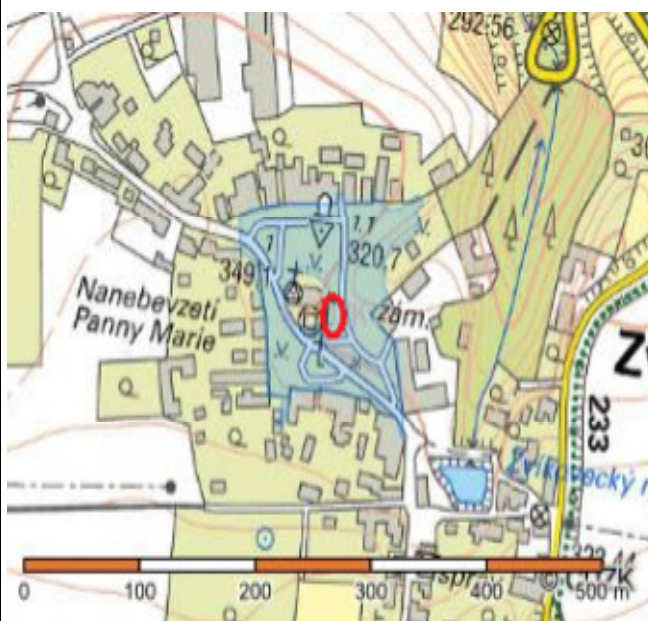
DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA NA ÚZEMÍ MIKROREGIONU RADNICKO

ZÁKLADNÍ EVIDENČNÍ ÚDAJE

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| OKRES | Rokycany |
| OBEC | Zvíkovec |
| KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ | Zvíkovec |
| ČÍSLO PARCELY | 661/1 |
| KOORDINÁTY | 49°57'16.925"N, 13°41'15.137"E |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE K DROBNÉ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTUŘE

| | |
|----------------------------|---|
| DRUH SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY | kříž |
| DATECE | 1886 |
| STRUČNÝ POPIS | do pískovcového soklu vsazen jednoduchý litinový kříž s plastikou ukřižovaného Krista, na soklu zlatým písmem nápis |
| NÁPIS | JOSEF REČEK 1886 |
| UMÍSTĚNÍ | intravilán |
| VLASTNÍK | městys Zvíkovec |
| SOUČASNÝ STAV | výborný |
| REKONSTRUKCE | 2006, 2009 |
| PRAMENY | Z letopisů Zvíkovce na Rokycansku, s. 11-22 (dost. SOA Rokycany) |
| FOTODOKUMENTACE | KATASTRÁLNÍ MAPA |



DATUM POŘÍZENÍ FOTOGRAFIE

28.8.2012

AUTOR ZÁZNAMU

Mgr. Dagmar Vávrová