



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): diplomová

Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího

Práci hodnotil(a) (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): J. Doubravová

Práci předložil(a): Bc. Marie Liptová

Název práce: Sémiotika a média (Analýza prostředků užívaných při předávání zpravodajství v různých typech médií)

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Diplomantka naplnila cíl práce s invencí a na základě solidního teoretického zázemí vědomostí.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Politicky významná událost (dění na Krymu), kriminální případ (krutá vražda dívky) a zpráva z kulturního dění (ceny a soutěž „Český lev“) byly reflektovány tiskem, televizí a rozhlasem s využitím spektra od horkých po chladná média. Srovnání přineslo detailní poznatky o jednotlivých druzích zpravodajství.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Diplomantka dostala požadavku po věcném popisu, o čemž svědčí 3 strany použitých pramenů, jakož i 93 stran textu. Literatura obsahuje tituly očekávatelné (Mc Luhan, Mc Quail, Dějiny českých médií v datech, ad.), výběrové (U. Eco, L. Doležel, R. Barthes ad.), jakož i překvapivé: Obraz a příběh autorů Vojtěchovského a Vostrého (2008), např. Svědčí to o rozhledu autorky.

4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Od prvotního nápadu až po poslední stránku je to vyrovnaná, cílevědomá a až překvapivě zralá práce.

5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ** (jedna až tři):

Jak – případně - souvisí zpravodajství o Hořícím keři v kontextu soutěže Český lev 2013 s obsahem filmu?:

6. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA** (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

rytmus

Datum:

14. 5. 2014

Podpis:

J. Dvorník