

## Průběh obhajoby diplomové práce:

možar práce: Pokus o revidiční náhled na expresionismus v Čechách  
redační práce, navrhovaná známka: prof. Jarmila Doubková; výborně.  
oponent práce, navrhovaná známka: dr. Miloš Švábek, výborně.

průběh obhajoby: Předseda komise zahájil obhajobu a vyzval  
 studenta ke krátkému představení práce.  
 Diplomant hovoří o obsahu a cíli své práce.

Dr. Murgaš předčítá z posudku redačního práce,  
 který oceňuje zdatně a s originalitou naplněný obsah.  
 Oceňuje také výraznou individualitu diploma-  
 manta, práci s bohatou umělecko-historickou,  
 i monografickou a kritickou literaturou.

klade jednu otázku: „Existuje v českém expresio-  
 nismu paralela mezi malířstvem a jinými druhy umění?“

Dr. Švábek předčítá z vlastního posudku,  
 práce vykazují zřejmou erudici autora,  
 někdy se vyskytují stylistická 'vyjádření',  
 stylizace pochybné. Nicméně práce je  
 přehledná a originální; oceňuje samosta-  
 telnou myšlenkovou analýzu a práci hodnotí  
 jako nadprůměrnou. Další student reaguje  
 na otázku oponenta vykazují se abstraktní přílohy.  
 Následně na otázku redačního práce.

Předseda komise ukončil náležitě obhajobu,  
 komise se usetřila na hodnocení výborně.

Klasifikace:

..... výborně .....

Datum obhajoby: 28. května 2014

.....  
 podpis zkoušejícího