

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: Srovnání témat naší a evropské kinematografie

vedoucí práce; naučovaná známka: Mgr. Jan Kastner; velmi dobře.

oponent práce; naučovaná známka: dr. Miloš Ševčík; dobře.

průběh oponentury: Předseda komise zakájil obhajobu a vybral diplomanta, aby v krátkosti představenil práci. Předtím hovořil o obsahu své práce a jejím cíli. Dr. Ševčík předčítá z listinného posudku - vytýká hlavně konapění nejasností. Hladí je i styli třeba úvodů, formální úvodě je "příjemná". Veškeré zaujeli pro své.

Dr. Profant předčítá z posudku oponenta práce.

Šedina zňuje nevyváženost vztaku k českým a francouzským proměním. Německé věnuje listinné interpretační analýze.

Někdy diplomant reaguje na otázku o posudku oponenta práce.

Dr. Profant klade dopředu otázku, kterou diplomant uzodpověděl.


Předseda komise následně ukončil obhajobu.

komise se shodlo na hodnocení dobře

Klasifikace:

..... dobře

Datum obhajoby: 28. května 2014


.....
podpis zkoušejícího