



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra filozofie

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): diplomová

Posudek (co se nehodí, škrtněte): oponenta

Práci hodnotil(a): doc. PhDr. Nikolaj Demjančuk, CSc.

Práci předložil(a): Bc. Markéta Vaňourková

Název práce: Pojetí boha v monoteistických náboženstvích

### 1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Autorka si klade za cíl na základě studia pramenů a sekundární literatury srovnat pojetí boha v monoteistických náboženstvích. Autorka si předsevzala ukázat jednotlivá náboženství nezaujatě, nemá při tom záměr analyzovat téma v celé jeho šíři. Práce směřuje k vytvoření svérázného úvodu do studovaných problémů. Můžeme konstatovat, že takto formulované cíle autorka naplňuje.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce je založená na studiu rozsáhlého souboru textů věnovaných pojetí boha v monoteistických náboženstvích. Autorka důkladně tyto texty analyzuje, srovnává a samostatně interpretuje. Výsledkem je dobře strukturovaný text, který kvalifikovaně zpracovává obecné a dílčí otázky zvoleného tématu. Autorka postupuje samostatně a kreativně. V první části práce uvádí do základních pojmů spojených s tématem. Další tři části jsou věnovány jednotlivým monoteistickým systémům. Závěrečná kapitola pak ještě jednou konfrontuje pojetí boha v Bibli a Koránu, aby podtrhla odlišnosti v jeho pojetí.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev, citace a odkazy na literaturu jsou v pořádku. Autorka se nevyhnula řadě překlepů. Některé formulace, především v první části práce, jsou problematické. Některé z nich by bylo možné použít v poznámkovém aparátu.

### 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práce je výsledkem soustředěného a cílevědomého studia, analýzy a interpretace odborné literatury k tématu. Silnou stránkou práce je snaha o vytvoření uceleného obrazu (úvodu k) pojetí boha v monoteistických náboženstvích. Práce ukazuje provázanost interpretací boha s dějinami kulturních regionů a národů. Je třeba ocenit snahu autorky o samostatnou interpretaci založenou na dobré znalosti sekundární literatury věnované tématu.

### 5. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

velmi dobře

Datum: 15.05.2014

Podpis: