

## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2013//2014

**Jméno studenta:** Bc. Romana KRÁLOVÁ  
**Studijní obor/zaměření:** Podniková ekonomika a management  
**Téma BP/DP:** Rozpočty a kalkulace jako nástroj řízení u účetní jednotky PAVCCZ

**Hodnotitel – oponent:** Ing. Ivana HRBKOVÁ  
**Podnik – firma:** Ernst & Young, s.r.o.

**Kritéria hodnocení:** (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
C) Teoretický základ práce (řešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
J) Celkový postup řešení a práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Závěry práce a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Navrhuji klasifikovat BP/DP klasifikačním stupněm:<sup>1</sup>

**dobře**

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:<sup>2</sup>**

Diplomová práce pojednává o rozpočtech a kalkulacích jako nástroji řízení u účetní jednotky Panasonic AVC Networks Czech, s.r.o. Autorka rozdělila práci do dvou částí, jak je obvyklé. Teoretická část velice pěkně, stručně a výstižně shrnuje problematiku plánování, kalkulací a rozpočtů. Teoretická část bohužel neúplně zodpovídá první dvě zásady, jež jsou nutné pro vypracování práce, autorka k naplnění zásad využila několik domácích, ale nikoliv cizojazyčně psaných zdrojů. V rámci zásad pro vypracování a úvodu se autorka zavazuje k vyhodnocení efektivity kalkulačních a rozpočtovacích aktivit podnikatského subjektu, avšak v rámci praktické části, především v šesté kapitole a závěru, se autorka efektivností kalkulací a rozpočtu nezabývá. Cíl diplomové práce, analýza rozpočtů a kalkulací jako nástroj řízení v podnikatelském subjektu Panasonic AVC Networks Czech, s.r.o., byl z hlediska struktury kalkulačního vzorce a struktury základních rozpočetních výkazů naplněn, přičemž autorka věnovala především pozornost přiřazení

přímých nákladů a jen velice okrajově zmínila způsob alokace nepřímých nákladů a výčtu nákladových druhů, jež tvoří zásobovací, výrobní, odbytovou a správní režii.

Po formální stránce lze dílo ohodnotit velice dobře, i když v textu práce dochází k nesouladům mezi odkazy na konkrétní podporu v podobě obrázků a tabulek, a jejich číslováním, stejně tak autorka v průběhu textu často přechází z er-formy do ich-formy, a naopak. I přes výše uvedené skutečnosti doporučuji diplomovou práci studentky Romany Králové k obhajobě s navrhovaným kvalifikačním stupněm dobře.

#### Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:<sup>3</sup>

1. Z jakého důvodu se domníváte, že nákupní marketing dodavatelského řetězce pro oblast přímého materiálu je do značné míry stěžejním zlepšením pro provádění kalkulací a sestavování rozpočtů ve společnosti Panasonic AVC Networks Czech, s.r.o., a že bez znalosti potenciálních dodavatelů není možné společnost důsledně řídit?
2. Do jaké části kalkulačního vzorce, dle Vašeho názoru, spadají marketingové náklady? V současnosti není společnost schopna tyto náklady přímo přiřadit na konkrétní produkt. Domníváte se, že Vámi navržené opatření zvýší transparentnost nákladů produktu?
3. Jakým způsobem navrhujete přiřadit náklady na výzkum a vývoj produktů nové generace nebo úplně nového portfolia produktů na stávající produktové řady? Podle jakého klíče by k přiřazení / alokaci mělo docházet?

V Plzni, dne 6.1.2014



Podpis hodnotitele

#### Metodické poznámky:

<sup>1</sup> Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

<sup>2</sup> Stručně zdůvodněte navrhovaný klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

<sup>3</sup> Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.

Posudek na **DP a BP nejpodějí do 15. 1. 2014** spolu s prací na sekretariát KPM.

Posudek musí být opatřen **vlastnoručním podpisem modře** (pro rozeznání originálu).