

## PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(Posudek vedoucího práceopponenta práce)

**Práci předložil student:** Bc. Petr Moravec

**Studijní obor:** Sociální politika a sociální práce – Obor: Sociální práce

**Název práce:** DOPADY AKTIVIZAČNÍHO PROGRAMU CIRKUS PACIENTO NA LÉČBU PACIENTŮ S DUŠEVNÍM ONEMOCNĚNÍM

**Vedoucí práce:** MgA., Mgr. Roman Černík, katedra pedagogiky FPE ZČU v Plzni

- CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):** Diplomová práce předložená bakalářem Petrem Moravcem si klade za cíl zmapovat a systémově vřadit jako specifickou součást sociální práce – působení cirkusových dovedností při podpoře pacientů psychiatrických léčeben. Autor se pokouší využít své bezprostřední osobní zkušenosti se vznikem a realizováním projektu Cirkus Paciento a teoreticky vřadit zkušenosti z praxe do teoretických souvislostí. Diplomová práce Petra Moravce je členým pokusem nahlédnout zcela nový jedinečný fenomén propojující v sociální práci s duševně nemocnými možnosti několika disciplín (umění, terapie, sociální práce). Nastavené cíle se Petru Moravcovi podařilo předloženou práci kvalitně naplnit.
- OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):** Svým zpracováním i zvolenou náročností diplomová práce bakaláře Petra Moravce prokazuje oborovou zkušenost i dovednosti věcně a strukturovaně reflektovat vlastní praxi s použitím funkčních výzkumných postupů. Autor si s pomocí zajímavého souboru současné aktuální odborné literatury i reflexe vlastní zkušenosti a jejich interpretace vymezil sledovaný prostor sociální práce, jeho pojetí ve sledované situaci, kompetenčního vybavení v popisované oblasti. V praktické části své diplomové práce se pak bakalář Petr Moravec opírá o promyšleně vystavěný výzkumný projekt využívající dobře zvolené metody, o jejichž zvládnutí nás přesvědčuje velmi přesnou prezentací kroků i dokumentací výstupů.
- FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):** Práce je přehledně strukturována s ohledem na specifika zvoleného úkolu. Bakalář Petr Moravec účelně využívá odborné literatury z oblasti sociální práce i umělecké tvorby (fenomén nový cirkus např.). Cenná je práce s inspirativními zdroji, která osvědčuje zvládnutí technik interpretace literatury. Jazyk práce je věcný, srozumitelný. Oponent oceňuje v praktické části diplomové práce funkční využití vlastní praxe i zvládnutí využitých výzkumných metod. Též je jistě hodna ocenění interpretační dovednost a funkční přepisy rozhovorů i přiložený videozáznam.
- STRUČNÝ KOMENTÁŘ OPONENTA (celkový dojem z bakalářské, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):** Svým zpracováním představuje předložená diplomová práce studentky Petra Moravce příklad dobře zvládnutého odborného textu. Zachycuje sledovanou problematiku z obecných souvislostí po konkrétní místo a čas (funkční případová studie), což umožňuje autorovi opírat se i o jedinečné osobní zkušenosti. Autor zároveň projevilschopnost kritického myšlení nadhledu nad vlastní praxí. Doporučuji práci bakaláře Petra Moravce k obhajobě.
- OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:**
  - Existuje výrazný rozdíl v metodice Zdravotního klauna a Cirkusu Paciento při práci s duševně nemocnými?
  - Jaký je systém financování projektu Cirkus Paciento?
  - Jak ovlivní průběh a kvalitu projektu, když tým celodenně a celý týden pobývá v zařízení?

Výborně

### 6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

**Datum:** Ve Vsi Touškově 29. dubna 2014

**Podpis:**

*Pozn.: Při nedostatku místa použijte zadní stranu nebo zvláštní list.*

