

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Radka Sejková
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Popularizace hudební kultury
Téma bakalářské práce:	Festival Jazz bez hranic (historie a organizace)
Vedoucí práce:	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Oponent práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Akademický rok:	2013/14

Koncepce práce a její struktura:

Bakalářská práce obsahuje 40 stran rozdělených do pěti kapitol, které jsou dále členěny na několik podkapitol. Spis je opatřen úvodem, závěrem, resumé, seznamem použité literatury a pramenů, seznamem grafů a přílohami. Bakalářská práce čerpá z uvedené literatury, tj. knih, novinových článků, internetových zdrojů a výročních zpráv občanského sdružení Jazz bez hranic. Příloha je doplněna zajímavým rozhovorem s ředitelem festivalu. Vzhledem ke studijnímu zaměření autorky je koncepce práce, kromě informací o samotném festivalu, doplněna o problematiku neziskového sektoru a Fundraising.

Obsahová stránka:

Tato bakalářská práce má především faktografický charakter. Obsahem je vývoj plzeňského festivalu Jazz bez hranic od úplných počátků až do současnosti. Úvodní část se zabývá problematikou provozu festivalu, a proto je jejím hlavním tématem zejména neziskový sektor a přehled typů neziskových organizací. Následuje část věnovaná občanskému sdružení Jazz bez hranic, jeho poslání a také organizačnímu výboru. Ve třetí

kapitole se autorka zabývá charakteristikou festivalu a jeho hlavním programem, jehož součástí je také velmi důležitý vzdělávací program určený hudební mládeži. Následuje část zabývající se historií, která zahrnuje nejen současný festival, ale také předchůdce této události, tedy zejména Mezinárodní big band festival. Autorka se věnuje každému ročníku samostatně, se zřetelem k účinkujícím a jejich programu, které doplňuje o řadu citací. Závěrečnou kapitolu věnuje autorka, také vzhledem ke svému studijnímu zaměření, marketingu festivalu, zahrnující zejména jeho ekonomickou problematiku. To je doplněno o ukázkové grafy znázorňující zdroje financování festivalu v posledním ročníku. V práci mi bohužel chybí trochu více originálního textu, jelikož autorka většinou jen volně parafrázuje, popřípadě užívá velkého počtu citací.

Jazyková stránka:

Jazyková stránka práce je na dobré gramatické i stylistické úrovni. Objevuje se zde jen několik gramatických chyb. Text má logickou strukturu

Formální stránka:

Bakalářská práce splňuje všechny formální záležitosti. Rovněž citace literatury odpovídá všem stanoveným normám.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Spolupráce probíhala prostřednictvím mailu a formou osobních konzultací a byla vcelku bezproblémová.

Hodnocení:

Vzhledem k výše uvedenému, hodnotím tuto práci jako **velmi dobrou**.

V Plzni dne 27. 4. 2014

.....
