

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Michaela KLAILOVÁ
Studijní program:	Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Hudební výchova na Základní škole speciální v Plzni
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Akademický rok:	2013/2014

Koncepce práce a její struktura:

Základní koncepce práce je dána pokyny Zadání BP, jež studentka (vesměs i včetně výběru doporučené studijní literatury) respektuje. V Úvodu BP pak zdůvodňuje volbu tématu, a to jednak snahou o propojení obou sloupců své studijní zaměřenosti na PdF, jednak svým děledobým zájmem právě o problematiku uplatnění hudební výchovy ve speciálním základním školství u nás. Postup zpracování tématu (od obecného k jednotlivému a aplikovanému v praxi) a rozvržení látky do 4 hlavních kapitol směřuje k splnění vytčeného cíle, jímž je poskytnout zájemcům (i sobě) utříděné odborné poznatky o výše uvedeném typu základního vzdělávání. Včetně Úvodu a Závěru má tato BP cca 45 stran vlastního textu, připojen je Seznam literatury, pramenů a dalších zdrojů, povinné cizojazyčné resumé, jakož i několik notovaných příloh.

Obsahová stránka:

(Za poněkud matoucí považuji očíslování - jakoby kapitol - Úvodu, Závěru a dokonce i Summary, Seznamu použitých zdrojů a Seznamu příloh. V BP se tudíž číslování kapitol liší od zde uvedeného.)

Kapitola 1. s názvem **Základní škola speciální (charakteristika, pojetí a cíle vzdělávání)** seznamuje čtenáře s výchozím pracovním dokumentem, **Rámcovým vzdělávacím programem pro základní školy speciální**, na nichž se vzdělávají děti s diagnózou jednoho

ze dvou stupňů mentální retardace (středně těžká či těžká mentální retardace). Klasifikace mentální retardace je vykládána dle monografie Ivy Švarcové-Slabinové.

Také kapitola 2. s názvem **Hudební výchova na základních školách speciálních** staví svůj výklad na několika titulech prostudované literatury, zejména autorů Jaroslava Jahody a Františka Sedláka.

Kapitola 3. s názvem **Základní škola speciální, Plzeň, Skupova 15 (charakteristika školy, pracoviště, charakteristika žáků, projekty školy)** je sice opět v převaze závislá na studiu a analýze školských dokumentů – zejména Školního vzdělávacího programu „Takový je můj svět“, ale i na výsledku osobních návštěv autorky BP na několika pracovištích této plzeňské školy a na uskutečněných rozhovorech s jejími pracovníky.

Kapitola 4. nazvaná **Hudební výchova na Základní škole speciální v Plzni** posléze popisuje a hodnotí i výsledky dalších realizovaných šetření (konzultace, náslechové hospitace), zaměřených tentokrát na problematiku hudebněvýchovnou.

Je zřejmé, že obě posledně jmenované kapitoly vyžadovaly samostatnější a časově náročný přístup studentky k řešení tématu. V podstatě šlo o realizaci určité formy pedagogického výzkumu, o terénní šetření s užitím metod rozhovoru a pozorování. Se závěrečným konstatováním autorky BP ohledně vysoce pozitivního působení HV na mentálně postižené žáky nutno jednoznačně souhlasit.

Jazyková stránka:

Až na několik méně obratných vyjádření (např. na s. 8, 19 – možno vyhledat a při obhajobě uvést vhodnější verzi) je jazyková stránka předložené bakalářské práce velmi pěkná, prohřešky vůči gramatice zjištěny nebyly. Vyjadřování je přirozené a srozumitelné, osvojení odborného jazyka je zřejmé.

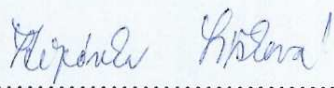
Formální stránka:

Předložená bakalářská práce odpovídá požadované normě, obsahuje všechny předepsané náležitosti. Drobná připomínka se týká neúplnosti odkazu na Didaktiku hudební výchovy Františka Sedláka (několikrát v poznámce pod čarou a též v Seznamu použité literatury). Dále na s. 31 ad. autorka sice upozorňuje, že zde čerpá ze Školního vzdělávacího programu (viz též výše), ale chybí detailnější popis (jako u citací, formát, počet stran, autoři, kdy vyhotoveno, doba platnosti, kde uloženo aj.) v poznámce pod čarou, ale i v Seznamu pramenů.

Hodnocení:

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikaci v ý b o r n ě .

V Plzni dne 28. dubna 2014


.....
PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.