

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Petr Vícha
Studijní program:	Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Současná metalová scéna ve Skandinávii
Vedoucí práce:	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Oponent práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Akademický rok:	2013/2014

Koncepce práce a její struktura:

Práce je přehledně strukturována. Její koncepce je vypracována v souladu se zadáním. Podrobnější členění DP do tří hlavních kapitol a dalších jejich subkapitol v rozsahu 47 stran je logické. V jednotlivých kapitolách autor sleduje cíle, vytyčené v Úvodu.

Obsahová stránka:

Jedná se o velmi kvalitní bakalářskou práci. Už ze způsobu zpracování je patrné, že autor sleduje problematiku jemu velmi blízkou, umí pracovat s literaturou a vhodně ji uplatnit. V práci nechybí odkazy na zdroje, témata jednotlivých kapitol i subkapitol dokumentuje příhodně v přílohovém materiálu. Ten obsahuje i výběr zvukových ukázek. Téma vzniku a vývoje jednotlivých odnoží metalu je téma aktuální i pro oblast hudební pedagogiky. Autorovi se podařilo shromáždit a uspořádat materiál, který rozhodně bude i dále citován a využíván, a to právě i v oblasti hudební pedagogiky. O historii vzniku a vývoje jednotlivých odnoží metalu píše s nadhledem, umí vybírat podstatné informace. Totéž lze říci i o kapitole, kde se zaměřuje na skandinávskou hudební scénu. Zcela souhlasím s jeho tvrzením v Závěru, že se mu podařilo „držet stanoveného konceptu, podávat informace zábavnou a čtivou formou.“ *Předkládání protagonisté metalové hudby vedou z hlediska výchovy mládeže velmi diskutabilní a často sebedestruktivní život. Při obhajobě považujte nad tím, jak dle vašeho mínění prezentovat tento žánr ve škole (co byste poradil jako odborník učitelům) s ohledem na to, že v pubertálním věku děti rády napodobují své vzory.*

Jazyková stránka:

Jak sám autor v poděkování konstatuje, práce prošla jazykovou korekturou. Její jazykový styl je zcela jednotný, práce neobsahuje gramatické ani stylistické chyby. Je psána čtivě a srozumitelně. (pouze pár přehlédnutí s. 10 *Metalliky*, s. 14 a s. 22 *tématikou*, s. 14 čárka před čímž)

Formální stránka:

I po formální stránce práce vyhovuje požadavkům. Každá parafráze je vzorně ocitována, Přílohy mají svoje vlastní číslování, obrázky jsou označeny, je u nich uveden zdroj. V použité literatuře jsou uvedeny citované tituly.

Hodnocení:

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji stupněm:

V Ý B O R N Ě

V Plzni dne 27.4.2014

Alena Filipová
.....