

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Barbora Zavadilová
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Popularizace hudební kultury
Téma bakalářské práce:	Základní umělecká škola Třemošná
Vedoucí práce:	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Akademický rok:	2013/14

Koncepce práce a její struktura:

Bakalářská práce obsahuje pouhých 30 stran rozdělených do sedmi kapitol, dále členěných do několika podkapitol (rozhovor patří do příloh!!!). Spis je opatřen úvodem, závěrem, resumé, seznamem použité literatury, pramenů a přílohami. Bakalářská práce čerpá z uvedené literatury, internetových zdrojů, kroniky školy a osobní zkušenosti autorky.

Obsahová stránka:

Cílem autorky práce bylo seznámení se ZUŠ v Třemošné, což se jí částečně podařilo. První kapitolka vymezuje město geograficky, historicky se zaměřením ke kulturní historii. Čtenář se zde dozvídá zejména řadu zajímavých informací o kulturním životě v obci. Paradoxně je tato část téměř obsáhlejší, než zpracování historie školy, ke které přistoupila autorka v dalších dvou kapitolkách. Autorka si všímá budov, ve kterých škola působila, personálního zabezpečení jednotlivých oborů, úspěchů v soutěžích a také vzniku různých souborů, které na škole působily či působí. Text této části se mi zdá ovšem dost povrchní a dle mého názoru by si zasloužil podrobnější zpracování. V další kapitolce je věnována pozornost souborům školy. Trochu nelogicky zde chybí orchestr Tremolo, který je zařazen až v závěru

práce. V další kapitole jsou uvedeny hlavní akce školy, z nichž řada získává stále větší význam i v republikovém kontextu. Závěrečná část uvádí významné učitele a ředitele, kteří na škole v průběhu let působili, přičemž hlavní pozornost je upnuta k vedoucímu orchestru Tremolo Daliboru Bártovi. Přes jeho nesporný význam a velkou oblibu u žáků, která je naprosto zasloužená, by si ovšem větší pozornost zasloužil také Miroslav Novák, který dokázal vychovat řadu vynikajících houslistů, a je znám jako jeden z nejlepších houslových pedagogů u nás i v zahraničí. To samé platí o Věře Müllerové či Vlastě Borůvkové. Zajímavý by jistě byl i nějaký výzkum, např. jen formou dotazníku pro žáky či učitele, který mohl zjišťovat např. jejich spokojenost s úrovní školy atd.

Jazyková stránka:

Jazyková stránka práce je na průměrné gramatické a stylistické úrovni. Upozorňuji na několik chyb: str. 3, 3 odst. stylisticky nevhodný termín „holka“ (nehodí se do bakalářské práce, v textu se toho objevuje více) str. 7, 3. odst. – sami, str. 16, 3. odst., 4. ř. – nadbytečné a, str. 25, 1. odst.- chybí mezery za jmény atd.

Formální stránka:

Formální stránka vcelku odpovídá normám, ovšem je zde několik nedostatků. Jde zejména o velké mezery mezi odstavci, rozhovor je uveden v textu, ale patří do příloh, úplně chybí obrázková příloha, což je obrovská škoda (např. fotky školy, souborů, některých učitelů atd.). Rovněž chybí soupis učitelů, žáků, významných absolventů, úspěchů žáků v soutěžích v jednotlivých letech atd., jak to bývá obvyklé u takto faktograficky pojaté práce.

Hodnocení: Vzhledem k výše uvedenému, hodnotím tuto práci jako **dobrou**.

V Plzni dne 24. 4.2014

.....