

Z Á P A D O Č E S K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I
F a k u l t a f i l o z o f i c k á
K a t e d r a a n g l i c k é h o j a z y k a a l i t e r a t u r y

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Tereza Mitáčková
Název práce: Helen Fielding and her Depiction of Modern British Woman

Hodnotil (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě): Mgr. et Mgr. Jana Kašparová

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo představit a charakterizovat moderní britskou ženu tak, jak ji ve svých dílech popisuje známá britská spisovatelka, Helen Fielding. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autorka rozdělila práci do několika kapitol a podkapitol, které na sebe vesměs navazují, ale informace v jednotlivých kapitolách se mnohdy opakují. V teoretickém základu práce autorka představuje život a dílo Helen Fielding, přičemž největší pozornost věnuje postavě jedné z jejích novel - Bridget Jones, která sloužila jako podklad pro analýzu moderní britské ženy. V praktické části se pak autorka věnuje jednotlivým aspektům života dnešních žen – single život, posedlost vzhledem, rodinné zázemí a přátelé, společenský a kulturní život, postmodernismus, a v neposlední řadě také feminismus. Text práce je pak doplněn o několik vhodně zvolených obrázkových příloh.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Formální stránka práce je více méně v pořádku. Autorka soustavně odkazuje na použité zdroje, které následně uvádí v seznamu literatury. Jazyková úroveň práce je průměrná. Autorka se dopouští občasných gramatických chyb a chyb v pořádku slov ve větě (např. str. 6 „fourths“, str. 10 „response of“ x on, str. 15 „thesis is concentrate“). Grafická úprava práce by si jistě zasloužila také větší pozornost (zhuštěnost obsahu, číslování kapitol, chybějící tečky a čárky (str. 5), odsazení odstavců (str.6, 8), sjednocení vydělování názvů děl a dalších podstatných informací z textu, formát seznamu použitých zdrojů, atd.). Autorka k práci přiložila několik barevných obrázků, které jsou však vlivem špatného rozlišení rozostřeny, což snižuje jejich kvalitu.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Po obsahové stránce je práce zajímavým komentářem problematiky vnímání fenoménu moderní ženy, i přestože autorka čerpá především z jednoho hlavního zdroje. Práci ubírají na kvalitě formální a jazykové chyby, časté opakování myšlenek a především horší grafické zpracování.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Jak byste srovnala typickou českou a britskou představitelku moderní ženy?

Našla byste v české literatuře hrdinku podobnou slavné Bridget Jones?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: VELMI DOBŘE

Datum: 15.5.2013

Podpis: 