

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Téma: The Reception of Shakespearean Festival at the National Theatre in Prague during the Great War

otázky vedoucího: Které z inscenovaných nastudování Královské Shakespeareovské společnosti se do "politických rážek" a bylo považováno za nejvíce hravě namlouvanou proti rakousko-uherské monarchii?

V podkapitole 4.5 se zabýváte recepcí Shakespeareovského festivalu z pohledu Kléma Mathesia. Shrňte hlavní úse Mathesia článku zhruba z období r. 1916.

Na str. 26 uvádíte, že festival byl královským zájmem Gilbertem? Co bylo podle vašeho názoru divokým Gilbertovým kritikem?

tázky opozenta: V závěru zmíníte problémy s vyhledáním zdrojů. Bylo hodně obtížné získat přístup do archívů a vyhledat konkrétní informace?

Dá se poznat, která Shakespeareova díla měla největší úspěch u diváků, ať už konkrétní hra či její komedie, tragédie, historické hry?

zdce v anglickém jazyce

obhajoba vedena v českém jazyce

Klasifikace:

velmi dobře

Datum obhajoby:

3.6.2014

Irena Mišterová

podpis zkoušejícího