

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra anglického jazyka a literatury**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**(Posudek oponenta)**

Práci předložil(a) student(ka): Petra Feierfeilová

Název práce: Current Debate on English National and Cultural Identity

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Eva Skopečková, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce byl jasně formulován a také naplněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autorka se ve své práci zabývá současnou debatou týkající se anglické národní a kulturní identity a to včetně pohledu samotných Angličanů. Práce je rozdělena do čtyř kapitol. První tři jsou teoretické povahy, tj. seznamují s problematikou anglické identity, jejími tradičními symboly a také otázkou multikulturalismu s ohledem na zvolené téma. Čtvrtá kapitola je pak zaměřena prakticky a přináší výsledky výzkumu, jehož cílem bylo analyzovat postoje Angličanů k vlastní kulturní a národní identitě. Autorka si podle svých slov zvolila toto téma, protože ji osobně zajímá, a tento zájem autorky a snaha o co nejuplněnější uchopení dané problematiky je pak patrná v celé práci a bezesporu představuje jednu z jejich velkých předností. Dalším zajímavým momentem je autorčina práce s množstvím autentických článků a materiálů. Tato pestrá rešerše bohužel nemá svou protiváhu také v práci s odbornými studiemi z dané oblasti (s poněkud nezvyklým vysvětlením autorky viz str. 2). Škoda také, že autorka hned v úvodní části práce s tak širokým tématem nevymezila určitá zásadní témata a pojmy, které se v práci opakovaně objevují, např. *národní identita* a *kulturní identita* či jasně vymezení *Britain and vs Great Britain* s ohledem na národnostní otázku (tj. ne/zastoupení Severního Irsku v této problematice). Velice vhodné bylo uvedení problematiky multikulturalismu v této souvislosti. Bohužel jeho do jisté míry volné uchopení, které autorka jistě ve snaze o autentičnost popisuje prakticky pouze na bázi novinových článků, je poněkud zjednodušující a vede místy k tvrzením na hranici politické korektnosti, což je s ohledem na téma pracující s termíny jako je *stereotyp* škoda, např. „It is known that Muslims are faithful to their culture and religion (...)” str. 25. Praktická část práce přináší autorčino dotazníkové šetření, které je velmi vhodným doplněním celé práce. Bohužel autorka v práci neuvedla údaje, které by při interpretaci dat získaných na základě dotazníkového šetření byly potřebné, tj. zcela chybí přesný počet a charakteristika respondentů: „(...) over 100 people from England, including several immigrants, were asked to complete a questionnaire (...)“ str. 27, což nepřispívá k validitě a celkové věrohodnosti získaných dat. Přesto jsou autorčiny postřehy zajímavé a inspirující.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Z hlediska formální úpravy je práce na velmi dobré úrovni. Práce je přehledně členěná do kapitol a tvoří logický celek. Velmi vhodné jsou autentické materiály tvořící přílohu. Škoda, že autorka nezařadila do příloh také vlastní dotazníky, což by u výzkumu s tímto výzkumným nástrojem bylo vhodným doplněním. Po jazykové stránce je práce na velice dobré úrovni.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práce představuje velice zajímavý a autentický pohled na otázku anglické národní a kulturní identity a navzdory drobným výhradám poskytuje cenný vhled do této problematiky.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Definujte termín *národní identita* a *kulturní identita* a pokuste se přiblížit tuto problematiku v souvislosti s tématem Vaší práce.

2. "Jsou to bílí Britové, kteří si budou muset zvyknout na fakt, že být Britek už není to, co to bývalo. Nyní tento pojem zahrnuje mnoho nových kvalit. Na Británii je tedy nutné dívat se zcela jinými očima a stejně tak i na její obyvatele."

(Hanif Kureishi) Do jaké skupiny autorů patří autor tohoto citátu? Znáte jiné představitele a nějaké jejich knihy, např. na základě vlastní četby?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

2 (velmi dobře)

Datum: 20. 5. 2014

Podpis:

